

AUTOMOBILES SUR LES CHAMPS

Succession André Trigano

Dimanche 27 octobre 2024 - 16h

7 rond-point

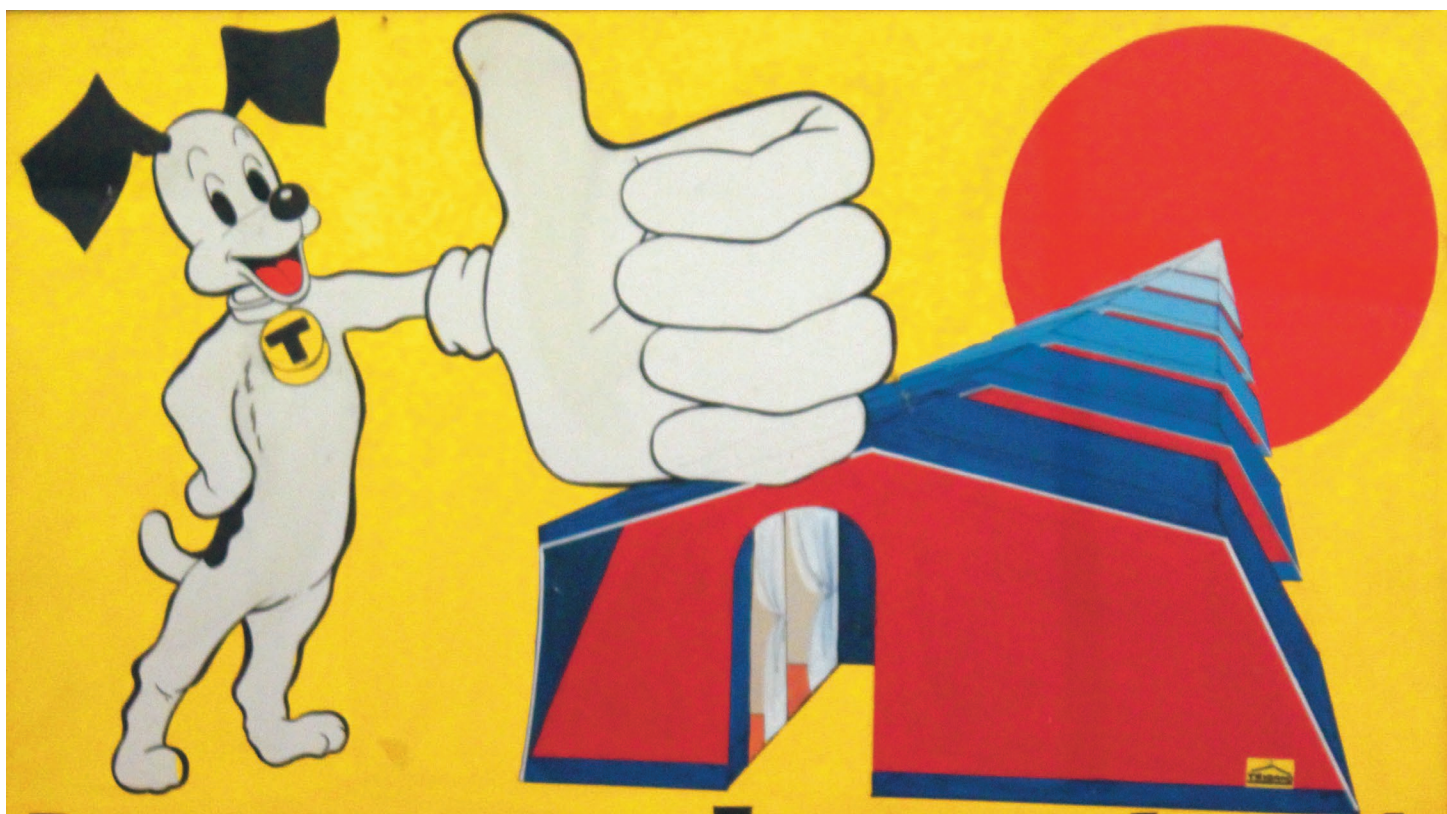
des Champs-Élysées Marcel Dassault

75008 Paris



ARTCURIAL

// Motorcars



le camping c'est
TRIGANO

AUTOMOBILES SUR LES CHAMPS

Succession André Trigano

Dimanche 27 octobre 2024 - 16h

7 rond-point

des Champs-Élysées Marcel Dassault

75008 Paris

ARTCURIAL

// Motorcars



André Trigano au Tour de France Automobile en 1952 © Archives Maurice Louche

AUTOMOBILES SUR LES CHAMPS

Succesion André Trigano

vente n°6070

EXPOSITION PUBLIQUE *PUBLIC VIEWING*

Auriol
31560 Gibel

Samedi 12 octobre 2024
9h - 19h

Dimanche 13 octobre 2024
9h - 19h

Saturday 12 October 2024
9am - 7pm

Sunday 13 October 2024
9am - 7pm

VENTE AUX ENCHÈRES *AUCTION*

7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris

Dimanche 27 octobre 2024 - 16h

Sunday 27 October 2024 - 4pm

INFORMATIONS / *ENQUIRIES*

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com

Commissaire-priseurs / *Auctioneers*

Hervé Poulain
Président d'honneur / *Honorary Chairman*
Anne-Claire Mandine

Spécialistes / *Specialists*

Matthieu Lamoure
Directeur / *Managing director*
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 31
Mobile : +33 (0)6 78 13 62 42
mlamoure@artcurial.com

Pierre Novikoff
Directeur adjoint / *Deputy director*
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 32
Mobile : +33 (0)6 63 25 85 92
pnovikoff@artcurial.com

Antoine Mahé
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 62
Mobile : +33 (0)6 47 65 64 04
amahe@artcurial.com

Xavier Denis
Tél. : +33 (0)1 58 56 38 11
Mobile : +33 (0)6 95 96 80 26
xdenis@artcurial.com

Consultants

Frédéric Stoesser
Niklas Hannah
Edward Fallon
Marion Thouroude
David Toledano

Racing, Flying & Yachting

Sophie Peyrache
Responsable / *Manager*
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 41
Mobile : +33 (0)6 80 71 66 59
speyrache@artcurial.com

Relations clients, administration *Client services, administration*

Anne-Claire Mandine
Commissaire-priseur
Responsable des relations clients
Auctioneer - *Client service manager*
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 73
acmandine@artcurial.com

Sandra Fournet
Administrateur senior
Senior administrator
Tél. : +33 (0)1 58 56 38 14
sfournet@artcurial.com

Comptabilité / *Accounting*

Acheteurs / *Buyers*
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Vendeurs / *Sellers*
Tél. : +33 (0)1 42 99 17 00

Ordres d'achat / *Bids office*

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
Fax : +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Catalogues en ligne
Online catalogue
www.artcurial.com/motorcars

ARTCURIAL Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



L'ÉQUIPE ARTCURIAL MOTORCARS

ARTCURIAL MOTORCARS TEAM

SPÉCIALISTES / *SPECIALISTS*



Matthieu Lamoure



Pierre Novikoff



Antoine Mahé



Xavier Denis

RELATIONS CLIENTS, ADMINISTRATION *CLIENT SERVICES, ADMINISTRATION*



Anne-Claire Mandine



Sandra Fournet

RACING, FLYING & YACHTING



Sophie Peyrache

CONSULTANTS



Frédéric Stoesser



Niklas Hannah



Edward Fallon

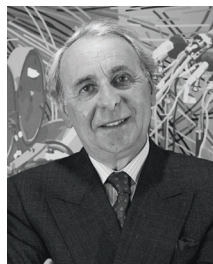


Marion Thouroude



David Toledano

COMMISSAIRE-PRISEUR / *AUCTIONEER* PRÉSIDENT D'HONNEUR / *HONORARY CHAIRMAN*



Hervé Poulain

EXPOSITION PUBLIQUE *PUBLIC VIEWING*

Auriol
31560 Gibel

Samedi 12 octobre 2024
9h - 19h

Dimanche 13 octobre 2024
9h - 19h

Saturday 12 October 2024
9am - 7pm

Sunday 13 October 2024
9am - 7pm

VENTE AUX ENCHÈRES *AUCTION*

7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris

Dimanche 27 octobre 2024 - 16h

Sunday 27 October 2024 - 4pm

ACCÈS / *ACCESS*

En avion :
Aéroport de Toulouse-Blagnac

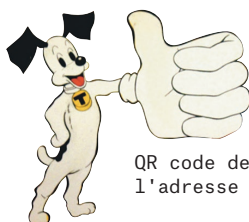
En train :
Gare de Toulouse Matabiau

En voiture depuis Toulouse
(50 km sud-est de Toulouse) :
A61 direction Montpellier
puis A66 direction Pamiers
sortie 1 direction
Auterive/Nailloux

By plane:
Toulouse-Blagnac airport

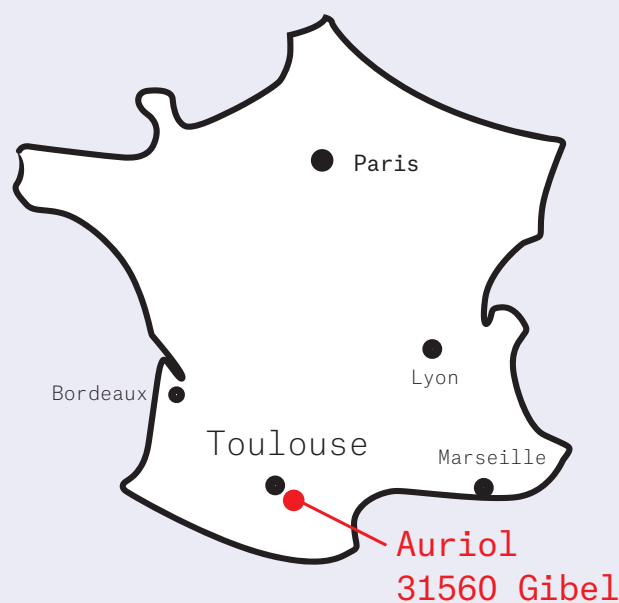
By train:
Toulouse Matabiau train station

By car from Toulouse (50km
south-east from Toulouse):
A61 to Montpellier then A66
to Pamiers, exit 1 to
Auterive/Nailloux



QR code de
l'adresse :

Place QR code:



LIVRAISON & STOCKAGE / *DELIVERY & STORAGE*

L'enlèvement des véhicules pourra être réalisé à partir du lundi 28 octobre 2024 après règlement intégral. Les frais de stockage s'élèvent à 25 € HT par jour et par véhicule à partir du mardi 29 octobre 2024. Règlement des frais de stockage préalablement par virement ou par lien de paiement par carte bancaire.

The removal of vehicles can take place from Monday 28 October 2024 after full payment. Storage cost will be charged at € 25 + VAT per day per car from Tuesday 29 October 2024. Payment of storage costs prior collection by bank transfer or credit card payment link.

DIVERS / *DIVERS*

Les véhicules français de plus de 75 ans et d'un montant supérieur à 50 000 € nécessitent l'obtention d'un passeport d'exportation en cas de sortie hors territoire français et une licence d'exportation en cas de sortie hors territoire européen. Ces formalités sont prises en charge par Artcurial et sont soumises à des délais (maximum trois mois pour les passeports et un mois supplémentaire pour les licences). Les licences d'exportation de véhicules avec un titre de circulation étranger sont soumises à la législation en vigueur dans leur pays d'origine dont les délais d'obtention peuvent varier en fonction du pays. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et ceci dès l'adjudication prononcée.

French vehicles that are more than 75 years old and costing over €50,000 require an export passport in order to be taken out of France and an export license in order to leave European territory. This is subject to certain conditions and may take some time (passport maximum three months, license maximum one month). Export licenses for vehicles with a foreign title are subject to the legislation in force in the country of origin and the delivery time can be variable depending on the country. The buyer is responsible for insuring his purchases immediately after the sale.



André Trigano au Tour de France Automobile en 1951 © Archives Maurice Louche

André Trigano, une vie de passion

Trigano : ce nom de famille vous est certainement familier : le célèbre slogan *Le camping, c'est Trigano* est né de l'esprit fertile d'André, quand il était en charge de la partie commerciale de l'entreprise créée par son père Raymond. *Il avait un petit atelier de fabrication de bâches, à Paris*, racontait André. En 1936 s'est présentée une dame, dont le mari travaillait chez Renault, et qui souhaitait une toile pour s'abriter, à l'occasion des nouveaux congés payés. Avec son frère Gilbert, ils ont dessiné ce qui allait devenir la tente Trigano. Vous connaissez la suite : une belle aventure industrielle qui a accompagné en France le développement du camping et des vacances, avec également la commercialisation de caravanes et l'idée géniale du Club Méditerranée.

