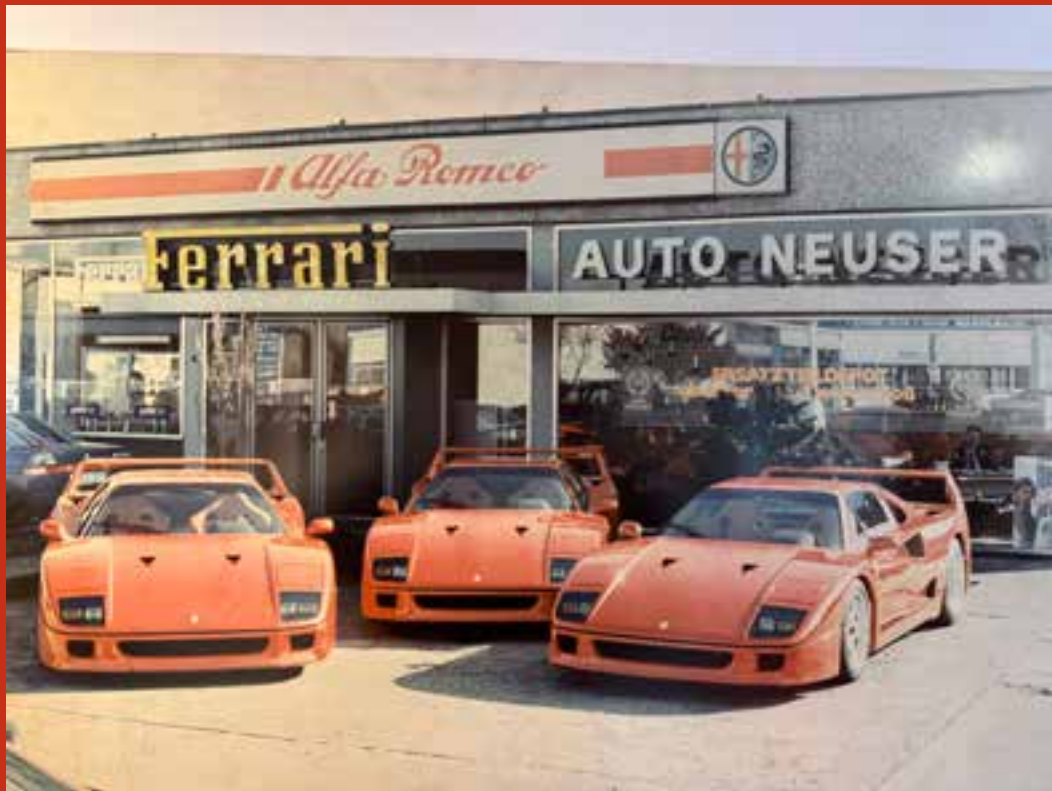


THE FRITZ NEUSER COLLECTION

Passion of a Ferrari agent

Dimanche 15 mars 2026 - 13h30

7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris



ARTCURIAL
// Motorcars



THE FRITZ NEUSER COLLECTION

Passion of a Ferrari agent

Dimanche 15 mars 2026 - 13h30

7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris



Afin de pouvoir assurer la sécurité des voitures exposées et respecter les normes de sécurité de flux de visiteurs, Artcurial se réserve le droit de limiter l'accès immédiat à l'exposition, en fonction de l'affluence.

In order to ensure the safety of the cars exhibited and to comply with visitor flow safety standards, Artcurial reserves the right to limit immediate access to the exhibition, depending on visitor numbers.

THE FRITZ NEUSER COLLECTION

Passion of a Ferrari agent

vente n°6480

EXPOSITION PUBLIQUE PUBLIC VIEWING

**Voitures de collection
Motor cars**

Garage privé Artcurial
Entrée par le 59 avenue Montaigne
75008 Paris

**Automobilia et pièces détachées
Automobilia and spare parts**

Hôtel Marcel Dassault,
7 rond-point des Champs-Élysées
Marcel Dassault 75008 Paris

**Vendredi 13 mars 2026
14h - 19h**

**Samedi 14 mars 2026
10h - 18h**

**Dimanche 15 mars 2026
9h - 12h30**

**Friday, 13 March 2026
2pm - 7pm**

**Saturday, 14 March 2026
10am - 6pm**

**Sunday, 15 March 2026
9am - 12:30pm**

VENTE AUX ENCHÈRES AUCTION

Hôtel Marcel Dassault,
7 rond-point des Champs-Élysées
Marcel Dassault 75008 Paris

Dimanche 15 mars 2026 - 13h30

Sunday, 15 March 2026 - 1:30pm

INFORMATIONS / ENQUIRIES

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 56
motorcars@artcurial.com

Commissaires-priseurs / Auctioneers

Hervé Poulain
Président d'honneur / Honorary Chairman
Anne-Claire Mandine

Spécialistes / Specialists

Matthieu Lamoure
Président / President
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 31
Mobile : +33 (0)6 78 13 62 42
mlamoure@artcurial.com

Pierre Novikoff
Vice-président / Vice president
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 32
Mobile : +33 (0)6 63 25 85 92
pnovikoff@artcurial.com

Antoine Mahé
Spécialiste senior
Senior specialist
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 62
Mobile : +33 (0)6 47 65 64 04
amahe@artcurial.com

Consultants

Marion Thouroude
Chef de projet automobilia
Automobilia project manager
Mobile : 06 14 41 44 30
mthouroude-ext@artcurial.com

Niklas Hannah
Edward Fallon
David Toledano

Racing, Flying & Yachting

Sophie Peyrache
Responsable / Manager
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 41
Mobile : +33 (0)6 80 71 66 59
speyrache@artcurial.com

Relations clients, administration Client services, administration

Anne-Claire Mandine
Commissaire-priseur
Responsable des relations clients
Auctioneer / Client service manager
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 73
acmandine@artcurial.com

Sandra Fournet
Responsable des opérations et
de l'administration
Head of operations and
administration
Tél. : +33 (0)1 58 56 38 14
sfournet@artcurial.com

Anne-Laure Francès
Administratrice junior
Junior administrator
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 56
afrances@artcurial.com

Comptabilité / Accounting

Acheteurs / Buyers
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Ordres d'achat / Bids office

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
Fax : +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

ARTCURIAL Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire :
www.artcurial.com

En partenariat avec / In partnership with



L'ÉQUIPE ARTCURIAL MOTORCARS

ARTCURIAL MOTORCARS TEAM

SPÉCIALISTES / SPECIALISTS



Matthieu Lamoure



Pierre Novikoff



Antoine Mahé

COMMISSAIRE-PRISEUR / AUCTIONEER PRÉSIDENT D'HONNEUR / HONORARY CHAIRMAN



Hervé Poulain

RELATIONS CLIENTS, ADMINISTRATION CLIENT SERVICES, ADMINISTRATION



Anne-Claire Mandine



Sandra Fournet



Anne-Laure Francès

RACING, FLYING & YACHTING



Sophie Peyrache

CONSULTANTS



Niklas Hannah



Edward Fallon



Marion Thouroude



David Toledano

CATALOGUE EN LIGNE / ONLINE CATALOGUE

Retrouvez l'ensemble des photos
et le descriptif intégral de
chaque lot sur notre site



Find all the photos and a full
description of each lot on our
website



artcurial.com

FRAIS ACHETEURS / *BUYERS PREMIUM*

En sus du prix de l'adjudication, l'acheteur devra acquitter par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- Objets Automobilia et pièces détachées, lots 101 à 402 : 27 % + TVA au taux en vigueur (32,4 % TTC)
- Véhicules, lots 1 à 30 :
 - De 1 à 900 000 € : 17 % + TVA au taux en vigueur (20,4 % TTC)
 - Au-delà de 900 000 € : 12 % + TVA au taux en vigueur (15 % TTC)

POUR L'ENSEMBLE DES CONDITIONS D'ACHAT, MERCI DE VOUS REPORTER AUX CONDITIONS GÉNÉRALES À LA FIN DU CATALOGUE, AU SITE ARTCURIAL.COM POUR LES TÉLÉCHARGER OU DE SCANNER LE QR CODE CI-DESSOUS.



In addition to the hammer price, the buyer must pay on a sliding scale, the following premiums and taxes for each lot:

- Automobilia and spared parts, lots 101 to 402 : 27 % + current VAT (32,4% VAT included)
- Vehicles, lots 1 to 30:
 - From € 1 to € 900 000: 17 % + current VAT (20,4% VAT included)
 - Over € 900 000: 12% + current VAT (15% VAT included)

FOR THE GENERAL CONDITIONS OF PURCHASE, PLEASE REFER TO THE END OF THE CATALOGUE OF THE SALE, DOWNLOAD THEM FROM OUR WEBSITE ARTCURIAL.COM OR SCAN THE QR CODE ABOVE.

LIVRAISON & STOCKAGE / *DELIVERY & STORAGE*

VOITURE DE COLLECTION

Les véhicules seront rapatriés le soir de la vente dans un stockage sécurisé pour la somme de 580 € HT par voiture et pourront être enlevés à partir du lundi 16 mars 2026 après règlement intégral. Les frais de stockage s'élèvent à 45 € HT par jour et par voiture à partir du lundi 16 mars 2026. Règlement des frais de stockage sur place par chèque, en espèces, CB ou préalablement par virement.

AUTOMOBILIA ET PIÈCES DÉTACHÉES

L'ensemble des lots est stocké à Gennevilliers (92). Après avoir acquitté votre facture d'achat, vous pourrez retirer vos achats sur le lieu de stockage 1 avenue de L'Ormeteau, 17 avenue des Louvresses- Batiment C5, 92230 Gennevilliers, aux horaires d'ouverture suivantes : 9h00 - 12h30 et 14h - 16h30. À partir de la prise de rendez-vous, il est demandé un délai de 48h jour ouvré afin d'assurer le retrait effectif des lots.

Le stockage est gracieux jusqu'au vendredi 15 mai 2026 inclus. Pour tout retrait à compter du lundi 18 mai 2026, des frais de stockage s'appliqueront en sus, comme suit :

- 100 € H.T. par semaine (toute semaine commencée étant dûe) pour les grosses pièces (carrosserie, meuble, moteur, vélo etc.)
- 50 € H.T. par semaine pour les petits accessoires (bagage, documentation, volant, modèle réduit etc.).

Les lots qui n'auront pas été retirés avant le mardi 30 juin 2026 inclus seront considérés comme abandonnés. Une procédure ad hoc leur sera appliquée.

★ L'adjudication du lot 17 est HT. La TVA, aux taux en vigueur de 20 %, s'ajoute à l'adjudication pour obtenir un prix TTC sur lequel est calculée la commission de vente TTC. Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

MOTOR CARS

The vehicles will be shipped on the evening of the sale to a secured storage place for €580 + VAT per car and can be collected from Monday 16 Mars 2026 after full payment. Storage cost will be charged at €45 + VAT per day per car from Monday 16 Mars 2026. Payment by cheque, cash, credit card at collection or prior by bank transfer.

AUTOMOBILIA AND SPARE PARTS

All the lots are located in Gennevilliers (92) in our storage facility. After paying your invoice, you can collect your purchases from the storage facility at 1 avenue de L'Ormeteau, 17 avenue des Louvresses- Batiment C5, 92230 Gennevilliers during opening hours: 9am - 12:30pm and 2pm - 4:30pm. From the time the appointment is made, a period of 48 hours on a working day is required to ensure the effective removal of the lots.

Storage is free of charge until Friday, May 15, 2026 included. From Monday, May 18, 2026, storage costs will be charge as follow :

- € 100 per week (due in full) for lots of large items (bodywork, furniture, engine, bicycle, etc.)
- € 50 per week (due in full) for lots of small items (baggage, documentation, steering wheel, miniature model, etc.).

Lots that have not been collected by Tuesday, June 30, 2026, included, will be considered abandoned. Their case will be subject to an ad hoc procedure.

★ *The lot 17 is sold VAT excluded. The VAT can be refund to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.*

FRITZ NEUSER

*De la compétition cycliste
à une vie au service de Ferrari
From cycling competition
to a life devoted to Ferrari*





Fritz Neuser, ancien agent Ferrari de Nuremberg, cède aujourd'hui son exceptionnelle collection. Elle ne s'est évidemment pas faite en un jour...

Rien ne prédestinait Fritz Neuser à devenir l'un des plus brillants agents Ferrari d'Allemagne avec son officine Auto-Neuser, et en tout cas pas sa situation au lendemain de la seconde Guerre Mondiale. Il n'a alors que 13 ans et vit avec sa mère une existence précaire non loin de Nuremberg : "Mon père est mort en 1944 sur une mine et, avec ma mère, nous étions complètement démunis," rappelle-t-il. Pour survivre, tous les moyens sont bons : "Je récupérais les insignes dont les anciens soldats allemands se débarrassaient, pour les échanger avec les GI américains pour des boîtes de rations militaires." Pour communiquer avec ces nouveaux occupants, il apprend l'anglais auprès d'un professeur qui accepte de lui donner des cours en échange de l'entretien de son jardin, mais ce qui lui manque le plus, c'est un moyen de transport : "Je rêvais d'un vélo pour me déplacer plus

facilement, mais nous n'en avions évidemment pas les moyens," souligne-t-il. Jusqu'au jour où un de ses amis le présente à son père, un des responsables de l'association RC-Herpersdorf, club cycliste d'excellente réputation. "J'ai demandé s'ils pouvaient me prêter un des vélos qu'ils n'utilisaient plus, et ils ont accepté à condition que je participe aux entraînements." C'est ainsi que le jeune Fritz Neuser se retrouve cycliste sportif : "Je me suis pris au jeu et, avec un bon entraîneur, j'ai rattrapé en six mois le niveau des autres." En août 1947, il participe à une première compétition qu'il termine neuvième sur une soixantaine de partants, ce qui lui vaut de gagner deux bols en faïence. "Ils étaient bienvenus car nous n'avions pratiquement pas de vaisselle. Et ce prix a achevé de convaincre ma mère de l'intérêt de la course cycliste !"

Champion cycliste

Fritz Neuser est doué et se retrouve souvent aux avant-postes. En 1948, il est imbattable dans les courses de Bavière, sur piste et sur

Fritz Neuser, a former Ferrari dealer in Nuremberg, is today selling his exceptional collection. A collection that was naturally not built up overnight ...

Nothing suggested that Fritz Neuser would become one of the most outstanding Ferrari dealers in Germany with his business Auto-Neuser, and certainly not his circumstances just after the Second World War. He was only thirteen and was eking out a precarious existence with his mother, not far from Nuremberg. "My father was killed by a mine in 1944, and my mother and I were utterly destitute", he recalled. When it came to surviving, anything went: "I used to collect the insignia the former German soldiers were getting rid of and swapped them for boxes of military rations with the American GIs." To communicate with the new occupying forces, he learnt English from a teacher who agreed to give him lessons in exchange for looking after his garden, but what he missed the

most was a means of transport: "I dreamt of having a bike to get around more easily, but obviously we couldn't afford one", he stressed. Until the day when a friend introduced him to his father, who was one of the people in charge of the RC-Herpersdorf, a cycling club with an excellent reputation. "I asked if they could lend me one of the bikes they were no longer using, and they agreed, on condition that I took part in their training sessions." And that was how the young Fritz Neuser became a competitive cyclist: "I really got into it, and with the help of a good trainer, in six months I had reached the standard of the others." In August 1947, he took part in his first race, in which he finished ninth out of the sixty or so competitors, winning two china bowls. "They were very welcome, as we had hardly any crockery. And the prize convinced my mother of the interest of cycle racing!"

route, et reçoit le soutien de l'équipe nationale. A 18 ans, il décroche le premier de ses 12 titres nationaux et en 1951 lui est décernée la "Silbernes Lorbeerblatt" ["laurier d'argent"], la plus haute distinction officielle allemande que peut recevoir un sportif. S'il ne participe pas à certaines épreuves majeures comme le Tour de France, c'est parce que sa catégorie lui interdit les courses de plus de huit étapes mais, en 1956, il est sélectionné pour prendre part aux Jeux Olympiques de Melbourne, en Australie. Ce qui devait être le couronnement de sa carrière se termine toutefois en drame : lors de la demi-finale de l'épreuve de tandem qu'il dispute avec son coéquipier Günther Ziegler, leurs rivaux russes effectuent une manœuvre interdite et provoquent la chute des deux équipages. Souffrant de plusieurs blessures, les concurrents allemands doivent abandonner. "Ce sera un des moments les plus difficiles de ma carrière," avoue Fritz Neuser.

L'année suivante, il décide d'arrêter la compétition, après avoir totalisé 337 victoires. "Je parcourais 25 000 km par an à vélo et j'ai

remporté de très nombreux titres, nationaux et internationaux. Un moment est venu où j'ai eu envie de passer à autre chose."

Agent Alfa, puis Ferrari

Au début de sa carrière de cycliste, le très communicatif Fritz Neuser a étudié le métier de technicien radio mais, en 1957, il souhaite se tourner vers un autre domaine : "J'ai eu envie d'être marchand de voitures. J'aimais l'automobile et voulais être en contact avec les gens." Il étudie le métier puis ouvre à Nuremberg un magasin de voitures d'occasion. Il prend le panonceau Goggomobil et, pour attirer les clients aisés, demande à certains de ses amis d'exposer leur voiture de sport dans son hall d'exposition.

Les affaires marchent bien et, un jour de 1963, la chance frappe à sa porte sous la forme de l'importateur Alfa Romeo en Allemagne : "Bonjour, vous êtes bien le Neuser champion de vélo ?" lui demande-t-on. "J'étais connu en Italie, pour y avoir gagné quelques grandes courses comme le Milan-San Remo. Alfa le savait,

A cyclist champion

A talented rider, Neuser was often among the leaders. In 1948, he was unbeatable in the races held in Bavaria, on track and on the road, and received support from the national team. At 18, he won the first of his 12 national titles, and in 1951 he was awarded the 'Silbernes Lorbeerblatt' (Silver Laurel Leaf), the highest official distinction that can be given to a sportsman in Germany. Although he did not compete in some major events such as the Tour de France, this was because races with more than eight stages were not allowed in his category. In 1956, however, he was selected to take part in the Olympic Games at Melbourne, in Australia. What should have been the crowning glory of his career came, however, to a disastrous end: during the tandem sprint, in which he was competing with his team-mate Günther Ziegler, their Russian rivals performed a prohibited manoeuvre and caused both teams to crash. The German competitors suffered several injuries and had to retire. "It was

one of the hardest moments in my career", Neuser admitted.

The following year, he decided to stop competing, after a total of 337 victories. "I was riding 25,000km a year and had won a huge number of titles, both national and international. The moment had come when I wanted to move on to something else."

A dealer for Alfa Romeo, and then for Ferrari

At the start of his cycling career, Neuser, who was very outgoing, studied to be a radio technician, but in 1957, he was keen to move into a different field: "I wanted to become a car dealer. I liked cars and I wanted to be in contact with people." He studied the profession and then opened a secondhand car dealership in Nuremberg. He became a dealer for Goggomobil and, to attract well-off customers, asked some of his friends to display their sports cars in his showroom.

The business went well, and one day in 1963, he struck lucky when the Alfa Romeo importer for Germany showed up: "Hello,



et voyait aussi la réussite de mon établissement. Ils m'ont proposé de devenir agent pour la marque." Cette promotion inespérée permet à Fritz Neuser de s'agrandir et de faire progresser son chiffre d'affaires et, jamais à court d'idées, il souhaite exploiter au mieux la situation. "Pour faire tourner ma boutique, je devais faire de la publicité dans les journaux spécialisés mais j'ai calculé qu'avec un budget identique, je pouvais m'engager en course automobile et bénéficier des retombées des articles publiés. En plus de me faire plaisir, c'était une bien meilleure promotion."

Sitôt pensé, sitôt fait et Fritz se lance dans la compétition automobile avec le même enthousiasme que dans la course cycliste. En 1965, il se présente au départ de sa première épreuve, au volant d'une Abarth 1000 Bialbero. "J'avais fait la connaissance de Carlo Abarth en allant chercher des pièces à Turin, pour un client," explique-t-il. "Par la suite, nous nous sommes toujours envoyés des cadeaux à Noël ! A l'époque, j'ai échangé deux Alfa Giulia Super contre une 1000 Bialbero à refaire et c'est avec elle que j'ai couru." Une Abarth 1500 OT lui succède, puis des Alfa GTA, une Porsche 906 et même une 907 Spider. "La 906 était une merveille. Elle était légère, freinait magnifiquement, avait une tenue de route exemplaire... Elle permettait de freiner un mètre plus tard que les autres, et cela suffisait pour gagner !" Totalisant 52 victoires et couronné Champion de Bavière de la Montagne en 1968 et 1969, Fritz Neuser décide alors d'arrêter la compétition. "Je n'avais plus le temps, c'était devenu trop dangereux et il n'était pas raisonnable de prendre tous ces risques tout en dirigeant une affaire de 17 personnes. Mon épouse m'a dit que s'il m'arrivait un accident grave, elle ne pourrait pas gérer l'entreprise seule."

À la même époque, une autre occasion peu banale se présente : comme Alfa Romeo l'a fait quelques années auparavant, l'importateur Ferrari vient trouver Fritz Neuser et lui propose lui aussi de devenir

agent pour la marque. "Ils me savaient populaire par le vélo et connaissaient mes bons résultats avec Alfa Romeo," dont il est un des meilleurs distributeurs en Allemagne. Et c'est ainsi que Fritz Neuser, parti de rien, est devenu agent Ferrari à Nuremberg.