Mais avant ce succès, André caresse déjà une autre passion, celle de l'automobile. Dans les années 1930, une grosse Packard garée dans le 17^e arrondissement l'impressionne, peuplant son esprit de rêves inaccessibles. La guerre met un coup d'arrêt à l'activité de la famille, qui se réfugie en Ariège où André s'engage chez les partisans (*parce que c'était dans ma nature*) mais, peu après la Libération, il achète sa première voiture, une Citroën C4 : *Elle était modifiée en camionnette, comme cela se faisait souvent à l'époque*. La commercialisation de matériel de camping reprend et les affaires se mettent à prospérer, permettant à André de commencer à assouvir sa passion, par le biais de la compétition. *Dès que j'ai eu les moyens d'acheter une voiture qui roulait à peu près, je me suis engagé au Tour de France Automobile*. C'est en 1951 et il est au volant d'une Hotchkiss Anjou 13 CV. L'expérience se solde par un abandon à Lourdes,

qui ne le décourage pas car il est quelques mois plus tard au départ du Rallye de Monte Carlo avec une plus exotique Austin A90 Atlantic, terminant à la onzième place. Il continue à courir en rallye avec l'Austin, puis une Traction 15/Six, une Aronde, des Panhard... *Sur une vingtaine d'épreuves, je n'ai abandonné qu'une seule fois : rapide, mais prudent. J'aimais trop les automobiles pour les casser !*

Il arrête la compétition au milieu des années 50, puis sa passion de l'automobile prend alors progressivement une autre forme, celle de la collection. *J'ai commencé petit à petit à rechercher des voitures que j'avais aimées et qui n'étaient pas dans mes moyens. Dans les années 1960, les anciennes n'intéressaient personne et ne valaient pas grand-chose, d'autant que je les achetais souvent en état médiocre.*

La place n'étant pas un problème, la collection s'élargit rapidement : *J'ai beaucoup acheté au coup de cœur. Dans les années 1970, j'avais un représentant qui connaissait ma passion et la partageait et, comme il sillonnait la campagne, il m'envoyait des informations sur ce qu'il trouvait. Je ne sais pas s'il a vendu beaucoup de tentes mais j'ai acheté une quarantaine de voitures qu'il m'avait indiquées !* Ainsi pendant près de 50 ans, André Trigano va constituer une fabuleuse collection de plus de 200 automobiles, conservant celles achetées neuves, ou presque, comme sa Lamborghini 400 GT, et restaurant ses trouvailles au fur et à mesure, grâce à une équipe de trois personnes : un mécanicien, l'incorruptible Siv, un peintre/tôlier et un électricien qui s'occupe aussi de la sellerie. >>>

André Trigano, a life of passion

Trigano: this surname is certainly familiar to most: the famous slogan *Camping, it's Trigano* was born from the highly intellectual mind of Andre, when he was heading the commercial department of the company founded by his father Raymond. *He had a small tarpaulin manufacturing business in Paris*, Andre told us. In 1936, a woman approached him (her husband worked at Renault) and wanted some kind of cover to shelter herself when they were taking advantage of the new paid holidays. With his brother Gilbert, they designed what would become the Trigano tent. And the rest is history: A beautiful industrial adventure which correlated with the development of camping and vacations in France, as well as the commercialisation of caravans and the brilliant idea of Club Méditerranée.

But prior to this success, Andre already had another passion: automobiles. In the 1930s, a large Packard parked in the 17th district impressed him, filling his mind with inaccessible dreams. The family business had to stop due to the war and they took refuge in Ariège where Andre joined the partisans (*because it was a part of me*) but shortly after the Liberation, he bought his first car, a Citroen C4: *it was modified into a van, as was often the case at the time*. The sale of camping equipment resumed and business began to flourish, enabling Andre to start enjoying his passion, through motorsport. *As soon as I had the money to buy a car that was more or less running, I entered the Tour de*

France Automobile. It was in 1951 and he was driving a Hotchkiss Anjou 13 CV.

The experience concluded with a retirement in Lourdes. The latter did not discourage him though, as a few months later, he was this time at the start of the Monte Carlo Rally with a more exotic Austin A90 Atlantic, finishing in eleventh place. He continued to rally with the Austin, then a Traction 15/Six, an Aronde, Panhards... *Out of around twenty events, I only retired once: fast but careful. I loved cars too much to break them!*

He stopped racing in the mid-1950s and his passion for cars gradually took a different turn: collecting. *I gradually started looking for cars that I liked and that I couldn't afford. In the 1960s, old cars were not of interest to anyone and they were not worth much, especially since I bought them in poor condition.* Since space was not an issue, the collection quickly expanded: I bought a lot of them simply based on impulse.

In the 1970s, I had a salesman who knew and shared my passion. As he travelled the countryside, he would send me information of what he found. I don't know if he sold many tents but I bought about forty cars that he had told me about! Therefore, for almost 50 years, Andre Trigano ended up building a fabulous collection of over 200 cars; he kept those bought new (or almost-new), like his Lamborghini 400 GT and restored his finds as he went along, thanks to a team of three people: a mechanic, the indispensable Siv - a painter/sheet worker and an electrician who>>>

>>>Depuis près de 15 ans, il avait accordé sa confiance à Artcurial Motorcars afin de vendre, dès 2011, son exceptionnelle Invicta de 1931 et son Riva, puis en 2016, sa collection de quarante Citroën, et enfin, en 2020, l'ensemble de ses 170 automobiles, à l'occasion de son 95^{ème} anniversaire et d'une vente aux enchères qui avait marqué les esprits avec une exposition ayant attiré plus de 10 000 visiteurs ! Il confiait à l'époque : *J'ai 94 ans et j'ai eu la chance de connaître une vie professionnelle et publique très active. On pourrait presque dire qu'il a bénéficié de plusieurs vies, entre sa passion pour l'automobile, ses entreprises et ses mandats électoraux de député, conseiller général et maire de Mazères, puis Pamiers (élu 19 fois en tout !). Aujourd'hui je n'ai plus le courage de conduire et ne prends donc plus le volant le week-end comme j'en avais l'habitude. (...) L'entretien de l'ensemble est coûteux et, donc, ces voitures que j'aimais tant risquent de rester statiques et de dépérir. Or une voiture qui ne roule pas, ce n'est plus une automobile, c'est un simple objet inanimé. J'aimerais donc leur donner une autre chance, qu'elles puissent connaître une deuxième ou*

une troisième vie. Comme la collection est très variée, la vente permettra à des amateurs de tous âges et de tous horizons de s'y intéresser.

Incorrigible collectionneur, André a, depuis 2020, constitué une nouvelle collection d'une quarantaine de voitures, davantage tournée vers les youngtimers. Celle-ci comprend notamment un ensemble de cabriolets des années 90 et 2000, mais également les marques qui étaient chères à son cœur comme Hotchkiss ou Salmson et les modèles emblématiques qui avaient marqué sa vie, de la Citroën Traction à la Jeep Willys, en passant par sa Mercedes-Benz S500 de 2013 qui lui servait dans l'exercice de ses mandatures.

André Trigano nous a quitté le 6 mai 2024. Son sourire enjoué, son humilité et sa bienveillance ont profondément marqué nos esprits ; nous sommes honorés de vous proposer aujourd'hui son ultime collection. Cette vacation exceptionnelle et émouvante s'inscrit dans le prolongement d'une des grandes entreprises de sa vie : transmettre sa passion. Celle-ci ne manquera pas de rejaillir sur ceux qui auront le bonheur d'acquérir une des voitures de cet ensemble original et attachant !

>>> also took care of the upholstery.

For almost 15 years, he had placed his trust in Artcurial Motorcars to sell his exceptional 1931 Invicta and his Riva in 2011, then his collection of forty Citroen cars in 2016 and finally, all of his 170 automobiles in 2020 an auction on the occasion of his 95th birthday that left its mark with an exhibition that attracted more than 10,000 visitors! He confided at the time: I'm 94 years old and I have been fortunate to have had a very active professional and public life. One could say that he's had several lives, between his passion for automobiles, his businesses and his electoral mandates as MP, general councillor and mayor of Mazeres, then Pamiers (elected 19 times in total!).

Today, I no longer have the strength to drive and therefore, no longer take the wheel on weekends like I used to. (...) The maintenance as a whole is expensive and consequently, these cars that I loved so much are at risk of remaining static and whither away. However, a car that does not run is no longer an automobile, it is simply an inanimate object. This is why I'd like to give them another chance,

so that they can have a second or third life. As the collection is very varied, the sale will enable enthusiasts of all ages and backgrounds to be interested.

Since 2020 and as an incorrigible collector, Andre built up a new collection of around forty cars, with more focus on youngtimers. It includes a particular set of convertibles from the 90s and 2000s, as well as makes that were dear to his heart such as Hotchkiss and Salmson; not to forget iconic models that had marked his life, from the Citroen Traction to the Jeep Willys, including his 2013 Mercedes-Benz S500 which he used during his electoral mandates.

Andre Trigano left us on the 6th May 2024. His cheerful smile, humility and kindness have had a great impact on us; we are honoured to offer you his final collection today. This exceptional and emotional sale is an extension of one of the great endeavours of his life: to share his passion. This will certainly have an impact on those who will have the pleasure of acquiring one of the cars in this original and endearing collection!



2013 RENAULT TWIZY URBAN 45

Carte grise française
French title
 Châssis n° VF1ACVYA046761134
 3.000 - 5.000 €
 Sans réserve / **No reserve**

- 1^{ère} main
- 833 km d'origine
- Une citadine déjà collector !

- One owner from new
- 833 km from new
- A city car already known as a collector's item!

Précurseur, André Trigano s'est intéressé dès 2001 aux voitures citadines électriques en achetant une Peugeot 106 électrique. C'est donc naturellement qu'il avait été séduit par le concept novateur de la Twizy. Il a acheté cet exemplaire neuf auprès du concessionnaire Renault de Pamiers ainsi que le confirme la facture d'achat du 26 juin 2013. Il s'agit d'une version 45, que l'on peut donc piloter sans permis de conduire. De couleur gris nuage métallisé, elle est équipée du pack confort qui intègre le désenbuage du pare-brise et le pré-équipement autoradio. En juillet 2021, alors qu'elle totalisait 722 km, la voiture a bénéficié d'un contrôle dans le réseau

du constructeur. Dans un état proche du neuf, cette Twizy compte parmi les premiers exemplaires produits et est accompagnée de la pochette contenant la notice d'utilisation et le manuel Repères. Déjà collector, elle vous permettra de circuler de manière originale, et ce dès l'âge de 14 ans... une excellente manière de transmettre votre passion à la nouvelle génération !

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

As a pioneer, Andre Trigano became interested in electric city cars in 2001 when he bought an electric Peugeot 106. As a result, he was naturally won over by the Twizy's innovative concept. He bought a new model from the Renault dealership in Pamiers, as evidenced by the purchase invoice from the 26th June 2013. This is a 45 version, which can therefore be driven without a driving licence.

The car is in metallic cloud grey colour and is equipped with the comfort pack which includes windshield demisting and car radio pre-equipment. When the mileage was at 722 km in July 2021, the car was inspected by

one of the official manufacturer's garages. In almost-new condition, this Twizy is one of the first models produced and includes the folder containing the user manual and the reference points' manual. Already considered as a collector's item, it will enable you to drive in style and from the age of 14... an excellent way to share your passion with the new generation!

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection. They will also need a major service before getting back on the road.



2021 CITROËN AMI

Carte grise française
French title

Châssis n° VR79AZ2CAM5847501

3.000 - 5.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• 1^{ère} main

• 175 km d'origine

• Utilisable sans permis de conduire, dès 14 ans !

• One owner from new

• 175 original km

• Can be used without a driving license, from the age of 14!

Fidèle à son intérêt pour les concepts novateurs en termes d'automobiles citadines électriques, André Trigano avait acheté cette AMI auprès du concessionnaire Citroën de Pamiers en juin 2021. Il avait retenu la finition « My Ami » qui se distingue de la version de base par une décoration spécifique et des aménagements complémentaires tels que les filets de rangement, le support de téléphone, le bac de rangement sur le dessus de la planche de bord, ou encore les tapis de sol. Elle n'a parcouru que 175 km

depuis l'origine et est dans un état proche du neuf. Ludique, utilisable sans permis de conduire, et très peu kilométrée, elle a autant sa place au sein d'une collection que dans la circulation actuelle où son gabarit fera des merveilles.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

True to his passion for innovative concepts in terms of electric city cars, Andre Trigano purchased this AMI from the Citroen dealership in Pamiers in June 2021. He had chosen the "My Ami" finish, distinguished from the standard version by having specific decoration and additional fittings such as storage nets, a phone holder, a storage bin on top of the dashboard and floor mats. It has only covered 175 km since new and is in almost-new condition. Fun, usable without a

driving licence and with very low mileage, it would fit well either in a collection or in circulation on the road, where its size would work wonders.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1970 CITROËN AMI 8 BREAK

Carte grise française
French title

Châssis n° 01JB5308

3.000 - 5.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Restauration achevée en 2023

• Modèle de la première génération

• Incontournable dans le paysage rural français

• Restoration completed in 2023

• First generation model

• A must-have in the French rural landscape

Cette Ami 8 break a bénéficié d'une remise en état en 2023 par l'équipe du musée d'André Trigano. Elle appartient aux premiers modèles, reconnaissables notamment par les vitres avant coulissantes. La carrosserie a été repeinte dans sa teinte d'origine, le « Blanc Cygne » (AC 093), les joints de carrosserie ont été changés et la sellerie en tissu rouge a été remplacée. Le moteur, dépourvu de numéro de série, a été refait avec remplacement des chemises/pistons, et la boîte de vitesses, trop usée, a été changée. Le réservoir d'essence a été remis en état, tout comme le circuit de freinage et le

système de suspensions. Les pneus arrière datent de 2015 avec une usure inférieure à 30%, tandis que ceux de l'avant sont de 2021, proches du neuf. Avec ces nombreux travaux, le prochain propriétaire devrait attirer la sympathie sur son passage, tant ce modèle est emblématique dans nos campagnes.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This Ami 8 break was restored in 2023 by the Andre Trigano museum team. It is one of the first models, recognisable in particular by the sliding front windows. The bodywork was repainted in its original colour, "Swan White" (AC 093), bodywork seals were changed and the red fabric upholstery was replaced. The engine (which does not have a serial number) was rebuilt and included the replacement of liners/pistons, as well as the gearbox which was changed as it was too worn. The fuel tank, the brake system and suspension system were also restored. Rear

tyres date from 2015 with less than 30% wear, while the front ones are from 2021 and are almost-new. With this extensive work, the next owner should attract the admiration of passers by, as this model is so iconic in our countryside.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1960 CITROËN 2CV AZ

Carte grise française
French title

Châssis n° 2466350
Moteur n° 02793606

8.000 - 12.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Dernier millésime avec capot ondulé
- Restauration complète achevée en 2023
- Élégante combinaison de couleurs

- Last vintage with corrugated bonnet
- Full restoration done in 2023
- Elegant colour combination

Cette sympathique 2cv a été immatriculée le 20 juillet 1960, elle appartient en conséquence à l'année modèle 1960, le dernier millésime équipé du capot ondulé.