Parmi les célébrités

Depuis, il n'a cessé d'exercer son métier avec talent sous l'appellation "Scuderia Auto-Neuser". Pourtant, malgré leur prestige, les Ferrari sont à cette époque loin de sécouler comme des petits pains. "En Allemagne, vendre des Ferrari



était difficile, elles n'étaient pas très appréciées," rappelle Fritz Neuser. "Les gens qui avaient les moyens se tournaient d'abord vers Mercedes, puis Porsche, puis Chevrolet Corvette et ensuite seulement Ferrari." Il sait de plus que les bolides italiens, très rapides, ne sont pas à mettre entre toutes les mains et trouve un moyen d'y répondre, tout en fidélisant sa clientèle : "Pour la sécurité de mes clients, j'ai assez vite proposé des stages de conduite sportive sur différents circuits. Nous allions au Nürburgring, à Imola,

you're the cycling champion Fritz Neuser, aren't you?" he asked. "I was known in Italy, as I had won some major races like the Milan-San Remo. Alfa Romeo knew of this, and also saw how well my garage was doing. They asked me to become a dealer for them." This unexpected promotion allowed Neuser to expand his business and increase his turnover; never short of ideas, he wanted to make the most of the situation. "To keep my business going, I had to advertise in the specialist press, but I calculated that with exactly the same budget, I could compete

other Christmas presents! At the time, I swapped two Alfa Giulia Supers for a 1000 Bialbero which needed to be restored, and that was the car I went racing with." This was followed by an Abarth 1500 OT, and then Alfa GTAs, a Porsche 906 and even a 907 Spider. "The 906 was a marvellous car. It was light and had superb brakes and exemplary roadholding... You could brake one metre later than everyone else, and that was enough to win!" After a total of 52 victories and being crowned Bavarian Hill Climb Champion in 1968 and 1969, Neuser decided to retire from competition. "I didn't have the time any more, it was becoming too dangerous and it wasn't reasonable to take all these risks when I was running a business employing 17 people. My wife told me that if I had a serious accident, she wouldn't be able to manage the business on her own."

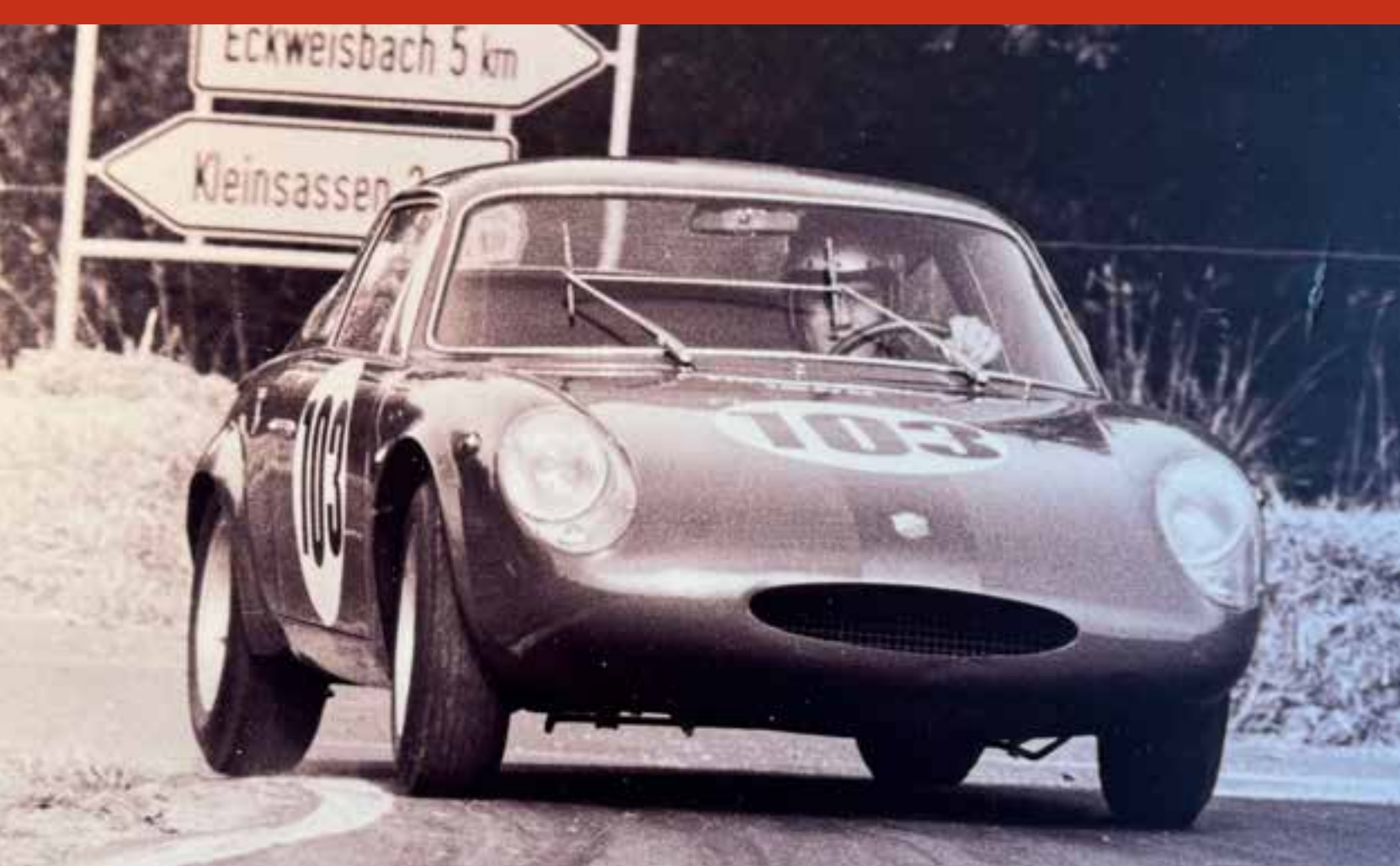
Around this time, another unusual opportunity arose: just as Alfa Romeo had done a few years earlier, the Ferrari importer sought out Neuser and invited him to become a dealer for the marque. "They knew I was popular from my cycling and had seen the good results I'd achieved with Alfa Romeo", for whom he was one of the top dealers in Germany. And that was how Fritz Neuser, who had started with nothing, became the Ferrari dealer in Nuremberg.

Mixing with celebrities

Ever since, he has exercised his profession with talent, trading as the 'Scuderia Auto-Neuser'. Despite their prestige, however, at the time the Ferraris were far from selling like hotcakes. "In Germany, selling Ferraris was difficult, they weren't particularly appreciated", Neuser recalled. "People who had the money turned first to Mercedes, then Porsche, followed by the Chevrolet Corvette, and only then to Ferrari." He also knew that the Italian sports cars, which were very fast, could not be entrusted to all and sundry,

in motorsport and benefit from the articles published on the races. As well as enjoy doing it, it was a much better means of promotion."

No sooner said than done, and Fritz went into motorsport with the same enthusiasm he had shown for cycle racing. In 1965, he lined up at the start of his first race, at the wheel of an Abarth 1000 Bialbero. "I'd got to know Carlo Abarth when I went to pick up some parts in Turin for a customer", he explained. "Afterwards, we always sent each



Monza, au Mugello...” Une formule très appréciée, qui lui permet de se lier d’amitié avec certains de ses clients comme Luciano Pavarotti dont une photo apparaît parmi les autres célébrités qui tapissent les murs de son établissement. L’une d’elles attire l’œil tout particulièrement : on y voit Neuser à côté d’un Michael Schumacher tout jeune. “Un de mes clients était sponsor de Schumacher, quand il était en Formule 3,” relate notre passionné. “Il m’a demandé si je pouvais moi aussi soutenir le jeune pilote, ce que j’ai fait pendant deux ans. C’était avant qu’il ne devienne célèbre, et nous sommes ensuite restés amis.”

Il a évidemment l’occasion de croiser Enzo Ferrari lors de ses très fréquents déplacements en Italie. “Nous avons entretenu de bonnes relations, mais Enzo pouvait être d’humeur capricieuse,” reconnaît Fritz Neuser, qui a également commercé en France avec Charles

Pozzi, “un homme charmant. J’ai encore une 512 BB qui porte son écusson.” Les meilleures sportives du monde lui passent entre les mains mais, parmi les voitures qu’il a possédées, y a-t-il une préférée ? “Ma Ferrari 288 GTO,” répond-il sans hésiter. “Une voiture extraordinaire. J’ai fini par la céder il y a quelques années à un habitant de Nuremberg qui me sollicitait depuis longtemps et avec qui je l’ai échangée contre un local situé au centre de la ville. C’était plus raisonnable.”

Une page se tourne

Au début des années 2000, il décide de réduire son activité et s’installe de l’autre côté de la rue où il se situait historiquement dans un local moins vaste, avant d’y mettre aujourd’hui un terme définitif. “Je m’adonne à fond à mon travail depuis 62 ans et il est temps de tourner la page,” avoue-t-il. “Je mets en vente

so he found a way of dealing with this, whilst developing the loyalty of his customers. “For my customers’ safety, I very soon offered performance driving courses on different circuits. We went to the Nürburgring, to Imola, Monza and Mugello...” The formula was greatly appreciated and enabled Neuser to become friends with some of his customers, such as Luciano Pavarotti, a photo of whom appears among the other celebrities lining the walls of his business. One of them in particular catches the eye: Neuser can be seen next to a very young Michael Schumacher. “One of my customers was a sponsor of Schumacher, when he was in Formula 3”, Neuser explained. “He asked me whether I could also support the young driver, and I did for two years. That was before he became famous, and we stayed friends afterwards.”

Naturally, he sometimes ran into Enzo Ferrari on his frequent trips to Italy. “We got on well, but Enzo could be temperamental”, he acknowledged; Neuser also did business in France with Charles Pozzi, “a charming man. I still have a 512 BB with his badge on it.” The greatest sports cars in the world have passed through his hands, but among all the cars he has owned, did he have a favourite? “My Ferrari 288 GTO”, he replied without hesitation. “An extraordinary car. I ended up selling it a few years ago to a resident of Nuremberg, who had been asking to buy it for a long time, and exchanged it for some premises in the city centre. It was far more sensible.”

*Turning the page
At the start of the 2000s, he decided to scale down his operations and moved to smaller premises on the other side of the*

une trentaine de voitures que j'ai gardées et qui correspondent pour beaucoup à des reprises de clients. Elles m'ont séduit par le modèle qu'elles représentaient et par leur excellent état." Il cède aussi de nombreux objets, pièces détachées neuves de stock pour beaucoup et documents rassemblés au cours de toutes ces années au service d'Auto-Neuser, ainsi que plusieurs vélos ayant marqué sa carrière de cycliste.

Pendant toute son existence, Fritz Neuser s'est fait apprécier tant pour son professionnalisme que pour ses qualités humaines. La grande fête organisée en avril 2022 pour ses 90 ans en témoigne, avec des invités de

toutes provenances et de tous pays, le plus loin venant de Californie. Un anniversaire dont la presse s'est faite l'écho en titrant "Le jeune Fritz !" Capable de transformer les difficultés en opportunités, Fritz Neuser a marqué de son empreinte le monde des voitures de sport en général et des Ferrari en particulier. Les voitures et objets dont il se sépare reflètent son énergie indéfectible, son enthousiasme et sa passion pour la vie, tout simplement.

street where his business had historically been based, before closing it down altogether today. "I've devoted myself completely to my work for 62 years, and now it's time to turn the page", he told us. "I am selling about 30 cars which I kept, many of them taken in part-exchange from my customers. They appealed to me because of the model they represented and their excellent condition." He is also parting with many objects, spare parts (many of them new old stock) and documents he has collected over the years running Auto-Neuser, as well as several bicycles which marked his sporting career. Throughout his life, Fritz Neuser

has been liked and respected as much for his professionalism as for his personal qualities. The big party organised for his 90th birthday in April 2022 bore witness to this, with guests from all walks of life and every country, the farthest coming from California. A birthday recorded in the press under the headline "Young Fritz"! A man able to transform difficulties into opportunities, Fritz Neuser has left his mark on the world of sports cars in general, and of Ferraris in particular. The cars and objects he is now parting with reflect his unflagging energy, his enthusiasm and, quite simply, his passion for life.



Partie 1

AUTOMOBILES / MOTOR CARS

Lots 1 à 30 / Lots 1 to 30



1992 ALFA ROMEO SPIDER 2L AVEC HARD-TOP

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° ZAR115000*07004900

20.000 - 30.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Couleur élégante et rare
- Voiture très bien préservée, moins de 84 000 km
- Rare hard-top d'origine

- *Elegant and rare choice of colour*
- *Very well preserved, less than 84,000km*
- *Rare original hardtop*



Né en 1966, le Spider Alfa dessiné par Pininfarina était tellement réussi que sa carrière s'est poursuivie jusqu'en 1994 à travers quatre séries successives, avec plusieurs motorisations basées sur le célèbre 4-cylindres double arbre en aluminium. Après le Duetto ("Coda Longa") est apparue en 1969 la version à coffre tronqué ("Coda Tronca"), puis en 1983 la troisième série équipée de boucliers avant et arrière plus imposants. En 1990, la forme a été à nouveau adoucie sur la quatrième et dernière série, qui a clos avec beaucoup d'élégance la carrière exceptionnelle de ce Spider.

Celui que nous présentons est un Spider 2L injection datant de 1992, habillé d'une superbe peinture vert anglais qui ne manque pas de chic et se marie avec bonheur avec l'intérieur doté de sièges en

cuir et alcantara beige dans un état remarquable. Les moquettes assorties sont impeccables, de même que les garnitures et le tableau de bord noir. Le volant de marque Nardi est en bois et la voiture est équipée d'un autoradio CD de marque VDO. Cette voiture est équipée d'un hard-top d'origine couleur carrosserie et elle affiche moins de 84 000 km d'origine. Une partie de ces kilomètres ont été parcourus par la collaboratrice de Fritz Neuser qui utilisait ce Spider pour les beaux jours.

Dans un bel état de préservation, affichant une très belle combinaison de couleurs, ce Spider Alfa 2L rend hommage à ce modèle qui se distingue par son élégance et dont les performances conviennent parfaitement à la conduite capote baissée sous un ciel ensoleillé.

Introduced in 1966, the Alfa Spider was designed by Pininfarina and proved such a success that its career continued until 1994, through four successive series and with several different engines based on the famous four-cylinder all-alloy twin cam. After the Duetto ('Coda Longa'), in 1969 the version with a cut-off tail ('Coda Tronca') made its appearance, followed in 1983 by the third series with much bigger front and rear bumpers. In 1990, the styling again became smoother for the fourth and final series, which brought the Spider's remarkable career to an elegant conclusion.

The model we are presenting is a 2-litre fuel-injected Spider from 1992, finished in a superb and very stylish shade of British

Racing Green, which goes beautifully with the interior with its beige leather and Alcantara seats, which is in remarkable condition. The matching carpets are immaculate, just like the trim and the black dashboard. The car is fitted with a Nardi wood-rimmed steering wheel and a VDO radio/CD player. It is also equipped with a body-colour hardtop and has covered less than 84,000km from new, some of them in the hands of Fritz Neuser's assistant, who used the Spider on sunny days.

In unusually well-preserved condition and in a very attractive combination of colours, this Alfa 2-litre Spider is a fitting tribute to this elegant model, whose performance is perfectly suited to drives in the sunshine with the hood down.

1971 LANCIA FULVIA 1,3L SPORT

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 15256
Moteur n° 818303*065433

15.000 - 25.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Très bel état d'origine, belle combinaison de teintes
- Mécanique raffinée, ligne élégante
- Travaux récents, carte d'identité ASI

- *Very good original condition, attractive colour combination*
- *Refined engine, elegant styling*
- *Recent work, ASI ID card*



Immatriculée pour la première fois le 21 juillet 1971, cette Lancia 1.3 S se caractérise par un superbe état d'origine, avec une peinture sans doute refaite il y a longtemps et remarquablement préservée, dans une séduisante teinte gris souris. Les sièges ont été refaits dans un tissu beige clair qui se marie bien avec les garnitures en simili tabac, la planche de bord et le ciel de toit étant en bel état de conservation. Le compartiment moteur est en excellent état d'origine et accueille le V4 alimenté par deux gros carburateurs Solex et relié à une boîte à 5 rapports.

Un document d'inscription à l'Automobile Club d'Italia nous apprend que la première propriétaire, Silvana Zardini, demeurait dans la station chic de Cortina d'Ampezzo avant que la voiture ne soit vendue, le 12 juin 1974, à un résident de Limana qui l'a lui-même cédée le 30

décembre 1983 à un automobiliste habitant près de Berne, en Suisse. Plus récemment, cette voiture appartenait à un propriétaire allemand de Schweinfurt, avant de rejoindre en 2021 la collection de Fritz Neuser. Le compteur affichait alors 25 120 km et, compte tenu de l'état de cette voiture, l'on peut penser que c'est son kilométrage d'origine. En plus de différentes factures d'entretien et travaux récents, cette voiture détient de plus un certificat d'identité de l'Automotoclub Storico Italiano (ASI) sous le numéro 012109.

Alliant une mécanique raffinée conçue par Antonio Fessia à une ligne élégante et d'excellentes performances, cette Lancia Fulvia rend hommage par son état à ce modèle qui a largement développé la réputation sportive de la marque.

First registered on 21 July 1971, this Lancia 1.3 S stands out for its superb original condition: undoubtedly repainted a long time ago and remarkably preserved ever since, it is in an attractive shade of mouse grey. The seats have been reupholstered in light beige cloth, which goes well with the tobacco vinyl trim, and the dashboard and headlining are in well-preserved condition. The engine compartment is in excellent original condition and houses the V4 engine, fed by two big Solex carburetors and mated to a five-speed gearbox.

A registration form for the Automobile Club d'Italia informs us that its first owner, Silvana Zardini, lived in the stylish resort of Cortina d'Ampezzo, before the car was sold, on 12 June 1974, to a resident of Limana, who in turn sold it on 30 December 1983

to a motorist living near Bern, in Switzerland. More recently, the Lancia had a German owner from Schweinfurt, before it joined Fritz Neuser's collection in 2021. The odometer was then reading 25,120km and, given the car's condition, it may be assumed that this was the distance it had covered from new. As well as various bills for servicing and recent work, the car also comes with an ID certificate from the Automotoclub Storico Italiano (ASI), numbered 012109.

Combining a refined engine designed by Antonio Fessia, elegant styling and excellent performance, this Lancia Fulvia is a tribute, thanks to its condition, to this model which greatly developed the company's sporting reputation.

1972 ALFA ROMEO GT 1300 JUNIOR ZAGATO

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 1801075

45.000 - 65.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Modèle rare et exclusif
- Belle présentation générale
- Dessin sportif et d'une grande pureté
- Nombreux travaux récents par la Scuderia Auto-Neuser

- *Rare and exclusive model*
- *Fine overall condition*
- *Extremely pure, sporty styling*
- *Much recent work by the Scuderia Auto-Neuser*



Achetée en 2020 par la Scuderia Auto-Neuser auprès du concessionnaire Ferrari de Kassel Eberlein, cette Alfa Romeo GT 1300 Junior Zagato a fait l'objet de nombreux travaux de restauration et d'achats de pièces dont témoignent les multiples factures qui sont intégrées au dossier et qui avoisinent un total de 20 000 €. L'atelier de Fritz Neuser a lui-même effectué des opérations de remise en état qui se traduisent par le très bon état de la voiture. La carrosserie de couleur rouge et dépourvue de trace de corrosion est réhaussée par des jantes de l'accessoiriste Momo, les vitrages et enjoliveurs étant en bon état. L'intérieur en simili, qui a bénéficié d'une restauration ancienne, affiche une présentation de bon aloi et l'équipement est complet avec ses instruments et commandes. Un autoradio enrichit l'aménagement et le levier de vitesses est doté d'un

poignée accessoire d'époque. Le compartiment moteur est soigné et laisse apparaître le célèbre 4-cylindres Alfa Romeo double arbre, alimenté par deux carburateurs Weber.

La GT 1300 Junior Zagato est une des versions les plus exclusives de l'Alfa Giulia. Dévoilée au Salon de Turin 1969, elle se distinguait par une carrosserie réalisée par les ateliers Zagato sur un dessin d'Ercole Spada. Fidèle à la tradition de ce carrossier, ce coupé affichait une ligne sportive, épurée et profilée, avec d'élégants phares sous globe et une carrosserie légère incluant des pièces en aluminium et en plexiglas. Produite à 1108 exemplaires, il s'agit d'une voiture rare qui allie sportivité, élégance, exclusivité et agilité sur la route. Des caractéristiques idéales pour l'amateur de machines sportives.

Purchased in 2020 by the Scuderia Auto-Neuser from the Ferrari dealer Eberlein in Kassel, this Alfa Romeo GT 1300 Junior Zagato has undergone much recent work to buy replacement parts and restore it, as can be seen from the numerous invoices in its history file, amounting to nearly 20,000 €. The restoration work was carried out in Fritz Neuser's own workshop, which is reflected in the car's excellent condition. There are no signs of corrosion on the red bodywork, which is set off by Momo aftermarket wheels, while the glass and trim are in good condition. The leatherette interior, the subject of an older restoration, is in decent condition and all the car's equipment, including the instruments and controls, is present. It has been enhanced by the addition of a radio, while a period accessory

gear knob has been fitted. The engine bay has been well looked after and reveals Alfa's famous four-cylinder twin-cam engine, fed by two Weber carburetors.

The GT 1300 Junior Zagato is one of the most exclusive versions of the Alfa Romeo Giulia. Unveiled at the 1969 Turin Motor Show, it had distinctive bodywork produced by Zagato to a design by Ercole Spada. True to Zagato's tradition, the coupé had clean and flowing lines with a sporty appearance, and featured elegant headlamps under a plexiglass cover and lightweight bodywork with some parts made from aluminium or plexiglass. With 1108 cars built, it is a rare model which offers a combination of elegance, exclusivity and agile handling. Ideal characteristics for any lover of sporting machinery.