Elle a bénéficié d'une importante restauration depuis le châssis par l'équipe du musée. La plateforme d'origine, trop endommagée, a été remplacée par une neuve et les trains roulants ont été remis en état et repeints. Les planchers ont été restaurés avant que la carrosserie ne soit repeinte dans une teinte proche du bleu glacier. La capote est neuve, tout comme la sellerie en motifs écossais, propre aux séries précédentes, mais du plus bel effet. Tous les joints de carrosserie ont été remplacés à la même occasion. Le

moteur AZ à embrayage centrifuge a été refait également, tout comme le circuit électrique. Equipée de 4 pneus Michelin neufs, elle dispose d'une manivelle et d'un cric. Depuis ces nombreux travaux achevés en 2023, la voiture n'a que très peu roulé. Avec sa jolie combinaison de couleurs et son allure propre aux premières générations, cette 2cv n'a pas fini de faire tourner les têtes sur son passage.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This attractive 2cv was registered on the 20th July 1960 and therefore belongs to the 1960 model year; the last model equipped with the corrugated bonnet.

It benefited from a major restoration from the chassis by the museum team. As it was too damaged, the original platform was replaced by a new one and the running gear was repaired and repainted. Floorings were restored before the bodywork was repainted in a colour close to glacier blue. The bonnet is new, as is the Scottish patterned upholstery, specific to previous series but with the most beautiful effect. All body seals were replaced

at the same time. The AZ engine with centrifugal clutch was also redone, as well as the electrical circuit. Fitted with 4 new Michelin tyres, it also includes a crank and a jack. The car has barely been on the road since these numerous works were completed in 2023. With its lovely colour combination and its look specific to the first generations, this 2cv is still turning heads when spotted on the road.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1975 CITROËN MÉHARI

Carte grise française
French title

Châssis n° 06CA1422
Moteur n° 0483121167

8.000 - 12.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Importante restauration
- Carrosserie neuve
- Véhicule ludique

- **Major restoration**
- **New bodywork**
- **Fun vehicle**



La Méhari tenait une place particulière dans le cœur d'André Trigano qui en avait acheté une version 4 × 4 neuve, en 1980.

L'exemplaire présenté est une version 2 roues motrices, immatriculé neuf le 19 août 1974, ce qui correspond à l'année modèle 1975. Il a bénéficié d'une importante restauration par l'équipe du musée, achevée en février 2024. Le châssis a été repeint et une carrosserie neuve a été remontée dessus. La sellerie a été refaite et la voiture dispose de ses arceaux de capote, de la capote, et des protections latérales. Le moteur, de type AM2, monté sur les Dyane 6, a été remis en état avec remplacement des chemises et pistons. Les pneumatiques sont

neufs, tout comme le réservoir d'essence. Le circuit électrique d'origine a été conservé mais un coupe-circuit a été installé sous le tableau de bord. Cette Méhari est équipée en 4 places, il conviendra de faire la modification sur la carte grise qui n'en mentionne que 2. Avec ces nombreux travaux, ce bel exemplaire n'attend qu'un nouveau propriétaire pour aller barouder.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

The Méhari had a special place in the heart of Andre Trigano, who bought a new 4x4 version in 1980. This particular model is a 2-wheel drive version registered new on the 19th August 1974, which coincides with the 1975 model year. It had a major restoration done by the museum team and completed in February 2024. The chassis was repainted and a new bodywork was reassembled on it. The upholstery was redone and the car has its hood hoops, its hood and lateral protections. The engine, type AM2 and mounted on the Dyane 6, was restored and included the replacement of liners and pistons. The tyres and fuel tank are new.

The original electrical system has been kept but a circuit breaker has been fitted under the dashboard. This Méhari comes with 4 seats and it will therefore be necessary to amend the registration document which only mentions 2. With this extensive amount of work, this beautiful example is just waiting for a new owner to take it on the road for new adventures.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

1952 CITROËN TRACTION HBL

Carte grise française
French title

Châssis n° 590929
Moteur n° AJ10752

8.000 - 12.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Restauration complète de qualité
- Esthétique de la version B légère
- Modèle emblématique

- *Full quality restoration*
- *From the design of the light B version*
- *Iconic model*

André Trigano appréciait beaucoup la Traction, il a possédé un cabriolet, un coupé, et de nombreuses berlines. Le numéro de série de cette HBL date de 1952, tandis que la première immatriculation qui figure sur la carte grise date du 18 juin 1955. Le bloc moteur est du bon type et date quant à lui de mars 1952. La voiture a bénéficié d'une importante restauration, la carrosserie a été repeinte dans la traditionnelle teinte noire, et les ouvrants sont bien alignés. Les joints de carrosserie ont été changés et les chromes refaits. A bord, la sellerie en drap a été remise en état, ainsi que la garniture de pavillon. La mécanique a bénéficié

des mêmes soins et le circuit électrique a été refait en 6V. Seuls les clignotants sur les custodes sont une entorse à l'origine. Chaussée de 4 pneumatiques Michelin dans un état proche du neuf, cette HBL a bénéficié d'une restauration soignée qui met en valeur le dessin équilibré de sa caisse légère. Un exemplaire de choix.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Andre Trigano really liked the Traction, he owned a convertible, a coupe and many saloons. The serial number of this HBL dates it back from 1952, while the first registration number on the title document is dated from the 18th July 1955. The engine block is the right type and dates from March 1952. The car has had a major restoration, the bodywork was repainted in the traditional black colour and the openings are well aligned. Bodywork seals have been changed and the chrome redone. Inside, the cloth upholstery was restored, as well as the headliner. The engine bay benefited from the same care and the electrical

circuit was redone in 6V.

Only the indicators on the quarter panels are a different version from the original. Fitted with 4 Michelin tyres in almost-new condition, this HBL benefited from a meticulous restoration that highlights the balanced design of its lightweight bodywork. An attractive example.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1954 HOTCHKISS-GRÉGOIRE BERLINE PAR CHAPRON

Carte grise française
French title

Châssis n° Châssis n° 722
Auvent n° 1101
Numéro Chapron : 7077
Moteur n° 270

12.000 - 18.000 €
Sans réserve / No reserve

- Exemplaïre unique !
- Ex-Collection Pierre Héron
- Restauration récente, historique limpide

- Unique example!
- Ex-Pierre Heron Collection
- Recent restoration, clear history

Cette Hotchkiss-Grégoire a été réalisée par le carrossier Henri Chapron dans le cadre d'une réflexion sur de nouveaux débouchés pour le modèle. Quelques créations uniques furent ainsi produites, remarquables par le traitement du pare-brise dans certains cas, et de la partie arrière de manière systématique, tandis que le soin accordé à la finition était typique du savoir-faire du grand carrossier.

Cet exemplaire fut immatriculé neuf en 1954 à Paris et se distinguait par la forme de son pavillon, agrémenté d'un toit ouvrant, et la partie arrière de sa carrosserie, avec une large lunette arrière bombée, en une partie, associée à des ailes arrière plus tombantes que la voiture 7136. Cédée le 23 février 1956 à un particulier résidant dans le 6^{ème} arrondissement de Paris, la voiture est finalement dénichée et achetée le 28 février 1967 par Pierre Héron, considéré comme le plus important collectionneur du modèle, et plus généralement collectionneur

d'automobiles françaises de grandes marques dont Artcurial a dispersé la collection en juillet 2022. C'est à cette occasion qu'André Trigano en a fait l'acquisition alors que la voiture était stockée depuis près de 30 ans dans une grange. Elle a ensuite bénéficié d'une importante restauration par l'équipe du musée, la carrosserie a été repeinte dans un élégant bleu nuit, la sellerie en drap a été intégralement restaurée, et la mécanique a été révisée et contrôlée. Les joints de carrosserie ont été changés et des pneumatiques Michelin à flancs blanc montés. Prototype unique, cette Hotchkiss-Grégoire allie le génie mécanique d'Albert Grégoire au savoir-faire de la grande maison Chapron, il s'agit d'une pièce de collection de choix.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This Hotchkiss-Grégoire was made by coachbuilder Henri Chapron as part of an innovation initiative to reach new markets with this model. Some unique creations were therefore produced, remarkable for the treatment of the windshield in some cases and of the rear end in a systematic manner, while the care given to the finish was typical of the know-how of this great coachbuilder. This model was registered new in 1954 in Paris and was characterised by the shape of its roof complemented with a sunroof and the rear part of its bodywork with a large curved rear window and partly associated with rear wings that were more inclined than the car 7136.

Sold on the 23rd February 1956 to a private individual residing in the 6th district of Paris, the car was finally discovered and purchased on the 28th February 1967 by Pierre Heron, known as the most important collector of this model and more generally, as

a collector of major automobile brands and whose collection was auctioned by Artcurial in July 2022. It was on this occasion that André Trigano acquired it while the car had been stored for nearly 30 years in a barn.

It then had a major restoration done by the museum team: the bodywork was repainted in an elegant midnight blue, the cloth upholstery was completely restored and the engine was overhauled and checked. Bodywork seals were changed and Michelin whitewall tyres were fitted. This Hotchkiss-Grégoire is an unique prototype and combines the mechanical genius of Albert Grégoire with the expertise of the great Chapron establishment. This is certainly a collector item.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1945 WILLYS OVERLAND MOTORS - JEEP MB

Carte grise française
French title

Châssis n° 411860

10.000 - 15.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Restauration complète de qualité

• Version MB recherchée

• Véhicule le plus iconique de la Seconde Guerre mondiale

• Full quality restoration

• Sought-after MB version

• The most iconic vehicle of WWII

Véhicule militaire le plus emblématique de la Seconde Guerre mondiale, la Jeep Willys est une pièce de collection aujourd'hui recherchée et incontournable.

Ainsi que le confirment les registres de la marque, le châssis 411860 est sorti des chaînes de production le 30 janvier 1945, bien que sa carte grise de collection mentionne par erreur une première immatriculation en juillet 1944. Cette Jeep a bénéficié d'une remise en état complète par l'équipe du musée : le châssis, qui a toujours sa plaque d'origine, a été restauré, tout comme les trains roulants, incluant les différentiels. La carrosserie, trop endommagée, a été remplacée par une neuve, avec remplacement de tous les joints, la sellerie, incluant la capote est également entièrement refaite, tout

comme le circuit électrique en fil coton, comme à l'origine. Le moteur a bien évidemment été démonté et restauré. Les jantes ont été chaussées de 5 pneus neufs et l'on remarque la présence d'un porte-fusil derrière le pare-brise. La plaque constructeur au tableau de bord est neuve et comporte une faute de frappe : 411660 au lieu de 411860. Cette superbe Jeep n'a visiblement pas ou très peu roulé depuis ces importants travaux, son nouveau propriétaire aura plaisir à en bénéficier.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

As the most iconic military vehicle of the Second World War, the Willys Jeep is a sought-after and essential collector's item today. As stated in the brand's records, chassis 411860 left the factory on the 30th January 1945, although its collector's registration document mistakenly states that the first registration was done in July 1944. This Jeep benefited from a full restoration by the museum team: the chassis, with its original serial number plate, was restored, as well as the running gear, including the differentials. Too damaged, the bodywork was replaced by a new one, which included the replacement of all seals and the upholstery. The hood was also completely redone, as well as the electrical circuit in cotton thread, as per the original

configuration. The engine was of course dismantled and rebuilt. Rims have been fitted with 5 new tyres and we've noticed the presence of a gun holder behind the windshield. The serial number plate on the dashboard is new, and has a mistake: 411660 stamped instead of 411860. This superb Jeep was visibly not driven (or very little) since this major work and its new owner will be able to take advantage of that.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1991 PONTIAC TRANS SPORT SE

Carte grise française
French title
 Châssis n° 1GMCU06D5LT235942
 4.000 - 8.000 €
 Sans réserve / *No reserve*

- 1^{ère} main
- 22 876 km d'origine
- Etat d'origine exceptionnel

- 1st hand
- 22,876 km since new
- *Exceptional original condition*



Proposé dès 1991 en Europe, le Pontiac Trans Sport SE ne connut pas le succès escompté, et les exemplaires survivants sont aujourd'hui peu courants. Celui-ci est exceptionnel puisqu'il fut acheté neuf en juin 1991 par André Trigano chez Jean-Charles Automobiles, l'importateur General Motors du 16^{ème} arrondissement de Paris. Equipé du V6 3.1L accolé à une boîte automatique, il est de couleur blanche avec intérieur cuir gris et a toujours été soigneusement conservé, si bien qu'il n'a jamais été repeint et totalise seulement 22 876 km d'origine. Il est

accompagné de son certificat de conformité et du manuel d'utilisation en français. Dans un état de préservation rarissime, avec son air futuriste et son ergonomie soignée, ce monospace de la première heure est une véritable pièce de collection.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Offered in Europe from 1991, the Pontiac Trans Sport SE did not meet the expected success and surviving examples are rare today. This particular one is exceptional, since it was purchased new in June 1991 by Andre Trigano at Jean-Charles Automobiles, General Motors' importer located in the 16th district of Paris. Fitted with the 3.1L V6 and connected with an automatic transmission, it is presented in white with a grey leather interior and has always been carefully preserved, so much so that it has never been repainted and its mileage only

shows 22,876 km on the clock. It also includes its certificate of conformity and the user manual in French. In an extremely rare original condition, as well as its futuristic look and meticulous ergonomics, this early MPV is a true collector's item.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

1996 FIAT BARCHETTA

Carte grise française
French title

Châssis n° ZFA18300000005199

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Ligne originelle des 1^{ères} versions

• 121 671 km

• Couleur particulièrement seyante

• *Original design from the 1st versions*

• *121,671 km*

• *Colour particularly attractive*

Ainsi que le confirme son carnet d'entretien, ce roadster a été vendu neuf le 28 octobre 1996 en Haute-Savoie. C'est en 2022 qu'il a rejoint la collection, André Trigano ayant été séduit par sa couleur orange, qui convient particulièrement à sa ligne. La carrosserie a été repeinte, tandis que la sellerie est d'origine, en adéquation avec son kilométrage affiché : 121 617 km. La capote est en bon état et non déchirée. Les jantes d'origine ont été remplacées par des OZ chaussées de pneumatiques de 2018 qui ont une usure inférieure à 15%. Elle est accompagnée de son double des clés, de la pochette contenant les carnets, incluant le

carnet d'entretien partiellement tamponné, de la roue de secours et du kit de remplacement d'origine, tandis qu'un lecteur CD Panasonic complète les équipements de série. Avec quelques soins et une révision, cette Barchetta fera le bonheur de son nouveau propriétaire et ne manquera pas de faire tourner les têtes.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

As evidenced by its service logbook, this roadster was sold new on the 28th October 1996 in Haute Savoie. It joined the collection in 2022, when Andre Trigano was seduced by its orange colour, which particularly suits its design. The bodywork was repainted, while the upholstery is original, in line with its displayed mileage of 121,617 km. The hood is in good condition and not damaged. Original trims have been replaced with OZ ones fitted with 2018 tyres which have less than 15% wear. Duplicate keys are included, as well as a folder containing logbooks such

as the partially stamped service logbook, the spare wheel and the original replacement kit, while a Panasonic CD player completes the standard equipment. With a bit of care and a service, this Barchetta will delight its new owner and will not fail to turn heads on the road.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1996 ALFA ROMEO SPIDER 2.0 TS

Carte grise française
French title

Châssis n° ZAR91600006017031

3.000 - 5.000 €

Sans réserve / **No reserve**

- Belle mécanique
- Combinaison de couleurs enviable
- Dessin par Bertone

- Beautiful engine
- Desirable colour combination
- Design by Bertone

Avec son design signé Bertone, l'Alfa Romeo Spider ne laisse pas indifférent, tout en proposant une gamme de mécaniques désirables, comme le constructeur milanais en a le secret. L'exemplaire proposé dispose du 4-cylindres 2L à double allumage qui développe 144cv. Il retient une enviable combinaison de couleurs noir / intérieur noir et a parcouru 140 193 km depuis l'origine. La peinture a été refaite anciennement, et la sellerie est en état d'usage, à nettoyer. La capote est, quant à elle, en bon état. Le moteur d'origine a été remplacé par l'équipe du musée lors de l'achat de la voiture

en 2022, la courroie de distribution a été changée à l'occasion. A bord, un autoradio CD Sony et une boule de levier de vitesses Sparco ont été installés. Avec quelques soins cosmétiques et une révision générale, ce spider saura combler son nouveau propriétaire.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

With its Bertone design, the Alfa Romeo Spider will not leave you indifferent, while offering a range of desirable engines, as the Milanese manufacturer has the ability to. This particular example has the 4-cylinder 2L dual-ignition engine which develops 144 hp. It retains a desirable combination of black / black interior and has a mileage of 140,193 since new. The paint was redone previously and the upholstery is in used condition and will need to be cleaned. As for the hood, it is in good condition. The original engine was replaced

by the museum team when the car was purchased in 2022 and the timing belt was also changed on that occasion. Inside, a Sony CD radio and a Sparco gear lever knob were installed. With some cosmetic care and a general overhaul, this spider will delight its new owner.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1995 SAAB 900 CABRIOLET 2.0 TURBO

Carte grise française
French title
 Châssis n° YS3DF75N3S7024194
 3.000 - 5.000 €
 Sans réserve / *No reserve*

- 185 cv !
- Jolie combinaison de couleurs
- Réputation de fiabilité

- 185 hp!
- Beautiful colour combination
- Known as reliable

Immatriculé neuf à l'étranger le 6 décembre 1995, ce cabriolet Saab est arrivé en France en 2007, alors qu'il affichait environ 90 000 km. André Trigano en a fait l'acquisition en avril 2022 pour compléter sa collection de cabriolets des années 90. D'une élégante teinte bleu nuit métallisé avec sellerie beige, il est équipé du puissant moteur 2L Turbo de 185 cv associé à une boîte manuelle. La carrosserie a été repeinte dans sa couleur d'origine tandis que l'intérieur est en bon état d'usage, en adéquation avec les 152 023 km affichés au compteur. Pour plus de confort, cet exemplaire dispose

d'une pare-vent qui évite les remous lorsque la capote électrique est pliée. Pour un budget très raisonnable, cette Saab 900 permet de s'offrir un cabriolet performant, fiable et élégant.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Registered new abroad on the 6th December 1995, this Saab convertible arrived in France in 2007, when the mileage was around 90,000 km. Andre Trigano acquired it in April 2022 to complete his collection of 1990s convertibles. In an elegant midnight blue metallic colour with beige upholstery, it is equipped with the powerful 2L Turbo engine of 185 hp associated with a manual gearbox. The bodywork was repainted in its original colour while the interior is in good used condition, in line with its mileage of 152,023 km.

To make it more comfortable, this model includes a wind deflector that prevents swirls when the electric soft top is folded. For a very reasonable budget, this Saab 900 enables you to treat yourself to a high-performance, reliable and elegant convertible.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1998 PEUGEOT 406 V6 COUPÉ

Carte grise française
French title

Châssis n° VF38CXFZE80573555

6.000 - 8.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Phase 1 avec le dessin
originel

• Version la plus puissante

• Présence des carnets

• **Phase 1 with the original
design**

• **Most powerful version**

• **Logbooks present**



Fruit de près de 50 ans de collaboration entre Peugeot et Pininfarina, le coupé 406 fut une véritable réussite commerciale, preuve qu'en France, il est possible de fabriquer des GT luxueuses, mais également de les vendre en quantité.

L'exemplaire présenté est une désirable phase I, au design le plus réussi, et doté de la mécanique la plus puissante disponible : le V6 3L associé à une boîte manuelle.

Il a été vendu neuf en juillet 1998 par le concessionnaire Peugeot de Metz, puis André Trigano en a fait l'acquisition en 2021, séduit par son élégante teinte grise associée à un intérieur cuir noir. Totalisant 157 492 km, la voiture a bénéficié

d'un voile de peinture et l'habitacle méritera un nettoyage. Elle est équipée d'un autoradio CD Pioneer et dispose de ses carnets, incluant le carnet d'entretien tamponné jusqu'à 149 000 km. Élégant et bien motorisé, ce coupé 406 ne manque pas d'allure.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

As a result of almost 50 years of collaboration between Peugeot and Pininfarina, the 406 coupe was a true commercial success, proving that it was possible to manufacture luxury GT cars in France, but also to sell them in volume.

This particular example is a desirable phase I with the most successful design and equipped with the most powerful engine available: the 3L V6 associated with a manual gearbox.

It was sold new in July 1998 by the Peugeot dealership in Metz; Andre Trigano then acquired it in 2021, seduced by its elegant grey colour associated with a black

leather interior. With a total of 157,492 km, the car has had a coat of paint and the interior will need to be cleaned. It is equipped with a Pioneer CD radio and also includes its logbooks, such as the service logbook stamped up to 149,000 km. Elegant and well-powered, this 406 coupe does not lack in attractiveness.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

2001 MG F 1.8 VVC

Carte grise française
French title
 Châssis n° SARRDWTN1D524782
 4.000 - 8.000 €
 Sans réserve / **No reserve**

• 2^{ème} main
 • 37 659 km d'origine
 • Moteur 1.8 VVC de 145cv

• 2nd hand
 • 37,659 km from new
 • 1.8 VVC engine producing 145 hp



Cette MG F a été vendue neuve le 17 février 2001 à un habitant de Draguignan. Ainsi que le confirme sa facture d'achat, elle est équipée du moteur 1.8 VVC de 145cv, soit la mécanique la plus puissance, version Trophy mise à part. Elle arbore une traditionnelle livrée British Racing Green mariée à un intérieur gris. Au titre des accessoires, elle dispose d'un porte-bagage et d'une valise qui prennent place sur le coffre. André Trigano en a fait l'acquisition aux enchères en 2022 alors que c'était une première main. Totalisant aujourd'hui 37 659 km d'origine, elle a été partiellement repeinte

et s'avère en bon état d'usage ; il conviendra de nettoyer l'habitacle afin de lui redonner son éclat. Cet élégant roadster dispose de son double des clés et des carnets, la capote et le couvre capote sont en état satisfaisant. Cette voiture ludique et accessible devrait séduire les amateurs.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This MG F was sold new on 17th February 2001 to a resident of Draguignan. As evidenced by its purchase invoice, it is equipped with the 1.8 VVC engine producing 145 hp, the most powerful engine apart from the Trophy version. It has a traditional British Racing Green livery combined with a grey interior. As for accessories, it has a luggage rack and a suitcase that fit on the boot. Andre Trigano acquired it at auction in 2022 when it was a first-hand car. With a total mileage of 37,659 km from new, it was partially repainted

and is in good operational condition. The interior will need to be cleaned in order to bring back its shine. This elegant roadster has its duplicate keys and logbooks, the hood and hood cover are in satisfactory condition. This fun and accessible car should appeal to enthusiasts.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

1999 MERCEDES-BENZ SLK 200

Carte grise française
French title
 Châssis n° WDB1704351F112093
 8.000 - 12.000 €
 Sans réserve / **No reserve**

- Vendue neuve en France
- 101 566 km d'origine
- Agrément de conduite

- **Sold new in France**
- **101,566 km from new**
- **Driving pleasure**

Véritable réussite commerciale, la SLK 200 allie économie, design réussi et agrément de conduite grâce à son toit rétractable. L'exemplaire présenté a été immatriculé neuf en France le 25 janvier 1999, et c'est en mars 2022 qu'André Trigano en a fait l'acquisition pour compléter sa collection de cabriolets. De teinte gris clair avec un bel intérieur cuir rouge et noir, elle totalise 101 566 km d'origine. A bord, on retrouve une commande de boîte de vitesses manuelle au-dessus de laquelle est installé un autoradio CD Alpine. La trousse de secours,

le cric et le triangle sont présents. En état d'usage, cette charmante Mercedes devra bénéficier d'une révision générale, incluant le toit rétractable qui ne s'escamote plus complètement, avant de profiter de son charme irrésistible.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Known as a true commercial success, the SLK 200 combines economy, successful design and driving pleasure thanks to its retractable roof. This particular model was registered new in France on the 25th January 1999 and it was in March 2022 that Andre Trigano acquired it to complete his collection of convertibles. With a light grey colour associated with a beautiful red and black leather interior, it has a total mileage of 101,566 km from new. On board, there is a manual gearbox above which is

installed an Alpine CD car radio. The first aid kit, jack and triangle are present. In used condition, this charming Mercedes will need a general overhaul, including the retractable roof which no longer retracts completely, before one can enjoy its irresistible charm.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



2004 BMW Z4 ROADSTER 2.2I

Carte grise française
French title

Châssis n° WBAT11060LN54899

6.000 - 8.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• 97 007 km d'origine

• Élégante combinaison de couleurs

• Bon état de présentation

• 97,007 km from new

• **Elegant colour combination**

• **Good original condition**



Immatriculé le 12 août 2004 en France, ce beau roadster a été acheté par André Trigano en 2021, auprès d'une dame qui habitait en Charente. L'élégante et sportive carrosserie de teinte bronze métal n'a visiblement pas été repeinte, tandis que la sellerie en cuir beige est en bon état, en adéquation avec les 97 007 km parcourus depuis l'origine. La capote est en bon état d'usage avec quelques traces d'usure sans gravité. A bord, un autoradio CD Alpine a été installé et dans le coffre, on retrouve la trousse à

outils ainsi que la trousse de secours. Ce bel exemplaire peu kilométré et équipé de la boîte manuelle est la promesse d'agréables promenades à bord d'une voiture élégante.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Registered on the 12th August 2004 in France, this beautiful roadster was purchased by Andre Trigano in 2021 from a lady who lived in Charente. The elegant and sporty bronze metallic bodywork has visibly not been repainted, while the beige leather upholstery is in good condition, in line with the 97,007 km travelled since new. The hood is in good used condition with some minor signs of wear. On board, an Alpine CD car radio has been installed and

in the boot, there is a tool kit and a first aid kit. This beautiful and low mileage example equipped with a manual gearbox promises pleasant rides in an elegant car.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

1994 BMW 325 iA CABRIOLET

Carte grise française
French title
 Châssis n° WBABJ61020JC57677
 12.000 - 18.000 €
 Sans réserve / **No reserve**

- Vendue neuve en France
- 47 932 km d'origine, 2^{ème} main
- Carnets

- **Sold new in France**
- 47,932 km from new, 2nd hand
- Logbooks

Ce superbe cabriolet E36 a été vendu neuf le 23 février 1994 dans l'Ariège par le concessionnaire BMW de Carcassonne. D'une sobre teinte « Argent Arctique Métallisé » associé à un intérieur en cuir noir, il est équipé de la boîte automatique. Son premier propriétaire en a pris grand soin jusqu'en 2011, avant de la vendre à André Trigano alors qu'il totalisait à peine plus de 47 000 km d'origine. Depuis, elle n'a que peu roulé puisque le compteur affiche 47 932 km, ce qui est exceptionnellement bas pour un tel modèle. Superbement préservée, la voiture n'a visiblement pas été repeinte, et la sellerie est très bien conservée. La capote est en excellent état et fonctionnelle. Nous

avons noté la présence d'un système de climatisation et d'une alarme BMW. Les pneumatiques sont peu usés mais datent de 2003, ils devront être remplacés. Accompagné de ses carnets et de la trousse à outils partiellement complète, ce cabriolet est dans un état enviable et recherché.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This gorgeous E36 convertible was sold new on the 23rd February 1994 in Ariège by the BMW dealership in Carcassonne. In a sober "Arctic Silver Metallic" colour combined with a black leather interior, it is fitted with an automatic gearbox. Its first owner took great care of it until 2011, before selling it to Andre Trigano when the mileage was just over 47,000 km from new. Since then, it's barely been driven since the mileage is now at 47,932 km, which is exceptionally low for such a model.