1968 GLAS 2600 V8 2+2 FRUA

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 602001279

60.000 - 100.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Modèle d'une grande rareté

• Restauration intégrale de grande qualité

• Dessin original de Pietro Frua

• **Extremely rare model**

• **Completely restored to a high standard**

• **Original design by Pietro Frua**



Produite à quelque 300 exemplaires, cette voiture est une véritable rareté, en plus d'une réelle originalité historique et technique. Tenant son nom de la famille Glas connue après-guerre pour ses petites Goggomobil, concurrentes des Messerschmitt KR 200 ou BMW Isetta, la marque basée à Dingolfing s'est lancée dans les années 60 sur le marché des coupés haut de gamme capables d'avaler les autoroutes à grande vitesse. C'est ainsi qu'est née la Glas V8, dont le moteur 2,6 litres doté d'un arbre à came en tête par rangée de cylindres développait 150 ch.

Pour la carrosserie, Hans Glas s'est tourné vers Pietro Frua, ce qui explique l'air de famille de la Glas V8 avec la Maserati Quattroporte dont Frua était également l'auteur. Les difficultés financières de Glas ont toutefois conduit à son rachat en 1966 par BMW, qui a notamment apposé son logo sur le capot de la 2600 V8.

Immatriculée pour la première fois en 1968, cette voiture d'après la copie des documents d'enregistrement espagnol, n'a connu que deux propriétaires avant Neuser (qui en a fait l'acquisition en 2021) et a fait

With just 300 examples built, this car is genuinely rare, as well as being truly novel, both historically and technically. Taking its name from the Glas family, known after the war for its Goggomobil microcars, which competed with the Messerschmitt KR 200 and BMW Isetta, the Dingolfing-based company entered the market in the 1960s for upmarket coupés capable of eating up the miles on motorways at high speed. And so the Glas V8 came about, with a 2.6-litre engine with one overhead camshaft for each bank of cylinders developing 150bhp. For

the bodywork, Hans Glas turned to Pietro Frua, thus explaining the resemblance between the Glas V8 and the Maserati Quattroporte, also designed by Frua. Glas' financial difficulties, however, led to the company being bought in 1966 by BMW, who duly attached its badge to the bonnet of the 2600 V8.

First registered in 1968, this car had only two owners, according to copies of its Spanish registration documents, before Neuser (who acquired it in 2021) and was part of the Spanish collection of



partie de la collection espagnole d'Antoni Riba et était immatriculée : B-629870. Elle était dans un bel état de conservation d'origine quand elle a bénéficié d'une restauration complète de très grande qualité. Rien n'a été laissé au hasard et le résultat est impressionnant avec une carrosserie superbe et des enjoliveurs et accessoires en parfait état, y compris l'insigne P. Frua sur le montant arrière. L'intérieur est de même facture, avec des sièges en cuir beige complètement refaits, un tableau de bord magnifique avec ses sept compteurs et un autoradio Skreibson derrière le grand volant en bois. Les

travaux effectués sont documentés par des centaines de photos dans une clé USB livrée avec la voiture, qui n'a couvert que 1 670 km environ depuis sa restauration.

Rare et dans un état exceptionnel, cette Glas V8 ne manquera pas d'intéresser les amateurs de voitures sortant de l'ordinaire, témoins de la diversité du paysage automobile allemand des années 60.

Antoni Riba, with the registration number B-629870. It was in well-preserved original condition when it underwent a complete restoration to a very high standard. Nothing was left to chance and the results are most impressive: the bodywork is superb and the wheel trims and accessories, including the P. Frua badge on the rear pillar, are in perfect condition. The interior is just as good, with completely reupholstered seats in beige leather; a magnificent dashboard with seven gauges and a Skreibson radio behind the big wood-rimmed steering wheel. The work carried

out is documented by hundreds of photographs on a USB key supplied with the car, which has covered only 1670km or so since its restoration.

Rare and in exceptional condition, this Glas V8 is sure to appeal to enthusiasts of unusual cars, which bear witness to the diversity of the German automotive landscape of the 1960s.

1975 FERRARI 365 GT4 BB

Titre de circulation
allemand ancien
Old German title

Châssis n° 18423
Moteur n° F102A00000298

350.000 - 450.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- La plus recherchée et exclusive parmi les BB
- Sublime teinte *Blu Sera* d'origine
- Près de 40 ans entre les mêmes mains
- Vendue avec ses manuels et son carnet de garantie d'origine

- *The most sought-after and exclusive BB*
- *Sublime original Blu Sera colour*
- *In the same ownership for nearly 40 years*
- *Sold with its manuals and original warranty booklet*



Dans un état rare, cette Ferrari 365 GT4 BB a été vendue neuve le 25 juin 1975 par Auto Becker, à Düsseldorf, à un M. W. Greising, demeurant à Karlsruhe. Par la suite, le dossier de factures qui accompagne la voiture indique qu'elle est restée entre les mains du même propriétaire, basé à Munich puis à Sendendorf, au moins de 1985 à 2022. Il est amusant de noter que, pendant sa période munichoise, elle portait l'immatriculation M BB 365. Elle était alors de couleur rouge.

Il y a quelques années, elle a fait l'objet d'une restauration complète, terminée en 2020 et qui lui a permis de retrouver sa couleur d'origine, un magnifique teinte bleu foncé (*Blu Sera Fer*) qui souligne l'élégance de sa ligne dessinée par Leonardo Fioravanti pour Pininfarina. La carrosserie est très

bien refaite, avec des panneaux bien alignés et des jantes Cromodora exemptes de marque de choc. Cette voiture présente toute la pureté des premières Ferrari à moteur central, tout en arborant les six feux arrière spectaculaires qui caractérisent ce modèle.

L'habitacle est au même niveau, avec des sièges en cuir noir d'origine affichant une patine discrète, un tableau de bord sans défaut et des garnitures ayant bien supporté le passage des années. Le compteur indique 54 746 km, kilométrage sans doute d'origine à en croire l'évolution des distances parcourus apparaissant sur les factures successives. La restauration a également concerné la mécanique, entièrement vérifiée et refaite comme le montrent plusieurs photos du démontage dans le dossier.

In exceptional condition, this Ferrari 365 GT4 BB was sold new on 25 June 1975 by Auto Becker in Düsseldorf to a Herr W. Greising, who lived in Karlsruhe. After this, the file of invoices with the car show that it stayed with the same owner, based in Munich and then in Sendendorf, at least from 1985–2022. Amusingly, during the period it spent in Munich, it had the registration number M BB 365. At the time, it was painted red.

*A few years ago, it underwent a full restoration, completed in 2020, and returned to its original colour, a magnificent shade of dark blue (*Blu Sera Fer*) which sets off its elegant styling, the work of Leonardo Fioravanti at Pininfarina. The body has been very well restored, with well-*

aligned panels and no impact damage to the Cromodora wheels. This car exhibits all the purity of the first mid-engined Ferraris, with the six spectacular tail lamps characteristic of the model.

The interior is to the same high standard: the seats in the original black leather are lightly patinated, the dashboard is faultless and the trim has stood up well to the passage of time. The odometer is reading 54,746km, undoubtedly the total from new, to judge by the increase in the mileage recorded on the successive bills. The car was also restored mechanically, with everything checked and rebuilt, as can be seen from the photographs of the strip-down in its history file.

As well as a set of bills and photographic documents, its tool case and jack, this 365





En plus d'un ensemble de factures et documents photographiques, de sa valisette à outils et de son cric, cette 365 GT4 BB est accompagnée de son carnet de garantie d'origine ainsi que de ses manuels d'utilisation, le tout rangé dans la pochette Ferrari d'origine, dont le tissu arbore le célèbre cheval cabré.

Rappelons que ce modèle, qui remplaçait la Daytona au sommet de la gamme, était la réponse d'Enzo Ferrari à Lamborghini et constituait la première Ferrari commercialisée dont le 12-cylindres de 4,4 litres était en position centrale. Ce moteur placé au-dessus de la boîte de vitesses innovait aussi par sa configuration

à plat qui a valu à cette voiture l'interprétation des lettres "BB" comme "Berlinetta Boxer", alors que l'architecture du vilebrequin correspondait en fait à un V12 à 180°. Si la 365 GT4 BB a été dévoilée au Salon de Turin 1971, c'est à partir du Salon de Paris 1973 qu'elle sera commercialisée. Les 380 ch de cette première version, la plus rapide, lui permettaient d'entrer dans le club alors très fermé des voitures atteignant 300 km/h.

Fabriquée jusqu'en 1976 avant son remplacement par la 512 BB (dont l'appellation changeait de nomenclature), elle a été produite à 387 exemplaires, ce qui en fait un modèle rarissime.

GT4 BB comes with its original warranty booklet as well as its owner's manuals, all stowed in the original Ferrari pouch, which bears the famous prancing horse logo.

It bears repeating that this model, which replaced the Daytona at the top of the company's range, was Enzo Ferrari's riposte to Lamborghini and the first Ferrari sold with a centrally-mounted 4.4-litre 12-cylinder engine. Mounted above the gearbox, the engine also had an innovative flat-12 layout, which led to the letters 'BB' being taken to mean 'Berlinetta

Boxer', whereas the design of the crankshaft was in fact that of a 180° V12. Although the 365 GT4 BB was unveiled at the 1971 Turin Motor Show, it only went on sale at the 1973 Paris Motor Show. The 380bhp developed by this first version, the quickest, gave it the right of entry to the very select club of cars then capable of reaching 300km/h.

Produced until 1976, when it was replaced by the 512 BB (marking a change in Ferrari's naming convention), 387 examples of the 365 GT4 BB were built, making it an extremely rare model.

Par sa pureté, sa rareté et sa puissance, la 365 GT4 BB est une des versions les plus recherchées de la première berlinette Ferrari 12-cylindres à moteur central. L'exemplaire que nous présentons en est une représentante de grande qualité, grâce aux soins dont elle a fait l'objet au cours de son existence et à la restauration de haut niveau dont elle a bénéficié.

Its purity, rarity and power ensure that the 365 GT4 BB is one of the most sought-after versions of Ferrari's first mid-engined 12-cylinder berlinetta. The car we are presenting today is a high-quality representative of the breed, thanks to the care lavished on it throughout its life and the high standard of its restoration.



1981 FERRARI 512 BB

Titre de circulation italien ancien
Old Italian title

Châssis n° 34061
Moteur n° F102B000*00747*

220.000 - 280.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- 25 280 km d'origine
- Voiture bien préservée d'origine
- Un propriétaire italien soigneux de 1984 à 2010
- Dernière Berlinette Ferrari 12 cylindres à carburateurs

- 25,280km from new
- Well preserved from new
- One careful Italian owner from 1984 to 2010
- The last 12-cylinder Ferrari berlinetta with carburetors



Cette voiture a été vendue neuve en juillet 1981 en Italie et l'on sait que, en 1984, elle appartenait à M. Franco Bellucci, demeurant à San Miniato, sous l'immatriculation PI388000. On la retrouve avec le même numéro entre les mains de la société Rossi Corse, de Varese, qui l'a inscrite le 6 novembre 2012 à l'Automobile Club d'Italia. C'est auprès de Rossi Corse que cette voiture a été achetée cette même année par la Scuderia Auto Neuser. Elle n'affichait que 25 200 km et n'a, depuis, que très

peu roulé, les factures d'entretien indiquant 25 226 km en 2013 et 25 230 km en 2019. Le compteur affiche aujourd'hui 25 280 km et, en conséquence, cette voiture est très bien préservée dans sa belle teinte rouge. L'intérieur en cuir noir d'origine est à peine patiné et les éléments de tableau de bord, dont la casquette et le volant Nardi, sont eux aussi très bien conservés sans avoir eu besoin de réfection. Un autoradio Pioneer et un système de climatisation équipent la voiture,

This car was sold new in Italy in July 1981, and we know that in 1984 it belonged to Franco Bellucci, from San Miniato, and had the registration number PI388000. It kept the same number when it was owned by the Rossi Corse company from Varese, who registered it with the Automobile Club d'Italia on 6 November 2012. The Scuderia Auto Neuser bought the car from Rossi Corse the same year. It had only 25,200km on the clock and has been driven

very little since, the service bills showing 25,226km in 2013 and 25,230km in 2019. Today, the odometer is reading 25,280km and, as a result, the car remains very well preserved in its attractive shade of red. The interior, in its original black leather, is scarcely worn, and the various parts of the dashboard, including the top and the Nardi steering wheel, have also been very well preserved, without needing any repairs. The car is fitted with a Pioneer radio and



vendue avec un dossier de factures et documents incluant le précédent libretto italien.

La Ferrari 512 BB faisait suite en 1976 à la 365 GT4 BB et inaugurait un nouveau système de numération composé du chiffre de cylindrée suivi du nombre de cylindres, donc ici 5 litres et 12 cylindres. C'est le tout dernier modèle produit par Ferrari avec une alimentation à carburateurs puisque la 512i recevra en 1981 une injection Bosch.

Produite à 929 exemplaires, la 512 BB pouvait atteindre 300 km/h grâce aux 360 ch qu'elle pouvait exploiter en toute sécurité grâce à son excellent équilibre dynamique. En plus de toutes ces qualités, celle que nous proposons a l'avantage d'un faible kilométrage et d'un état de préservation enviable.

air-conditioning, and it will be sold with a file of bills and documents including the previous Italian libretto.

The Ferrari 512 BB succeeded the 365 GT4 BB in 1976 and introduced a new naming convention, made up of the overall engine capacity followed by the number of cylinders, in this case 5 litres and 12 cylinders. It was Ferrari's last model with carburetors, as in 1981 the 512i

was fitted with Bosch fuel injection. With 929 cars built, the 512 BB could reach a top speed of 300km/h, thanks to the 360bhp it produced and which could be used in complete safety as a result of its very well balanced handling. In addition to all these qualities, the example we are offering for sale has low mileage and is in enviable condition.

1983 FERRARI 512 BBi

Titre de circulation allemand
ancien
Old German title

Châssis n° 46109
Moteur n° 00539

220.000 - 260.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Améliorations techniques,
puissance plus élevée,
freinage amélioré
- Bon état de préservation
- Sièges en cuir et tissu,
belle présentation

- *Technical improvements,
increased power, improved
brakes*
- *Well-preserved condition*
- *Leather and cloth seats,
attractive appearance*



Sortie d'usine le 23 mars 1983, cette Ferrari 512 BBi a été livrée neuve aux États-Unis avant d'être importée en Allemagne en 1988. Deux ans plus tard, elle a fait l'objet de modifications mécaniques destinées à la rendre plus performante. Effectués par Viktor Günther Motorsport, à Cologne, ces travaux ont notamment concerné des corps d'injection plus gros, des arbres à cames spéciaux, des freins AP Racing avec disques perforés et un radiateur de refroidissement d'huile de transmission. Ils ont totalisé la

This Ferrari 512 BBi left the factory on 23 March 1983 and was delivered new in the United States before being imported into Germany in 1988. Two years later, it underwent various mechanical modifications to increase its performance. Carried out by Viktor Günther Motorsport in Cologne, the work included fitting bigger injection bodies, special camshafts, AP Racing brakes with perforated discs and a cooling radiator for the transmission oil. All this cost the tidy sum of 120,000 DM, and the



coquette somme de 120 000 DM et la puissance de la voiture est passée à 363 cv, chiffre vérifié au banc d'essai.

Le 23 juillet 2009, cette voiture a été achetée par la Scuderia Auto Neuser à Eberlein Automobile, importateur Ferrari basé à Kassel. Elle affichait alors 48 354 km, pour 48 483 km aujourd'hui : elle a donc très peu roulé au cours de ces 15 dernières années, ce qui n'a pas empêché Fritz Neuser d'en assurer un entretien régulier.

Cette 512 BBi présente la configuration bicolore caractéristique de ce modèle, avec des bas de caisse noirs qui allègent la ligne générale. La carrosserie et la peinture sont correctes et l'intérieur est équipé

de sièges refaits en cuir noir et tissu gris clair selon une présentation extrêmement élégante. Le tableau de bord est d'origine et un autoradio Alpine fait partie de l'aménagement.

Il s'agit donc d'un exemplaire intéressant car il compense la baisse de puissance de la 512i par rapport à ses devancières grâce à des améliorations techniques, tout en conservant les excellentes qualités routières de cette première Ferrari 12-cylindres de tourisme à moteur central.

car's maximum power went up to 363bhp, a figure checked on the test bench.

On 23 July 2009, the car was bought by the Scuderia Auto Neuser from Eberlein Automobile, the Ferrari importer based at Kassel. Then reading 48,354km, the odometer has now reached 48,483km: the car has therefore been driven very little over the past 15 years, but Fritz Neuser nonetheless had it regularly maintained.

This 512 BBi has the two-tone paint scheme characteristic of the model, with the lower sections of the body finished in black to lighten its overall appearance. The paint

and bodywork are satisfactory and the interior is equipped with seats which have been retrimmed in black leather and light grey cloth, making for an extremely elegant look. The dashboard is original and the equipment includes an Alpine radio.

This is therefore an interesting example, as the loss in power of the 512i compared with its predecessors is offset by the technical improvements made to it, whilst retaining the excellent handling of this first road-going Ferrari with a mid-mounted 12-cylinder engine.



1988 DE TOMASO PANTERA GT5S

Titre de circulation italien ancien
Old Italian title

Châssis n°ZDT874000JA009515

160.000 - 220.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Très faible kilométrage d'origine (16 386 km)
- Deux propriétaires seulement avant Fritz Neuser
- Spécification et documentation exceptionnelle d'origine
- État d'origine et de préservation incroyable

- *Very low mileage from new (16,386km)*
- *Only two owners before Fritz Neuser*
- *Exceptional original specification and documentation*
- *Amazingly well-preserved original condition*



Seulement deux propriétaires avant Fritz Neuser, et 16 386 km d'origine: c'est ce qui rend exceptionnelle cette authentique De Tomaso GT5S. Selon son certificat de garantie d'origine, elle a été vendue le 20 octobre 1988 à M. Rivecco Tommaso, demeurant à Reggio Emilia, et immatriculée BO-B67111. Le 15 avril 2009, elle a été cédée à M. F. Leonardo, de Gambara, qui a gardé la même immatriculation de la province de Bologne. Et c'est le 14 février 2012 que Fritz Neuser, séduit par l'état exceptionnel de cette

voiture ainsi que la documentation l'accompagnant, en a fait l'acquisition et l'a importée en Allemagne.

Aujourd'hui, cette De Tomaso présente un état qui est en rapport avec son histoire, c'est-à-dire superbe. Nous possédons une copie de la facture d'achat d'origine auprès de De Tomaso par le concessionnaire Autosport de Bologne, ainsi que la facture de vente d'Autosport à son premier propriétaire. La peinture rouge (Rosso Corsa) est très bien appliquée sur une carrosserie sans défaut et l'on découvre à l'intérieur

Only two owners before Fritz Neuser and just 16.386km from new: this is what makes this genuine De Tomaso GT5 exceptional. According to its original warranty certificate, it was sold on 20 October 1988 to a Sig. Rivecco Tommaso from Reggio Emilia, and registered as BO-B67111. On 15 April 2009, it was sold to a Sig. F. Leonardo from Gambara, who kept the same registration number from the province of Bologna. Then on 14 February 2012, Fritz Neuser,

who was won over by the car's exceptional condition and the documentation accompanying it, acquired it and imported it into Germany.

Today, the De Tomaso's condition is commensurate with its history, in other words, superb. We have a copy of the original purchase invoice from De Tomaso to the Autosport dealership in Bologna, as well as the sales invoice from Autosport to its first owner. The red paint (Rosso Corsa) is very well applied to the faultless



une sellerie ivoire (commande spéciale d'origine) en cuir plissé, qui habille même la planche de bord en bois verni ainsi que le volant. L'équipement est complet, avec en particulier un système de climatisation et des vitres électriques. Sous le capot arrière, le V8 Ford siglé De Tomaso est surmonté d'un cache recouvert de moquette noire, et le capot avant comporte encore son insonorisant.

Avec l'allure agressive que lui donnent ses élargisseurs d'ailes, ses jantes massives et ses spoilers, cette

authentique GT5S, accompagnée de son manuel d'utilisation, son double des clés, et d'une importante documentation d'époque, a l'avantage d'un faible kilométrage et d'un nombre de propriétaires limité : des qualités extrêmement rares pour ce modèle aux performances spectaculaires, qui méritent l'attention des acheteurs les plus exigeants.

bodywork, while the interior features ivory-coloured upholstery (a special order when the car was new) in ruffled leather; which is even applied to the top of the dashboard, itself finished in varnished wood, as is the steering wheel. The car is fully equipped, with an air-conditioning system and electric windows of particular note. Under the engine cover at the rear, the Ford V8 has a De Tomaso logo and a cover trimmed in black carpet, while the front bonnet still has its soundproofing.

With the aggressive looks conferred by its wheelarch extensions, huge wheels and spoilers, this genuine GT5S, which comes with its owner's manual, both sets of keys and extensive period documentation, has the advantage of low mileage and ownership: qualities that are extremely rare for this model with its spectacular performance and which deserve the attention of the most demanding buyers.