Superbly preserved, the car was visibly not repainted and the upholstery is very well

preserved. The hood is in excellent condition and functional. An air conditioning system and a BMW alarm are also present. Tyres are not very worn but date from 2003, so they will need to be replaced. Accompanied by its logbooks and the partially complete tool kit, this convertible is in a desirable and sought-after condition.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1996 BMW 735 iA L

Carte grise française
French title

Châssis n° WBAGJ41000DK95799

4.000 - 8.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Achetée neuve par André Trigano

• Superbe combinaison de couleurs

• Voiture soignée

• Purchased new by Andre Trigano

• Super colour combination

• Neat car

La série E38 représente la 3^{ème} génération de série 7 chez BMW. Celle-ci représentait le haut de gamme de la marque, avec un raffinement technique et une richesse d'équipements exceptionnel. André Trigano fit l'acquisition de cet exemplaire neuf en châssis long, avec le moteur V8 3.5L accouplé à une boîte automatique le 23 octobre 1996, pour les besoins d'une de ses sociétés. La voiture passera ensuite à son nom personnel avant d'être vendue en 2010 à un habitant de sa région, cependant les regrets le pousseront à la racheter en 2015 ! D'une superbe teinte « Bleu d'Orient » avec un intérieur cuir crème, elle dispose de tous les raffinements technologiques de l'époque : ordinateur de bord, téléphone, chargeur 6 CD... La

carrosserie a été repeinte, tandis que la sellerie est en très bel état de préservation. Le compteur totalise 174 115 km, corroborés par le carnet d'entretien et d'anciens contrôles techniques. Elle dispose de ses carnets, de la trousse à outils et du cric d'origine. Les pneumatiques datent de 2015 et montrent une usure inférieure à 15%. Véritable invitation au voyage, ce superbe exemplaire a visiblement été utilisé avec précaution ; il séduira les amateurs d'automobiles de qualité.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

The E38 series represents the 3rd generation of the 7 series at BMW. It was known as the top of the range at the manufacturer, with technical innovation and an exceptional wealth of equipment. Andre Trigano acquired this new example in the long chassis version, with the 3.5L V8 engine linked to an automatic gearbox on the 23rd October 1996, in order to use it for one of his businesses. The car will then be transferred to his personal name before being sold in 2010 to a resident in his region; however, regrets will push him to buy it back in 2015! In a superb "Orient Blue" colour with a cream leather interior, it has all the technological advancements of that era: on-board computer, telephone, 6-CD changer, etc. The

bodywork was repainted, while the upholstery is in a very good original condition.

It has a total mileage of 174,115 km, evidenced by the service logbook and old technical checks. It has its original logbooks, tool kit and jack. Tyres date from 2015 and show less than 15% wear. As a lovely invitation to travel, this superb example has clearly been used with care; it will appeal to all enthusiasts of quality cars.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1989 AUDI V8 QUATTRO

Carte grise française
French title

Châssis n° WAUZZZ44ZLN000352

4.000 - 6.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Vendue neuve en France

• Carnets tamponnés

• V8 3.6L de 250 cv

• **Sold new in France**

• **Stamped logbooks**

• **3.6L V8 engine of 250hp**

Produite à partir de 1988, l'Audi V8 est la première voiture de luxe allemande à être proposée avec une transmission intégrale permanente. Elle constitue la genèse de la célèbre A8 dont le succès est toujours d'actualité.

Cet exemplaire, vendu neuf en France, a été acheté d'occasion en 1998 par André Trigano, alors qu'il totalisait 130 000 km d'origine. Très bien préservée, la voiture n'a pas été repeinte et demeure dans sa teinte « blanc perle » d'origine. Le luxueux intérieur en cuir bleu avec moquettes assorties est bien conservé mais méritera un nettoyage en profondeur. Affichant aujourd'hui 157 718 km, ce bel exemplaire est accompagné de ses carnets, incluant

le manuel d'entretien tamponné jusqu'à 136 000 km. Il conviendra de retrouver de belles jantes en alliage pour remplacer les actuelles en acier, chaussées de pneumatiques Michelin de 2018, avec une usure inférieure à 25%. Avec son V8 de 250 cv, cette Audi au charme délicieusement désuet attirera les connaisseurs.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Produced from 1988, the Audi V8 is the first German luxury car to be offered with permanent all-wheel drive. It is the genesis of the famous A8 of which the success is still renowned to date.

Sold new in France, this particular example was purchased second-hand in 1998 by Andre Trigano when the mileage was at 130,000 km from new. Very well preserved, the car was not repainted and remains in its original "pearl white" colour. The luxurious blue leather interior with matching carpets is well preserved but will require a deep clean. Currently displaying 157,718 km on the odometer, this beautiful example is accompanied

by its logbooks, including the servicing one stamped up to 136,000 km. A beautiful set of alloy wheels would be necessary to replace the current steel ones, fitted with Michelin tyres from 2018 with less than 25% wear. With its V8 engine producing 250 hp, this Audi will attract the attention of connoisseurs with its delightful old-fashion charm.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



2011 AUDI A8 V6 TDI 3.0 QUATTRO

Carte grise française
French title

Châssis n° WAUZZZ4H7CN001202

8.000 - 12.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Achetée neuve par André Trigano

• Entretien suivi

• Toit ouvrant

• Purchased new by Andre Trigano

• Regular servicing

• Sunroof

Cette imposante Audi A8 a été achetée neuve par André Trigano auprès du concessionnaire Audi de Pamiers pour les besoins d'une de ses sociétés. Homme de goût, il avait sélectionné une superbe teinte bleu nuit qui s'accorde parfaitement au luxueux intérieur en cuir beige. Pour ce qui concerne la mécanique, il avait retenu le V6 3L avec la boîte Tiptronic, et la transmission intégrale Quattro, excellent compromis entre performances et sobriété. Cette élégante A8 dispose d'un toit ouvrant et totalise 151 098 km. Elle est accompagnée de ses carnets, incluant le carnet d'entretien tamponné

jusqu'à 133 429 km, en novembre 2021. Le dernier contrôle technique a, quant à lui, été passé en septembre 2023. Richement équipée, bien motorisée et offrant une combinaison de couleurs enviable, cette Audi A8 devrait procurer bien des joies à son nouveau propriétaire.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This impressive Audi A8 was purchased new by Andre Trigano from the Audi dealership in Pamiers for the needs of one of his businesses. As a man with taste, he had selected a gorgeous midnight blue colour that perfectly matched the luxurious beige leather interior. As for the engine, he had chosen the 3L V6 version with the Tiptronic gearbox and the Quattro all-wheel drive, an excellent compromise between performance and simplicity. This elegant A8 has a sunroof and a mileage of 151,098 km. It comes with its logbooks, including the

servicing one stamped up to 133,429 km in November 2021. The last roadworthy inspection was passed in September 2023. Lavishly equipped, well-powered and offering a desirable colour combination, this Audi A8 should bring much joy to its new owner.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



2018 MERCEDES-BENZ E 300 (W213)

Carte grise française
French title
 Châssis n° WDD2130481A398018
 15.000 - 25.000 €
 Sans réserve / **No reserve**

- 1^{ère} main
- 32 997 km d'origine
- Toit panoramique

- **First hand**
- **32,997 km since new**
- **Panoramic roof**

La W213 correspond à la 5^{ème} génération de Classe E depuis 2013. Cet exemplaire, dans cette version 300, dispose d'un moteur de 245 cv associé à une boîte de vitesses automatique. Cette luxueuse berline a fait l'objet d'un contrat de location avec option d'achat au bénéfice d'André Trigano, au terme duquel ce dernier en a fait l'acquisition en décembre 2020. Elle associe une carrosserie noire à un intérieur en cuir assorti, rehaussé de boiseries foncées. Totalisant à ce jour 32 997 km, elle dispose d'un toit panoramique optionnel et

est en très bel état. Dans la boîte à gants, on retrouve la pochette avec les carnets et une facture de révision de juillet 2020 à 22 386 km. Sobre et élégante, cette classe E peu kilométrée est une routière exceptionnelle.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

The W213 corresponds to the 5th generation of the E-Class since 2013. In its 300 version, this model has a 245 hp engine linked to an automatic gearbox. This luxurious saloon was the subject of a lease contract with an option to purchase for the benefit of Andre Trigano and in the end, he acquired it in December 2020. It combines a black bodywork with a matching leather interior, enhanced with dark woodwork. With a total mileage of 32,997 km to date, it has an optional panoramic roof

and is in very good condition. In the glove compartment, there is a folder with the logbooks and a service invoice from July 2020 at 22,386 km. Sober and elegant, this low-mileage E-Class is an exceptional road car.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



2003 MERCEDES-BENZ S 430 (W220)

Carte grise française
French title

Châssis n° WDD2201701A370396

7.000 - 12.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Achetée en 2005 par André Trigano

• 133 879 km

• Toit ouvrant optionnel

• Purchased in 2005 by André Trigano

• 133,879 km

• Optional sunroof

Cette Classe S de 2003 fait partie de la seconde génération de W220, ayant bénéficié d'évolutions esthétiques significatives. L'exemplaire présenté est une version 430, équipée du V8 essence de 4.3L associé à une boîte de vitesses automatique. Immatriculée en juin 2003, elle a été acquise par André Trigano en octobre 2005. En 2007, elle affichait un peu plus de 56 000 km, et en totalise aujourd'hui 133 879, effectués aux mains de son chauffeur. Elle associe une carrosserie noire à un intérieur en cuir gris rehaussé de boiseries claires, et dispose d'un toit ouvrant optionnel. Nous avons également noté la présence d'un porte fanion

sur l'aile avant droite qui rappelle les mandats de son propriétaire. Un téléphone Nokia intégré complète les équipements de série. Le dernier contrôle technique a été effectué le 12 avril 2024. Soigneusement préservée, cette Mercedes est une digne représentante de la noble lignée des « Classe S ».

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This 2003 S-Class is part of the second generation of W220, which benefited from significant aesthetic improvements. This particular example is a 430 version, fitted with the 4.3L V8 petrol connected to an automatic transmission. Registered in June 2003, it was acquired by André Trigano in October 2005. In 2007, it had just over 56,000 km; it now has a total mileage of 133,879 km travelled at the hands of its driver. It combines a black bodywork with a grey leather interior enhanced with light woodwork, as well as an optional sunroof. There is also the presence of a flag holder on

the right front wing which recalls the terms in office of its owner. An integrated Nokia phone completes the standard equipment. The last technical inspection was carried out on the 12th April 2024. Meticulously preserved, this Mercedes is a worthy representative of the grand design of "S-Class".

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



2013 MERCEDES-BENZ S500 IV (W222) EXECUTIVE

Carte grise française
French title
Châssis n° WDD2221821A017752
20.000 - 30.000 €
Sans réserve / **No reserve**

• 1^{ère} main
• 46 144 km d'origine
• Nombreux équipements optionnels

• **First hand**
• 46,144 km from new
• Numerous optional equipment

Présentée en juillet 2013, la nouvelle Classe S de la gamme 222 proposait des dimensions supérieures à sa devancière, et un niveau d'équipement encore supérieur. Disponible en 3 motorisations, la classe S, en version 500, avec son V8 essence, venait coiffer la gamme.

L'exemplaire proposé est exceptionnel, puisqu'il s'agit d'une première main, acheté neuf par André Trigano en octobre 2013. Outre les équipements de série pléthoriques, celui-ci dispose d'un toit panoramique, de 2 sièges arrière avec accoudoir central, ou encore du système de sonorisation surround Burgmeister. De couleur noir avec un somptueux intérieur cuir beige rehaussé de boiseries, cette S500 est élégante et sobre d'apparence, tandis qu'une touche sportive est apportée par les jantes 19

pouces. Avec seulement 46 144 km parcourus depuis l'origine, elle est accompagnée de ses carnets, de la télécommande de système audio et du casque audio Mercedes, ainsi que de la trousse de premiers secours. La dernière révision remonte à juillet 2021 à 41 185 km, et le dernier contrôle technique a été réalisé en septembre 2023. André Trigano avait pour coutume d'acheter une nouvelle voiture pour chaque élection remportée, celle-ci symbolise sa réélection à la mairie de Pamiers en 2013.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Launched in July 2013, the new S-Class of the 222 range had larger dimensions than its predecessor and an even higher level of equipment. Available in 3 engines, the S-Class in 500 version and with its V8 petrol engine was known as the top of the range.

This particular model is exceptional, as it is a first-hand model purchased new by Andre Trigano in October 2013. On top of the plethora of standard equipment, it has a panoramic roof, 2 rear seats with central armrest and the Burgmeister surround sound system. In black colour and with a gorgeous beige leather interior enhanced with woodwork, this S500 is elegant and underrated in appearance, while a sporty touch is provided with the 19-inch rims. With a

mileage of only 46,144 km since new, it comes with its logbooks, the remote control for the audio system and Mercedes audio headset, as well as the first aid kit. The last service was in July 2021 at 41,185 km and the last technical inspection was carried out in September 2023. André Trigano used to buy a new car for each election won, this one symbolises his re-election as mayor of Pamiers in 2013.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



2011 MERCEDES-BENZ C 250 CDI (W204) ELEGANCE

Carte grise française
French title
 Châssis n° WDD2040031A641394
 7.000 - 12.000 €
 Sans réserve / **No reserve**

• 1^{ère} main
 • 56 455 km d'origine
 • Finition Elegance

• 1st hand
 • 56,455 km from new
 • Elegance finish

Dans sa version Elegance, la Classe C proposait un volant gainé de cuir, des touches de chrome, ou encore un accoudoir central arrière. L'exemplaire proposé retient la motorisation 250 Cdi qui développe 204 cv, associée à une boîte de vitesses automatique. D'une classique et sobre couleur noir pour la carrosserie et cuir beige pour l'habitacle, elle n'a parcouru que 56 455 km depuis l'origine et est en très bel état de présentation. Le dernier contrôle technique a

été effectué en septembre 2023 à 53 251 km. Cette élégante berline accompagnée de ses carnets est la promesse de longs voyages à bord d'une automobile fiable et à l'allure non-ostentatoire.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

In its Elegance version, the C-Class offered a steering wheel covered in leather, chrome elements and a rear central armrest. This specific model has the 250 CDi engine, which develops 204 hp, combined with an automatic gearbox. In a classic and understated black bodywork and beige leather interior, it has a mileage of 56,455 km since new and is in very good condition. The last technical inspection was carried out in September 2023

at 53,251 km. This elegant saloon with its logbooks represents the promise of long journeys aboard a reliable automobile with a non-ostentatious appearance.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1968 RENAULT 4 (RII20)

Carte grise française
French title

Châssis n° 05599912
Moteur n° 845393

3.000 - 5.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Nombreux travaux récents
- Intéressant millésime 1968
- Moteur du bon type

- *Numerous recent works*
- *Interesting 1968 classic car*
- *Engine of the correct type*



Pour le millésime 1968, la R4 bénéficie d'une nouvelle calandre et de nouveaux pare-chocs, tandis qu'une boîte à 4 rapports remplace avantageusement la précédente à 3 vitesses.