1979 SBARRO BRESCIA SPIDER

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° TP1221004306

150.000 - 250.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Belle évocation de la Maserati 300 S
- Réalisation très soignée par un constructeur reconnu
- Modèle unique, documenté par Sbarro
- Moteur 6-cylindres BMW

- *Beautiful evocation of the Maserati 300 S*
- *Built to a high standard by a renowned manufacturer*
- *Unique model, with documentation from Sbarro*
- *Six-cylinder BMW engine*



De toute évidence, le styliste et carrossier suisse Franco Sbarro s'est inspiré de la Maserati 300 S pour réaliser en 1978/1979 cette jolie barquette en polyester, dont même les prises d'air latérales reprennent le motif de celle qui est exposée au musée Schlumpf de Mulhouse. Au départ, Sbarro a fabriqué cette voiture sur une base de Fiat 124 de 1975 et c'est avec le numéro de série BRO085 qu'elle a commencé son existence. Après qu'elle a eu été présentée dans des musées et expositions, le carrossier s'en est séparé en 2003 et l'a cédée à Mme Binder, sans doute l'épouse de Ludwig Binder, commanditaire des Sbarro Alcador qui l'a fait importer en Allemagne.

C'est auprès d'elle que Fritz Neuser en a fait l'acquisition l'année suivante,

le 2 novembre 2004. En 2006, cette voiture a été homologuée officiellement en Allemagne et s'est vu attribuer le numéro de châssis TP1221004306, comme en témoigne une attestation de Sbarro, qui confirme également que ce modèle n'a été produit qu'à un seul exemplaire et fabriqué en 1979 ainsi qu'une plaque de châssis du constructeur présente sur la voiture.

Pour Fritz Neuser, cette voiture méritait un moteur plus étoffé que le modeste 4-cylindres Fiat, et l'occasion s'est présentée de façon inattendue. "J'avais prêté une Ferrari F50 à BMW pour qu'ils l'inspectent," raconte-t-il, "et ils l'ont accidentée. J'ai été indemnisé mais à titre de dédommagement, j'ai demandé à BMW un moteur 6-cylindres 2,5 litres que nous avons installé

Clearly, the Swiss designer and coachbuilder Franco Sbarro was inspired by the Maserati 300 S when he produced this attractive polyester-bodied spider in 1978/79; even the side air intakes were based on the design of the car displayed in the Schlumpf museum in Mulhouse. To begin with, Sbarro built the car on the basis of a 1975 Fiat 124, and it started its life with the chassis number BRO085. After it had been presented in various museums and shows, Sbarro parted with it in 2003 and sold it to a Frau Binder; no doubt the wife of Ludwig Binder, who had commissioned the Sbarro Alcador cars, and who had it imported into Germany.

Fritz Neuser bought it from her the following year, on 2 November

2004. In 2006, the car was officially homologated in Germany and was given the chassis number TP1221004306, as a certificate from Sbarro shows; this also confirms that only one example of the car was built, in 1979, and the car also has a chassis plate from the manufacturer.

For Neuser, the car deserved a more powerful engine than the modest four-cylinder Fiat unit, and the opportunity arose in an unexpected manner. "I had lent a Ferrari F50 to BMW so that they could inspect it", he told us, "and they had an accident with it. I was indemnified for this, but by way of compensation, I asked BMW to give me a 2.5-litre six-cylinder engine, which we installed in the Brescia." A document from Sbarro,

dans la Brescia.” Une attestation de Sbarro, en date du 18 juin 2016 confirme la possibilité d’une telle opération. Le 6-cylindres BMW, dont l’injection a été remplacée par trois gros carburateurs dans un souci esthétique, a été posé dans la jolie Brescia et des factures totalisant plus de 29 000 € témoignent des travaux réalisés à cette époque.

Aujourd’hui cette voiture affiche sa ligne très réussie avec son pare-brise bas, ses appuie-tête profilés, ses roues à rayons et ses échappements latéraux. Avec son volant bois, son petit tableau de bord et son pommeau de vitesses rond, l’habitacle répond à l’esthétique

des barquettes de compétition des années 50, mais dans le luxe d’un habillage complet en similicuir. Cette voiture extrêmement attrayante, accompagnée d’un dossier de factures, documents et attestations, n’attend plus que son nouveau propriétaire pour partir en balade dans le feulement harmonieux du 6-cylindres BMW.

Nous invitons les enchérisseurs à se rapprocher des autorités compétentes dans le pays de destination afin de connaître les éventuelles possibilités d’immatriculation de ce véhicule unique.

dated 18 June 2016, confirms that such an operation was possible. The BMW ‘six’, with its fuel injection replaced by three large carburetors to make it look better, was installed in the pretty little Brescia, and bills amounting to more than 29,000 € document the work carried out at the time.

Today, the car shows off its very accomplished design, with its low windscreen, headrest fairings, wire wheels and side-mounted exhausts. With its wood-rimmed steering wheel, small dashboard and round gear knob, the interior looks similar to the racing barchettas of the 1950s, but is luxuriously

trimmed in leatherette throughout. This extremely attractive car, which comes with a file of bills, documents and certificates, is waiting only for its new owner before setting off on a trip, accompanied by the pleasing growl of its BMW six-cylinder engine.

We invite potential bidders to contact the relevant authorities in the country of destination to find out about the possibilities for registering this unique vehicle.



1965 ALFA ROMEO GIULIA 1600 SPIDER VELOCE

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° AR390932

70.000 - 110.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Rare et authentique version Veloce
- Ultime aboutissement de ce Spider Pininfarina
- Restauration très soignée, superbe état
- Travaux récents par la Scuderia Auto-Neuser

- *Rare and genuine Veloce model*
- *The ultimate version of this Pininfarina Spider*
- *Meticulously restored, superb condition*
- *Recent work by the Scuderia Auto-Neuser*



Comme l'indique son certificat d'origine délivré par Alfa Romeo, cette voiture est une rare Alfa Romeo Giulia Spider Veloce, type 101.18, de couleur rouge et vendue initialement à Francfort, en Allemagne. Elle y est restée et a rejoint en 2020 la collection de Fritz Neuser dont l'atelier a ensuite entrepris une importante remise en état, avec des travaux totalisant plus de 30 000 euros. Aujourd'hui, sa présentation est à la hauteur de sa rareté, avec une superbe carrosserie dans sa teinte d'origine et un habitacle impeccable, avec sellerie en simili et tableau de bord en tôle peinte équipé d'un autoradio Blaupunkt. Le compteur gradué jusqu'à 220 km/h correspond bien à une authentique Veloce et le numéro de châssis est frappé comme il se doit sur la caisse côté passager.

La Giulia Spider, qui reprenait la forme de la précédente Giulietta mais avec un moteur 1600, a été lancée en 1962 en attendant l'arrivée du Spider 1600 Duetto. Ce modèle a été complété en 1964 par une version plus puissante, la Giulia Spider Veloce, dont le moteur recevait deux carburateurs et développait 113 ch : elle pouvait atteindre 180 km/h. Beaucoup plus rare que la version normale, elle constituait l'ultime aboutissement de la série des Spider Pininfarina nés en 1955, véritables archétypes des sportives italiennes du renouveau d'après-guerre. Combinant élégance et vitalité, la présente Giulia 1600 Spider Veloce constitue une occasion rare d'acheter la version la plus exclusive de cette voiture au charisme exceptionnel.

As can be seen from its certificate of origin issued by Alfa Romeo, this is a rare Alfa Romeo Giulia Spider Veloce, type 101.18, finished in red and first sold in Frankfurt, in Germany. It remained there and became part of Fritz Neuser's collection in 2020; his workshop then carried out a major restoration of the car, with the work costing more than 30,000 euros. Today, it is as beautifully presented as it is rare, with magnificent bodywork in its original colour and an impeccable interior, with leatherette upholstery and a painted metal dashboard, equipped with a Blaupunkt radio. The speedometer, reading up to 220km/h, corresponds to that fitted to a genuine Veloce, and the chassis number is correctly stamped on the passenger side of the bodyshell.

The Giulia Spider, which had the same styling as the previous Giulietta but a 1600cc engine, was launched in 1962 before the Spider 1600 Duetto arrived. A more powerful version was added in 1964, the Giulia Spider Veloce: with a twin-carburettor engine developing 113bhp, this was capable of reaching 180km/h. Much rarer than the regular version, it was the ultimate development of the series of Pininfarina Spiders that had begun in 1955, the archetypal Italian sports cars of the post-war revival. Combining elegance and vitality, this Giulia 1600 Spider Veloce represents a rare opportunity to buy the most exclusive version of this exceptionally charismatic car.

1975 DINO 308 GT4

Titre de circulation allemand ancien
Old German title

Châssis n° 08998

60.000 - 80.000€
Sans réserve / *No reserve*

- Restauration sans considération de coût
- Seule Ferrari de série carrossée par Bertone, d'après un dessin de Gandini
- Dossier de factures historiques

- *Restoration with no expense spared*
- *The only production Ferrari car with a bodywork from Bertone, based on Gandini's design*
- *File of original invoices*



Ayant fait entre 2015 et 2017 l'objet d'une restauration complète sans considération de coût, sous la supervision de Fritz Neuser, cette voiture est aujourd'hui dans un état enviable. Fritz Neuser avait de l'affection pour cette voiture qu'il avait toujours connue, en effet à la suite d'un accident elle avait déjà été réparée en 1977 dans les locaux d'Auto-Neuser, alors qu'elle affichait quelque 5 500 km. Elle a poursuivi une existence paisible jusqu'à sa remise en état plus récente et, depuis 2015, elle est restée dans la collection Neuser.

La peinture rouge est impeccable sur des ouvrants correctement alignés et les jantes ne présentent pas de trace de choc. Dans l'habitacle, la sellerie beige en simili et tissu est particulièrement chic, de même que le tableau de bord superbe avec ses sept compteurs, derrière le volant doté d'un écusson Dino. L'équipement comporte un système de climatisation et le kilométrage affiché est d'à peine 24 000 km.

Le compartiment moteur est très soigné et l'on trouve à l'avant un espace de rangement.

Rappelons que, seule Ferrari de série carrossée par Bertone d'après un dessin de Marcello Gandini, la 308 GT4 a l'avantage de combiner un moteur central et une configuration 2+2, qui permet d'emmener deux personnes de petite taille. Son moteur 3 litres de 255 ch accouplé à sa boîte cinq rapports en font une voiture aussi efficace qu'agréable. Restée longtemps dans l'ombre de sa sœur la 308 GTB, elle est un peu comme le bon vin et sa forme discrète se bonifie avec l'âge. La présente voiture, accompagnée d'un dossier de factures historiques, de nombreuses photos de la restauration de la carrosserie, ainsi que d'une fiche de puissance du moteur est une représentante de qualité de ce modèle de plus en plus recherché.

Completely restored between 2015 and 2017 with no expense spared and under the supervision of Fritz Neuser, this car is now in a desirable condition. Fritz Neuser was particularly fond of this car, which he had known for a long time as it was previously repaired following an accident in 1977 by Auto-Neuser, when the mileage was around 5,500 km. It then led a peaceful existence until its more recent restoration and remained in the Neuser collection ever since.