L'exemplaire présenté a bénéficié d'une importante restauration par l'équipe du musée alors qu'elle avait effectué un tonneau dont quelques traces demeurent visibles sur la caisse. La carrosserie a été repeinte dans une élégante teinte lie de vin, les joints ont été remplacés, et la sellerie en skaï noir, ainsi que la garniture de pavillon ont été restaurés. A bord, on retrouve la planche de bord spécifique à cette génération, avec le volant translucide marron. Le

moteur, du type 670-02, conforme au modèle, a été démonté et restauré. Quelques éléments comme les clignotants avant, les badges ou les feux arrière proviennent de versions plus récentes. Ce millésime allie le charme esthétique des premières versions avec des améliorations techniques bienvenues, c'est un modèle à collectionner.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

For the 1968 vintage, the R4 benefits from a new grille and new bumpers, while a 4-speed gearbox advantageously replaces the previous 3-speed.

This particular example has had a major restoration by the museum team after it had rolled over, some traces of which are still visible on the bodywork.

The bodywork was repainted in an elegant wine colour, joints were replaced and the black skaï upholstery was restored, as well as the headliner. On board, there is a dashboard specific to this generation, with the transparent brown steering wheel. The engine (type 670-02) is faithful to this

model; it was stripped down and rebuilt. Some elements come from more recent versions, such as the front indicators, badges or rear lights. This classic car combines the aesthetic charm of the first versions with welcomed technical improvements. It is a model to collect.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

1965 CITROËN 2CV AZAM

Carte grise française
French title

Châssis n° 1800788
Moteur n° 0387004518

8.000 - 12.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Intéressante version AZAM
- Restauration achevée en 2022
- La 2cv version luxe !

- *Interesting AZAM version*
- *Restoration completed in 2022*
- *The luxury version of the 2cv!*

Commercialisée de mars 1963 à avril 1967, la 2cv AZAM se distinguait par ses équipements plus luxueux : banquettes de l'AMI 6, joncs autour des vitrages, butoirs de pare-chocs en tube, enjoliveurs, second pare-soleil, volant en bakélite... La seconde génération d'AZAM à laquelle appartient cet exemplaire immatriculé le 13 juillet 1965 est également celle sur laquelle les portes avant s'ouvrent dorénavant « dans le bon sens ». Cette 2cv a bénéficié d'une restauration achevée en 2022. La plateforme a été repeinte, tout comme la carrosserie, dont les planchers ont été changés. L'élégante teinte « Gris Typhon » d'origine a été retenue. Les joints de

carrosserie ont été changés, la capote et la sellerie refaites. Le moteur a été restauré également. Cette AZAM de la seconde génération, la plus rare, dispose toujours de tous les détails spécifiques qui font l'intérêt de cette version, elle ne manquera pas d'attirer l'attention des amateurs.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Marketed from March 1963 to April 1967, this 2cv AZAM was characterised by its more luxurious equipment: AMI 6 bench seats, strips around the windows, tube bumper stops, wheel covers, second sun visor, Bakelite steering wheel, etc. This example is part of the second generation of AZAM models and was registered on the 13th July 1965; it was also the one of which front doors were opening "in the right direction".

This 2cv has had a restoration completed in 2022. The chassis and the bodywork were repainted and the flooring was changed. The elegant original

"Typhoon grey" colour has been retained. Bodywork seals have been changed; the bonnet and upholstery were redone. The engine has been restored. Known as the rarest, this second-generation AZAM still has all the specific details that make this version interesting and will not fail to attract the attention of enthusiasts.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1961 RENAULT FLORIDE (R1092) AVEC HARD-TOP

Carte grise française
French title

Châssis n° 67008 (d'après carte grise)
Moteur n° 222276

8.000 - 12.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Importante remise en état
- Agrément du modèle
- Élégante combinaison de couleurs

- *Major restoration*
- *Enjoyable model*
- *Elegant colour combination*



Cette Renault Floride a été achetée par André Trigano alors qu'elle était en pièces détachées, son précédent propriétaire ayant entamé sa restauration. La voiture était complète, à l'exception des plaques de numéros de série égarées (elles ne sont pas rivetées sur ce modèle), tandis que le numéro de série frappé sur le plancher avait disparu lors de la remise en état de celui-ci. Subsiste néanmoins le numéro de caisse (différent du numéro de châssis) frappé dans le compartiment arrière : 10564. La carte grise de 1977 fournie lors de la transaction et toujours présente au dossier mentionne le numéro de série 67008 et une mise en circulation en 1961. L'équipe du musée lui a fait bénéficier d'une importante remise en état, avec peinture neuve, les sièges en skaï noir ont été conservés mais les contrepontes et garnitures de compartiment arrière ont été restaurées en skaï bleu. Les joints de carrosserie ont été remplacés.

Le moteur, dont le bloc 670-05 est du type conforme à l'origine, a été contrôlé et révisé ; les trains roulants ont également été remis en état. Les jantes sont chaussées de 5 pneumatiques neufs et habillées d'enjoliveurs accessoires. Le hard-top a été repeint en rouge sombre et rehausse avec élégance la ligne de la voiture. Le mécanisme de capote est, en revanche, absent. La planche de bord est quant à elle complétée d'un autoradio Sonotor. Achevée fin 2023, la voiture a satisfait à un contrôle technique le 30 octobre 2023. Élégante et ayant bénéficié de nombreux travaux, cette Floride mérite l'attention des amateurs.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This Renault Floride was purchased by Andre Trigano when it was just in parts, its previous owner having started its restoration. The car was complete, except for the serial number plates which were lost (they are not riveted on this model), while the serial number stamped on the flooring had disappeared when it was restored. However, the bodywork number (different from the chassis number) stamped in the rear compartment is still present: 10564. The 1977 registration document provided during the transaction and still included in the file states the serial number 67008 and it was first registered in 1961. The museum team carried out a major restoration, which included a new paint, the black skaï seats were kept but the door panels and rear compartment trim were restored in blue skaï.

Body seals have been replaced.

The engine (of which the 670-05 block is faithful to the original one) has been checked and restored; the running gear was also restored. Rims are fitted with 5 new tyres and adorned with optional wheel covers. The hard top was repainted in dark red and elegantly enhances the design of the car. However, the hood mechanism is actually missing. The dashboard is complemented with a Sonotor car radio. Completed at the end of 2023, the car passed a technical inspection on the 30th October 2023. Elegant and having benefited from a lot of work, this Floride deserves the attention of enthusiasts.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

1949 HOTCHKISS 864 S49 ARTOIS

Carte grise française
French title

Châssis n° 76351
Moteur n° 4421

6.000 - 10.000 €
Sans réserve / *No reserve*

• Depuis 51 ans dans la collection !

• Modèle d'une grande fiabilité

• Remise en état ancienne

• *In the same collection for 51 years!*

• *Highly reliable model*

• *Restored to its original condition*

Avec son robuste moteur 4 cylindres de 2.3 L, son allure élégante et son habitacle cossu, la 864 correspond précisément au slogan retenu par Hotchkiss : « la voiture du juste milieu ». Grand amateur de la marque, André Trigano fit l'acquisition de cet exemplaire dans le Cher en avril 1973 ! Cette berline (modèle Artois) a bénéficié d'une remise en état ancienne avec réfection de la peinture noire et liserés assortis au rouge des jantes. Les joints de carrosserie ont été changés et la sellerie en drap a également été restaurée. Les pneumatiques seront à remplacer

et nous avons relevé une ancienne trace de réparation sur le bloc moteur. Après quelques soins, cette automobile de conception et d'allure typique d'avant la Seconde Guerre mondiale fera faire à son nouveau propriétaire un plongeon dans le temps.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

With a robust 2.3L 4-cylinder engine, its elegant appearance and its posh interior, the 864 matches precisely with the slogan chosen by Hotchkiss: "The happy medium car". As a great enthusiast of the brand, Andre Trigano acquired this example in Cher in April 1973! This saloon (Artois model) has had a restoration to its original condition with a repaint in black colour and edging which matched the red rims. Bodywork joints have been changed and the cloth upholstery has also been restored. Tyres will need to be replaced and we've noticed an

old trace of repair on the engine block. With its typical design and appearance prior to the Second World War and after some care, this car will enable its new owner to embark on a journey back in time.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1951 SALMSON G72 RANDONNÉE

Carte grise française
French title

Châssis n° 72214
Moteur n° 1114

6.000 - 10.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Voiture raffinée
- Nombreux travaux de remise en état
- 507 exemplaires produits

- *Refined car*
- *Numerous restoration works*
- *507 examples manufactured*



Haut de gamme de l'après-guerre, la Salmson Randonnée était équipée d'une noble mécanique en alliage léger et double arbre à cames en tête, relayée par une boîte Cotal. Produite à un peu plus de 500 unités, ce modèle plaisait beaucoup à André Trigano qui en a possédé 4, dont un coupé Saoutchik unique. Ainsi que nous l'a confirmé l'Amicale Salmson, cet exemplaire a été livré neuf le 9 mai 1951 aux Ets Canepa à Marseille dont le nom figure toujours gravé sur une plaque fixée au tableau de bord. Elle a rejoint la collection en 2014 alors qu'elle avait bénéficié d'une restauration, la carrosserie a été repeinte dans une teinte bleu/vert métallisé, tandis que l'habitacle a été regarni de cuir beige et le pavillon restauré. Toutes les boiseries ont

été revernies. Les chromes sont en état d'usage et la peinture montre quelques réactions, mais l'ensemble est sain. Les pneumatiques seront à remplacer. La roue de secours et la manivelle sont quant à elles présentes dans le coffre. Après une révision, cette luxueuse automobile « infatigable rivale des plus puissantes voitures » fera le bonheur de son nouveau propriétaire.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

As top of the range in the post-war era, the Salmson Randonnee was fitted with a noble light alloy engine and double overhead camshaft, linked to a Cotal gearbox. Produced in just over 500 examples, this model was very attractive to Andre Trigano, who owned 4 of them including a unique Saoutchik coupe. As the Amicale Salmson confirmed to us, this particular model was delivered new on the 9th May 1951 to Ets Canepa in Marseille, of whose name is still engraved on a plate located on the dashboard. It joined the collection in 2014 and benefited from a restoration: the bodywork was repainted in metallic blue/green colour, while the interior was upholstered

again in beige leather and the roof restored. All the woodwork was redone. The chrome is in used condition and the paint shows some reactions but overall, it is in sound condition. Tyres will need to be replaced. The spare wheel and crank are in the boot. After a service, this luxurious automobile "relentless rival of the most powerful cars" will delight its new owner.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

1955 CITROËN TRACTION 11B

Carte grise française
French title

Châssis n° 427183
Moteur n° 006482

8.000 - 12.000 €
Sans réserve / *No reserve*

• Nombreux travaux de remise en état

• Capital sympathie

• Habitabilité de la version 11B

• Numerous restoration works

• Sympathy capital

• Space inside the 11B version

Fidèle à son goût pour les Traction, André Trigano a acheté cet exemplaire en 2022. Immatriculé le 30 décembre 1955, il est équipé, comme il se doit, d'un moteur IID qui date de 1955. Cette élégante Traction a bénéficié d'une restauration de la carrosserie, de la traditionnelle teinte noire, de la sellerie, les garnitures de portes semblant plus récentes que les sièges et le ciel de toit.

La mécanique a visiblement été remise en état, tout comme le circuit électrique en 6 V. Elle est, en outre, chaussée de pneus Michelin dans un

état proche du neuf. Avec son vaste habitacle et sa malle bien pratique, cette 11B vous permettra de circuler en famille à bord d'une automobile confortable qui attire la sympathie partout où elle passe.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Faithful to his taste for Traction cars, Andre Trigano bought this model in 2022. Registered on the 30th December 1955, it is fitted with an IID engine dating from 1955, as it should. This elegant traction benefited from a restoration in terms of the bodywork, the traditional black paint, the upholstery and door trims which seem more recent than the seats and the headliner.

The engine has visibly been restored, as well as the 6V electrical circuit. It is also fitted

with Michelin tyres in almost-new condition. With its large interior and its highly practical boot, this 11B will enable you to travel with your family aboard a comfortable car that attracts a lot of eyes wherever it goes.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1973 ROLLS ROYCE CORNICHE CABRIOLET

Carte grise française
French title

Châssis n° DRB 17104

14.000 - 18.000 €

Sans réserve / **No reserve**

- Cabriolet fastueux et accessible
- Combinaison de couleurs d'origine
- Repeinte en 2022

- *Luxurious and affordable convertible*
- *Original colour combination*
- *Repainted in 2022*



C'est en 2022 qu'André Trigano a fait l'acquisition aux enchères de ce fastueuse Corniche, en souvenir de sa Phantom V qui avait appartenu à Charles Aznavour et de sa Silver Spur avec séparation ex-Marcel Dassault. De couleur « Blanc Porcelaine » avec intérieur cuir bleu nuit et passepoils en rappel de la teinte de la carrosserie, cet exemplaire a été produit à destination du marché nord-américain. Cette voiture est en état d'origine, et a été repeinte sans démontage lors de son achat en 2022. Elle est saine dans l'ensemble et l'on remarque la présence de pare-chocs de série 2, ainsi que d'un 3^{ème} feu stop sur la malle arrière. La sellerie est patinée mais non déchirée, elle méritera d'être nettoyée et nourrie pour être préservée en l'état dans de bonnes conditions. A bord, en complément des

équipements habituels, on retrouve un autoradio Pioneer moderne, ainsi qu'un volant accessoire Nardi. L'équipe du musée nous a confirmé que le système de freinage avait été révisé à l'arrivée de la voiture ; les pneumatiques datent de 2014 et affichent une usure inférieure à 15%. Nous avons relevé la présence du cric dans le coffre. Fonctionnel et en état d'usage, cet élégant cabriolet méritera une révision complète avant de profiter pleinement de son élégance et de son confort hors norme.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

It was in 2022 that Andre Trigano acquired this sumptuous Corniche at an auction, in memory of his Phantom V which once belonged to Charles Aznavour and his Silver Spur with an ex-Marcel Dassault separation. In "Porcelain White" colour with midnight blue leather interior and piping matching the bodywork colour, this example was produced for the North American market. This car is in original condition and was repainted while still assembled when it was purchased in 2022. It is in sound condition overall and we note the presence of a series 2 bumpers, as well as a 3rd brake light on the rear boot. The upholstery is patinated but not torn, it will need to be cleaned and treated to be preserved in

good condition. Inside, in addition to the usual equipment, there is a modern Pioneer car radio, as well as a Nardi accessory steering wheel. The museum team confirmed to us that the braking system has been revised when the car arrived; Tyres date from 2014 and show less than 15% wear. There is also a jack in the boot. Functional and in used condition, this elegant convertible deserves a complete overhaul before fully enjoying its elegance and exceptional comfort.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

1996 FIAT BARCHETTA

Carte grise française
French title

Châssis n° ZFA18300000021998

3.000 - 5.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Ligne originelle des 1^{ères} versions

• 95 046 km au compteur

• Sympathique projet de remise en état

• **Original design of the 1st versions**

• **Mileage of 95,046 km**

• **Nice restoration project**

Cet élégant roadster a été mis en circulation le 7 octobre 1996 et appartient en conséquence à la première série. André Trigano en a fait l'acquisition en mars 2023. La voiture a visiblement passé une partie de sa vie en extérieur : la carrosserie, rouge d'origine, a été repeinte, mais ce travail serait à reprendre. La sellerie est d'origine, en état d'usage, tandis que la capote sera à restaurer. Le compteur affiche 95 046 km et nous avons noté que l'autoradio était manquant. Des jantes Delta Mics accessoires chaussées de pneumatiques datant de 2021 avec

une usure inférieure à 10% ont été montées. Accompagné d'un lot de pièces dans le coffre (joints, poignée, habillages...), cet exemplaire mérite une remise en état esthétique et une révision mécanique avant de vous faire bénéficier de sa ligne réussie et de son moteur performant !

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This elegant roadster was first registered on the 7th October 1996 and is consequently part of the first series. Andre Trigano acquired it in March 2023.

The car clearly spent part of its life outside: the bodywork was originally red and was repainted, but this work would need to be redone. The upholstery is original and in used condition, while the hood will need to be restored. It has a mileage of 95,046 km and it seems that the car radio was missing. Delta Mics optional rims with 2021 tyres with less than

10% wear were fitted. With a set of parts included in the boot (seals, handle, trim, etc.), this particular model deserves an aesthetic restoration before one can enjoy its successful design and high-performance engine.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1990 CHRYSLER LE BARON CABRIOLET V6

Carte grise française
French title

Châssis n° 1C3BJ453XLG474909

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / *No reserve*

- Moteur V6 3L
- Richesse des équipements
- Utilisable au quotidien

- 3L V6 engine
- Abundance of equipment
- Usable daily



C'est en 1990 qu'apparaît une nouvelle motorisation au sein de la gamme Chrysler Le Baron : un V6 de 3L provenant de chez Mitsubishi, accolé à une boîte automatique à 4 rapports. C'est de cette mécanique qu'est équipé l'exemplaire présenté. Blanche avec intérieur cuir bleu nuit, il s'agit d'une voiture en état d'origine qui a été anciennement repeinte. Un petit enfoncement sans gravité peut être noté sur le bas de caisse gauche. La sellerie est d'origine et en état d'usage, tout comme la capote électrique qui est fonctionnelle. Le compteur, qui affichait 30 127 km lors de notre examen, a probablement été changé

alors que la voiture totalisait près de 208 000 km, d'après l'historique des contrôles techniques qui remonte à 1996. En état de fonctionnement, ce cabriolet méritera un nettoyage en profondeur et une révision générale afin d'en faire une voiture agréable et accessible, facilement utilisable au quotidien.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

It was in 1990 that a new engine appeared in the Chrysler Le Baron range: a 3L V6 from Mitsubishi, coupled with a 4-speed automatic transmission. This is the engine that this particular model is fitted with. White with midnight blue leather interior, this is a car in original condition that was previously repainted. A minor dent can be noted on the left underseal. The upholstery is original and in working order; as is the electric roof which is functional. Displaying a mileage of 30,127 km during our inspection, the odometer was probably

changed while the car had a total of nearly 208,000 km, according to the technical inspection history dating back to 1996. In working order, this convertible will deserve a deep cleaning and a general overhaul in order to make it a pleasant and accessible car, easy to use on a daily basis.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

1996 SUZUKI SANTANA SAMURAI 1.3I

Carte grise française
French title

Châssis n° VSESJS00C00200859

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / **No reserve**

- Vendu neuf en France
- 91 127 km d'origine
- V véritable baroudeur

- Sold new in France
- 91,127 km from new
- A true off-roader

Réputé pour ses capacités de franchissement en tout-terrain, le Santana a connu un véritable succès commercial en Europe. L'exemplaire présenté a été vendu neuf dans l'Aude et immatriculé le 26 août 1996. De couleur blanche d'origine, il est équipé du moteur essence 1.3i (modèle SJ 413) et sa carrosserie est une version avec capote et pare-brise rabattable. C'est en 2017 qu'André Trigano en avait fait l'acquisition, séduit par son look de baroudeur, avec son anneau de remorquage, ses plaques en aluminium strié, ou encore le siège baquet installé pour le conducteur. La carrosserie a été repeinte et nous avons noté un petit enfoncement sur le capot et la fixation de l'essuie-

glace droit qui sera à reprendre. Les soubassements ont été nettoyés et repeints, ils laissent apparaître de la corrosion perforante au niveau des pieds de caisse arrière. La capote est quant à elle en état d'usage. Le compteur totalise 91 127 km ce qui est corroboré par l'historique des contrôles techniques consultable sur Histovec. Fonctionnel, mais à remettre en état, ce petit 4x4 ne manque pas de charme.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Renowned for its off-road capabilities, the Santana has enjoyed great commercial success in Europe. This particular model was sold new in Aude and registered on the 26th August 1996 in its original white colour; it is fitted with the 1.3i petrol engine (model SJ 413) and its bodywork is a version with a hood and folding windshield. Andre Trigano acquired it in 2017, seduced by its off-road look, with its towing ring, its grooved aluminium plates and the bucket seat fitted for the driver. The bodywork was repainted and there is a small dent on the hood and the right windshield wiper attachment that will need to be

redone. The underflooring was cleaned and repainted, they show perforating corrosion around the rear foot stands. The hood is in used condition. It has a total mileage of 91,127 km evidenced by the history of technical inspections available on Histovec. Operational but in need of repair; this little 4x4 still has plenty of charm.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



2006 TOYOTA AYGO 1.0 VVT-I SPORT

Carte grise française
French title
 Châssis n° JTDKG18C30N049303
 1.000 - 3.000 €
 Sans réserve / *No reserve*

- 1^{ère} main
- 60 853 km
- Boîte robotisée

- *First hand*
- *60,853 km*
- *Robotised gearbox*



Cette Aygo 5 portes a été achetée neuve par André Trigano le 14 mars 2006 auprès du concessionnaire Toyota de Pamiers, avec en option la peinture gris titane métallisé et la boîte de vitesses robotisée. Bien équipée dans cette version sport, elle a parcouru 60 853 km depuis l'origine et est accompagnée de son bon de commande, de la facture d'achat et de ses carnets. Son bon état d'usage en fera une seconde voiture économique parfaite.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This 5-door Aygo was purchased new by Andre Trigano on the 14th March 2006 from the Toyota dealership in Pamiers, with the optional titanium grey metallic paint and the robotised gearbox. Well equipped in this sports version, it has a mileage of 60,853 km since new and is accompanied by its order form, purchase invoice and logbooks. Its good used condition will make it a perfect second economical car.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.

2006 TOYOTA AYGO 1.0 VVT-I CONFORT

Carte grise française
French title
 Châssis n° JTDKG18C50N023544
 1.000 - 3.000 €
 Sans réserve / **No reserve**

- 23 037 km
- Achetée neuve par André Trigano
- Version Confort bien équipée

- 23,037 km
- Purchased new by Andre Trigano
- Well-equipped Comfort version

Cette version 5 portes a été achetée neuve par André Trigano pour son épouse, auprès du concessionnaire de Pamiers. Elle dispose d'une boîte de vitesses manuelle, et s'agissant de la version Confort, elle est équipée de la climatisation, d'un lecteur CD ou encore des vitres électriques. En bon état d'usage, avec quelques éraflures, elle n'a parcouru que 23 037 km depuis l'origine, ce qui en fera une excellente citadine, économique et fiable.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This 5-door Aygo was purchased new by Andre Trigano for his wife, from the Pamiers dealership. It has a manual gearbox and in the Comfort version, it is equipped with air conditioning, a CD player and electric windows. In good used condition but with a few scratches, it has a mileage of 23,037 km since new, which will make it an excellent city car, economical and reliable.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



2005 VOLKSWAGEN PASSAT 2.0 TDI 140 CONFORT

Carte grise française
French title

Châssis n° WVWZZZ3CZ6E008091

800 - 1.200 €

Sans réserve / *No reserve*

• Achetée en 2008 par André Trigano

• Routière fiable et économique

• Richesse des équipements

• *Purchased in 2008 by André Trigano*

• *Reliable and economical road car*

• *Abundance of equipment*

Vendue neuve en avril 2005 dans le Lot, cette Passat a été achetée par André Trigano en février 2008. Sa carrosserie est gris sombre métallisé, tandis que l'intérieur est en tissus noir. Cette routière équipée d'une boîte manuelle à 6 rapports totalise aujourd'hui 241 340 km et est en état d'usage. En février 2023, les 4 amortisseurs ont été remplacés et son dernier contrôle technique valide date de novembre 2023.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

Sold new in April 2005 in the Lot, this Passat was purchased by Andre Trigano in February 2008. Its bodywork is dark grey metallic, while the interior is in black fabric. This road car equipped with a 6-speed manual gearbox has now a mileage of 241,340 km and is in used condition. In February 2023, the 4 shock absorbers were replaced and its last valid technical inspection was in November 2023.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



2009 RENAULT MODUS 1.2 16V PHASE 2

Carte grise française
French title

Châssis n° VF1JP0S0H41797681

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / **No reserve**

- Boîte automatique
- Toit ouvrant panoramique
- 48 862 km d'origine

- *Automatic gearbox*
- *Panoramic sunroof*
- *48,862 km from new*

Ce Renault Modus dispose du moteur 1.2 16V de 80cv, associé à une boîte de vitesses automatique. Immatriculé neuf le 30 juillet 2009, il dispose d'une toit ouvrant panoramique optionnel. Sa carrosserie noire a été repeinte, tandis que l'intérieur en tissus noir et gris est en état d'usage. Bien équipé avec la climatisation et un autoradio Pioneer, il ne totalise que 48 862 km. Le dernier contrôle technique a été effectué en septembre 2023. Avec

son faible kilométrage et son agréable toit en verre, ce Modus fera une excellente seconde voiture.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This Renault Modus has the 1.2 16V 80 hp engine, combined with an automatic gearbox. Registered new on the 30th July 2009, it has an optional panoramic sunroof. Its black bodywork was repainted, while the black and grey fabric interior is in used condition. Well equipped with air conditioning and a Pioneer car radio, it has a mileage of only 48,862 km. The last technical inspection

was carried out in September 2023. With its low mileage and a pleasant glass roof, this Modus will make an excellent second car.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



1989 CHRYSLER LE BARON 2.5 TURBO EFI

Carte grise française
French title

Châssis n° 1C3XJ45JXKG129575

500 - 1.000 €

Sans réserve / **No reserve**

- Version 2.5L de 155cv
- Niveau d'équipements
- Projet abordable et original

- 2.5L version producing 155 hp
- High level of equipment
- Affordable and original project

Cette Chrysler a été importée en France en 2003, et c'est en 2022 qu'André Trigano en a fait l'acquisition, alors qu'elle appartenait à un collectionneur du sud de la France, afin de faire la paire avec sa version V6. Elle est ici équipée du 4 cylindres de 2.5L qui délivre 155 cv grâce à un turbo. Blanche avec capote rouge sombre et intérieur marron, elle dispose d'une boîte automatique. Fonctionnelle mais à réviser, elle a été anciennement repeinte. Il conviendra de retrouver des jantes d'origine afin de remplacer les OZ accessoires

qui l'équipent actuellement. Avec 126 009 miles au compteur, ce modèle permettra de rouler à bord d'une voiture exotique et performante pour un budget limité.

Merci de noter que l'ensemble des véhicules de cette collection ont été peu utilisés ces dernières années, ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier d'une révision générale avant de reprendre la route.

This Chrysler was imported into France in 2003 and Andre Trigano acquired it in 2022 in order to pair it with its V6 version. At the time, it belonged to a collector in the south of France. It is fitted with the 2.5L 4-cylinder which produces 155 hp thanks to a turbo. White in colour with a dark red hood and brown interior; it has an automatic gearbox. Operational but in need of servicing, it was previously repainted. It would be necessary to find the original rims in order to

replace the aftermarket OZ ones that are currently fitted on the car. With a mileage of 126,009 miles, this model will enable you to drive an exotic and high-performance car for a limited budget.

Please note all vehicles in this collection have barely been used in recent years, they are therefore sold as is, with no technical inspection; They will also need a major service before getting back on the road.



CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

En tant qu'opérateur de ventes volontaires, ARTCURIAL SAS est assujéti aux obligations listées aux articles L.561-2 14° et suivants du Code Monétaire et Financier relatifs à la lutte contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, sur des rapports, des étiquettes ou transmises verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

e) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description. Les véhicules d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité conformément à l'article L 217-2 du Code de la consommation.

f) Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

g) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

h) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Les véhicules provenant de l'étranger sont présentés sans contrôle technique français. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

i) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs. Une enchère est acceptée au regard des informations transmises par l'enchérisseur avant la vente. En conséquence, aucune modification du nom de l'adjudicataire ne pourra intervenir après la vente.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie, et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 48h. Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque. Le lot non adjugé pourra être vendu après la vente dans les conditions de la loi sous réserve que son prix soit d'au moins 1.500 euros.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées qu'en euro et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAS.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'UE :
Automobiles de collection :

- De 1 à 900 000 € :
16% + TVA au taux en vigueur.
- Au-delà de 900 001 € :
12 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE :
(indiqués par un ○).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation (5,5 % du prix d'adjudication pour les automobiles de collection, 20 % pour les automobiles d'occasion, les bijoux et montres, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Des frais additionnels seront facturés aux adjudicataires ayant enchéris en ligne par le biais de plateformes Internet autres qu'ARTCURIAL LIVE.

4) Artcurial SAS ayant opté pour le régime de la marge (articles 297A, B et E du CGI), il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

5) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

b) L'enlèvement des véhicules devra être réalisé dans les délais indiqués en début de catalogue après règlement intégral. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

c) Les véhicules n'ayant pas été retirés par les acheteurs dans les délais indiqués en début de catalogue seront soumis à une facturation de stockage précisée en début de catalogue. La délivrance des voitures ne pourra s'effectuer qu'une fois ses frais de stockage payés.

d) Les acheteurs doivent s'assurer qu'ils ont tous les documents, ainsi que les clefs, relatifs à leur lot au moment où ils l'emportent. Nous conseillons aux enchérisseurs potentiels résidant à l'étranger ou qui ne seront pas sur place lors de la vente de prévoir à l'avance, auprès de la maison Artcurial, l'entreposage et/ou la livraison de leur lot.

e) Les voitures françaises de plus de 75 ans nécessitent l'obtention d'une licence d'exportation en cas de sortie hors territoire européen. Ces formalités peuvent être soumises à des délais. Les licences d'exportation des véhicules avec un titre de circulation étranger sont soumises à la législation en vigueur dans leur pays d'origine.

f) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces: jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

g) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

h) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

i) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle, Artcurial SAS pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de

l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

j) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction

illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

Tout lot contenant un élément en ivoire, provenant d'Afrique ou d'Asie, quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire:



V_10_FR_MC (Automobiles sur les Champs)

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce. In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

As a voluntary auction sales operator, ARTCURIAL SAS is subject to the obligations listed in articles L.561-2 14° and seq. of the French Monetary and Financial Code relating to the Anti Money Laundering regulation.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements made by Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements by Artcurial SAS relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimates may be provided in several currencies; the conversions may be rounded off differently than the legal rounding.

e) Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, any buyer should take into consideration any reservations made in the description. Second-hand vehicles do not benefit from the legal guarantee of conformity in accordance with article L 217-2 of the Consumer Code.

f) The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

g) For administrative purpose, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

h) The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. Vehicles with foreign registrations are offered without French technical inspection. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

i) The buyer is exclusively responsible for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

2. THE SALE

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons. A bid is accepted on the basis of the information provided by the bidder prior to the sale. Consequently, the name of the winning bidder cannot be changed after the sale.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAS will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 72 hours after the sale if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder who would have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed. The lot not auctioned may be sold after the sale in accordance with the law, provided that its price is at least 1,500 euros.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance only. Nevertheless, the bidding is made in euro only and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay each lot purchased according to a sliding scale:

- 1) Lots from the EU:
Classic cars :
 - From 1 to 900 000 euros: 16 % + current VAT.
 - Over 900 001 euros: 12 % + current VAT.

2) Lots from outside the EU:
(identified by an (O)). In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price for vintage/classic cars, 20% for jewelry and watches, newer/modern motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Additional fees will be charged to bidders who bid online via Internet platforms other than ARTCURIAL LIVE.

4) Artcurial SAS being subject to VAT on the margin (art. 297A,B and E of the French CGI), no document mentions VAT.

5) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of a written proof of exportation outside the EU. An EU purchaser who will submit his intracommunity VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address, will be refunded of VAT on buyer's premium.

b) Past the date indicated in the catalogue, some expenses will be charged to the buyers who had not yet removed their purchases. Artcurial SAS declines any responsibility for any damage or incident which may occur.

c) Storage of cars that have not been collected on time, will be invoiced following the special conditions mentioned at the beginning of the catalogue. Cars can only be released once storage charges are paid in full.

d) Buyers must check that they have collected all relevant log books, documents and keys related to their lot at the time of collection. It is strongly advisable that Overseas purchases and absentee bidders make arrangements regarding collection with Artcurial in advance of the sale.

e) Cars with a French title, that are more than 75 years old require an export license in order to leave European territory. This is subject to certain conditions and may take some time. Export licenses for vehicles with a foreign title are subject to the legislation in force in the country of origin.

f) The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, including when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash: up to 1 000 €, costs and taxes included, for French citizens, up to 15 000 €, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers;
- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a certificate or act of incorporation (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

g) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

h) The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove insufficient.

i) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. In the meantime Artcurial SAS may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer. Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

j) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced €60.

4. THE INCIDENTS OF THE SALE

In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. Artcurial SAS will not bear any liability/responsability for the conditions of the pre-emption by the French State.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT - COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

Any lot which includes one element in ivory, cannot be imported in the United States as its legislation bans the trade of African or Asian ivory, whatever its dating may be. It is indicated by (▲).

8. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10. LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Bank:



V_10_FR_MC (Automobiles sur les Champs)

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain
Spécialiste junior:
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Justine Posalski, 20 80
Spécialiste junior:
Edouard Liron, 20 37
Catalogueur:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design Italien: Justine Despretz
Design Scandinave: Aldric Speer
Design:Thibault Lannuzel

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste:
Saveria de Valence, 20 11
Administrateur junior:
Quentin Follut, 20 19

Estampes & Multiples

Directrice: Karine Castagna
Administrateur - catalogueur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior:
Quentin Follut, 20 19
Expert: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Catalogueurs
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero,
Louise Eber
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84

Photographie

Catalogueur:
Sara Bekhedda, 20 25

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Spécialiste: Sophie Cariguel
Catalogueurs
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Louise Eber
Catalogueur:
Sara Bekhedda
Administratrice:
Beatrice Fantuzzi, 20 34

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Administrateur - catalogueur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior:
Quentin Follut, 20 19

Expositions culturelles & ventes privées

Chef de projet :
Vanessa Favre, 16 13

ARTS CLASSIQUES

Archéologie & Arts d'Orient

Spécialiste:
Lamia Içame, 20 75
Administratrice sénior:
Solène Carré
Expert Art de l'Islam:
Romain Pingannaud

Art d'Asie

Expert:
Qinghua Yin
Administratrice junior:
Shenyang Chen, 20 32

Livres & Manuscrits

Directeur:
Frédéric Harnisch, 16 49
Administratrice:
Émeline Duprat, 16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Catalogueur:
Blanche Llaurens
Spécialiste:
Matthias Ambroselli
Administratrice sénior:
Margaux Amiot, 20 07
Administratrice:
Léa Pailler, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Directeur:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Spécialiste junior:
Florence Conan, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Antoine Mahé, 20 62
Xavier Denis
Responsable des relations
clients Motorcars:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice sénior:
Sandra Fournet
+33 (0)1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE & ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Legrand
Expert: Geoffroy Ader
Consultant:
Gregory Blumenfeld
Administratrice junior:
Charlotte Christien, 16 51

Joaillerie

Directrice: Valérie Goyer
Spécialiste junior:
Antoinette Rousseau
Catalogueur :
Pauline Hodée
Administratrice senior:
Louise Guignard-Harvey, 20 52
Administratrice junior:
Janelle Beau

Mode & Accessoires de luxe

Catalogueur:
Victoire Debreil
Administratrice:
Emilie Martin,
+33 1 58 56 38 12

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

Vins fins & Spiritueux

Expert:
Laurie Matheson
Spécialiste:
Marie Calzada, 20 24
Administratrice sénior:
Solène Carré
Consultant: Luc Dabadie
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Chargés d'inventaires:
Maxence Miglioretti, 20 02
Elisa Borsik
Administrateur:
Thomas Loiseaux, 16 55
Consultante: Catherine Heim
Directrice des partenariats:
Marine de Miollis

COMMISSAIRES- PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Elisa Borsik
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Anne-Claire Mandine
Maxence Miglioretti
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain
Florent Wanecq

FRANCE

Région Aquitaine

Directrice: Julie Valade
jvalade@artcurial.com

Bordeaux

Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Cannes - Alpes-Maritimes

Représentante: Éléonore Dauzet
edauzet@artcurial.com
+33 (0)6 65 26 03 39

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg

Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse

Jean-Louis Vedovato

Commissaire-priseur:
Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-
toulouse.com

ARTCURIAL

7, rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom @artcurial.com, par exemple:
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

INTERNATIONAL

International senior advisor:
Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Office Manager & Fine Art Business
Developer: Simon van Oostende
Office Manager - Partnerships & Events:
Magali Giunta
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxiangqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijiayi7@gmail.com

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Administratrices junior:
Lamyae Belghiti
Widad Outmghart
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice: Olga de Marzio
Responsable des opérations et de
l'administration: Manon Dufour
Assistante administrative:
Mélanie Laurance
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Bâle

Schwarzwaldallee 171
4058 Bâle
+41 61 312 32 00
info@bbw-auktionen.com

Saint-Gall

Unterstrasse 11
9001 Saint-Gall
+41 71 227 68 68
info@galeriewidmer.com

Zurich

Kirchgasse 33
8001 Zurich
+41 43 343 90 33
info@bbw-auktionen.com

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orlowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Sabrina Dolla
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Legrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

**Conseiller scientifique
et culturel:**
Serge Lemoine

**Commissaire-priseur,
Co-fondateur**
Francis Briest

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:
Nicolas Orlowski

Directrice générale adjointe:
Joséphine Dubois

Président d'honneur:
Hervé Poulain

Conseil d'administration:
Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orlowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR
Président directeur général:
Nicolas Orlowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois
Assistante: Emmanuelle Roncola

Responsable service juridique clients:
Léonor Augier

Service client :
Marieke Baujard, 20 71 ou 17 00

Comptabilité des ventes

Responsable: Nathalie Higueret
Comptable des ventes confirmé: Audrey Couturier
Comptables: Jessica Sellahannadi
Anne-Claire Drauge
Laura Goujon
Chloé Catherine
20 71 ou 17 00
Gestionnaire de dossier: Melanie Joly

Comptabilité générale

Responsable: Sandra Margueritat Lefevre
Comptables:
Arméli Itoua, Aïcha Manet, Santiago Saucheli,
Lionel Nascimento
Aide comptable: Romane Herson

**Responsable administrative
des ressources humaines:**
Isabelle Chénais, 20 27

Service photographique des catalogues
Fanny Adler, Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Responsables de stock: Lionel Laverigne,
Joël Laviolette, Vincent Mauriol
Lal Sellahanadi
Adjoint: Clovis Cano
Coordnatrice logistique:
Charline Monjanel
Magasiniers:
Denis Chevallier, Jason Tilot, Ismaël Bassoumba,
Brayan Monteiro, Isaac Dalle, Noé Besson,
Adrien da Costa

Transport et douane

Responsable: Marine Viet, 16 57
Adjointe: Marine Renault, 17 01
Assistante spécialisée: Inès Tekirdaglioglu
shipping@artcurial.com

Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

Bureau d'accueil

Responsable accueil, Clerc Live et PV: Denis Le Rue
Mizlie Bellevue
Stéphanie Martinez Basurto

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice: Kristina Vrzests, 20 51
Adjointe de la Directrice: Marie Auvard
Administratrice: Maëlle Touminet
Administratrices junior:
Pauline Senlecq, Clémentine Deroo
bids@artcurial.com

Marketing

Directrice: Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet:
Samantha Demay, +33 1 42 25 64 38
Assistante: Daphné Perret
Responsable Studio Graphique: Aline Meier, 20 88
Graphiste: Rose de La Chapelle, 20 10
Graphiste junior: Romane Marliot, 64 73
Responsable CRM: Alexandra Cosson
Chargée CRM: Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directrice: Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse: Deborah Bensaid, 20 76
Assistante presse: Pauline Thierry
Community Manager: Maria Franco Baqueiro, 20 82

Régisseur: Mehdi Bouchekout

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

☐ Ordre d'achat / *Absentee bid*

○ Ligne téléphonique / *Telephone*

Téléphone pendant la vente / *Phone during the auction* :

Nom / Name : _____

Prénom / *First name* : _____

Société / Company : _____

Adresse / Address: _____

Téléphone / Phone : _____

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :

Required bank reference:

Carte de crédit / *Credit card numbers*

Expire fin / *Expiry date*

--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--

--	--

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité). Si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait kbis de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your ID or passport. If you bid on behalf of a company, please join an act of incorporation and a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the above items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Les ordres doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Bids Office :

Tel : +33 (0)1 42 99 20 51 - Fax: +33 (0)1 42 99 20 60

bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire
Required dated signature

Crédits photos

Peter Singhof

Remerciements

Siv Trang

Jean-Louis Kupiec

Jamie Thomas

Infographiste

Horacio Cassinelli



André Trigano au Tour de France Automobile en 1951 © Archives Maurice Louche

AUTOMOBILES SUR LES CHAMPS

Dimanche 27 octobre 2024 - 16h
artcurial.com/motorcars



ARTCURIAL
// Motorcars