The red paintwork is immaculate with correctly aligned door panels and there are no signs of damage on the rims. As for the interior, the beige faux leather and fabric upholstery is particularly tasteful, just like the stunning dashboard with its seven dials located behind the steering wheel featuring a Dino badge. The car is equipped with air conditioning and has a mileage of just 24,000 km. The engine

bay was very well cared for and a storage compartment can be found at the front.

It is worth noting that the 308 GT4 (the only production Ferrari with a Bertone bodywork based on a design by Marcello Gandini) has the benefit of combining a mid-engine layout with a 2+2 configuration, enabling it to carry two small passengers. Its 3-litre 255 hp engine coupled with a five-speed gearbox make it a car that is equally reliable and enjoyable to drive. Long overshadowed by its sister model (the 308 GTB), it is a bit like a fine wine and its discreet design has only improved with age. Accompanied by a file of original invoices, numerous pictures of the bodywork restoration and an engine power data sheet, this car is a fine example of this increasingly sought-after model.

1999 FERRARI 456 M GT

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 114783
Moteur n° 52196

80.000 - 100.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Bel état général
- Moteur et couleurs *Grigio Titanio* d'origine
- Grande routière de haut niveau

- *Good overall condition*
- *Original engine and Grigio Titanio colour*
- *Top-flight grand tourer*



Selon le duplicata officiel de son carnet d'entretien, cette Ferrari 456 M GT a été livrée neuve le 8 mars 1999. Comme en témoigne l'autocollant apposé dans le compartiment moteur, elle était de teinte "Grigio Titanio 3238", qui est encore la sienne aujourd'hui. Une attestation datée du 5 octobre 2001 de Ferrari Rosenmaier, de Markgröningen, précise que, le 22 novembre 2000, le compteur kilométrique défaillant a été

remplacé. Il indiquait alors 11 170 km, chiffre qui doit être ajouté à celui qui s'affiche pour connaître le kilométrage réel de la voiture. Ce dernier était de 63 500 km en 2023 lors de son achat par la Scuderia Neuser et n'a pas évolué depuis. Comme on peut le voir sur le carnet et dans le dossier de factures, la voiture a été révisée dernièrement, en 2021, chez le garage Ferrari officiel Autohaus Blöchl, qui l'a ensuite vendu à Fritz Neuser.

According to its official duplicate service book, this Ferrari 456 M GT was supplied new on 8 March 1999. As the sticker in the engine compartment indicates, it was finished in 'Grigio Titanio 3238', as it still is today. A declaration dated 5 October 2001 from Ferrari Rosenmaier in Markgröningen states that on 22 November 2000 the faulty odometer was replaced. At the time, this was reading

11,170km, so this should be added to the current figure to determine the car's actual mileage. This amounted to 63,500km in 2023, when the Scuderia Neuser bought the car, and has not increased since. As can be seen from the service book and file of invoices, the car had recently been serviced, in 2021, by the official Ferrari dealer Autohaus Blöchl, which subsequently sold it to Fritz Neuser.

La présentation actuelle est très satisfaisante, avec sa belle teinte d'origine bien préservée. L'intérieur en cuir noir reflète une excellente qualité de fabrication et la seule réserve concerne le revêtement de la console qui se décolle légèrement sur les côtés. La voiture est équipée d'un téléphone Bosch filaire, amusante anomalie rappelant que le téléphone portable n'a pas toujours existé.

Avec son dessin Pininfarina sobre et élégant, la 456 M renouait avec la tradition du V12 avant, et ses 442 ch

lui permettaient d'accélérer de 50 à 300 km/h en sixième en passant par toutes les modulations de sonorité. La 456 s'est bâtie une réputation justifiée de grande routière aux qualités exemplaires, sans équivalent. Celle que nous présentons est, par son état, un hommage à ce modèle de grande classe

Its current condition is very satisfactory, and its attractive original colour has been well preserved. The black leather interior shows a high standard of workmanship, and the only reservation concerns the covering of the centre console, which is coming slightly unstuck on the sides. The car is equipped with a Bosch in-car telephone, a quirky and amusing reminder that mobile phones have not always existed.

With its elegant and understated design by Pininfarina, the 456 M revived Ferrari's tradition of front-engined V12s, and with 442bhp it could accelerate from 50-300km/h in sixth gear in a constantly changing symphony of sound. The 456 has established a well-deserved reputation as an exemplary and unrivalled grand tourer. Thanks to its condition, the model we are presenting is a tribute to this high-quality motorcar.



2006 FERRARI 575 SUPERAMERICA

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 146839

350.000 - 450.000 €
Sans réserve / *No reserve*

• État proche du neuf, à peine plus de 16 000 km d'origine

• Désirable combinaison de teintes, noir (Nero BB) avec intérieur cognac

• Equipée du Pack HGTC

• 559 exemplaires seulement

• *Near-new condition, just over 16,000km from new*

• *Desirable colour combination: black (Nero BB) with a cognac interior*

• *HGTC handling package*

• *Only 559 cars built*





N'ayant connu que trois propriétaires et affichant à peine plus de 16 000 km d'origine, cette Ferrari 575 Superamerica est dans un état proche du neuf. Il s'agit d'une désirable version équipée du Pack HGTC (Handling Gran Turismo Competizione) qui inclut une suspension spéciale, des freins Brembo en carbone-céramique, un échappement sport en titane, des jantes spécifiques de 19 pouces et une gestion de boîte de vitesses modifiée pour des passages plus rapides. Ces particularités lui procurent des qualités dynamiques exceptionnelles, qui s'allient à une esthétique de grande classe. Cette voiture affiche en effet une couleur

With only three previous owners and just over 16,000km from new, this Ferrari 575 Superamerica is in virtually new condition. It is a sought-after version with the HGTC (Handling Gran Turismo Competizione) package, comprising special suspension, Brembo carbon-ceramic brakes, a titanium sports exhaust, special 19in wheels and a recalibrated transmission for faster gearchanges. These features make it an exceptional car to drive and are combined with a very classy appearance. This particular example is finished in a very deep 'Nero N/B Fer 1250', which goes perfectly with





“Nero B/B Fer 1250” très profonde, qui se marie magnifiquement avec le carbone du toit. Celui-ci, en plus de bénéficier du système “Revocromico” (électrochromatique) permettant d’en modifier l’opacité, pivote vers l’arrière pour découvrir l’habitacle selon un système mis au point par Leonardo Fioravanti. La configuration de l’intérieur est tout aussi impressionnante, avec un habillage complet en cuir cognac, des sièges type “Daytona” de belle facture et des seuils de portes en carbone.

Dépourvue d’écussons d’ailes, cette Superamerica se distingue par sa ligne Pininfarina d’une grande pureté. Le capot dissimule son V12 atmosphérique de 540 ch, capable de la propulser à 320 km/h et, à ces qualités exceptionnelles, il faut ajouter une grande rareté puisque la 575 Superamerica n’a été produite qu’à 559 exemplaires. Celui que nous présentons fait indiscutablement partie des plus désirables et des mieux préservés de cette série.

its carbon-fibre roof. Not only does this have the ‘Revocromico’ (electrochromic) system, making it possible to change the degree of tint of the glass, but it also rotates at the rear to allow open-air driving, using a system developed by Leonardo Fioravanti. The specification of the interior is equally impressive: fully trimmed in cognac-coloured leather; it has beautiful Daytona-type seats and carbon-fibre door sills.

With no shields on the wings, this Superamerica is set apart by its extremely pure Pininfarina design. Under the bonnet lurks the naturally-aspirated 540bhp V12, capable of taking it to a top speed of 320km/h. To these remarkable qualities should be added its exceptional rarity, as only 559 examples of the 575 Superamerica were built. The car presented here is undoubtedly one of the most desirable and best preserved in the series.



1970 FERRARI 365 GTB/4 DAYTONA

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 13343
Moteur n°B304

500.000 - 800.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Superbe couleur *Verde Medio* d'origine
- Importants travaux de carrosserie et mécanique dirigés par Fritz Neuser en Italie
- Carrosserie entièrement en aluminium plus légère
- État général superbe
- Dernière berlinette V12 à moteur avant de cette époque

- *Superb original Verde Medio colour*
- *Major body and mechanical work overseen by Fritz Neuser in Italy*
- *Lighter, all-aluminium bodywork*
- *Superb overall condition*
- *The last front-engined V12 berlinetta from this period*



Cette voiture sortie d'usine en avril 1970 a été livrée dans la superbe teinte *Verde Medio* qu'elle arbore encore aujourd'hui. Une de ses particularités est liée à sa carrosserie; elle est entièrement en aluminium. En effet, après avoir été partiellement endommagé au niveau de la carrosserie à la suite d'un début d'incendie dans les années 2000, la voiture aurait été mise en vente en Allemagne, et achetée par un passionné hollandais qui a saisi cette opportunité pour la restaurer non pas à l'identique, mais en refabriquant

la carrosserie entièrement en aluminium. Ce travail considérable et de grande qualité a probablement été mené à bien dans un atelier situé aux Pays-Bas.

On retrouve cette voiture autour de 2010 en Angleterre, où elle est de couleur noire et immatriculée UDV 173H. En avril 2011, elle est exposée à l'Auto Italia Italian Car Day, à Brooklands, puis prend part l'année suivante à l'évènement "Retro Classics meets Barock", à Ludwigsburg en Allemagne. En 2012, elle se trouve chez Eberlein

This car left the factory in April 1970 and was delivered in the same magnificent shade of Verde Medio it sports today. One of its most distinctive features is its body, which is entirely in aluminium. What happened is that after its bodywork was partially damaged following the start of a fire in the 2000s, the car was put up for sale in Germany and bought by a Dutch enthusiast who took the opportunity to restore it, not exactly as it had been, but by rebuilding the entire body in

aluminium. This substantial job, executed to a high standard, was probably carried out by a workshop in the Netherlands.

The car next showed up around 2010 in England, when it was painted black and registered UDV 173H. In April 2011, it was shown at the Auto Italia Italian Car Day at Brooklands, and then took part the following year in the event 'Retro Classics meets Barock' at Ludwigsburg in Germany. In 2012, it was to be found at Eberlein Automobile





Automobile, à Kassel, représentant Ferrari officiel du pays et c'est là que Fritz Neuser en fait l'acquisition, l'année suivante.

Étant proche de Ferrari, Fritz Neuser sait à qui s'adresser pour obtenir les meilleurs résultats. Il envoie la Daytona en Italie pour qu'elle soit remise à neuf et elle fait l'objet de nombreux travaux sur le plan mécanique (amortisseurs, électricité...), carrosserie et sellerie. Le dossier comporte plusieurs factures qui en attestent et totalisent, en 2013 et 2014, plus de 85 000 € dans plusieurs ateliers spécialisés bien connu de la région de Modène tel que Giusti, Luppi, SG Racing di Gianni Sala, Carrozzeria Cristallo.

Aujourd'hui cette voiture, dont le compteur affiche 4 339 km,

a retrouvé sa teinte d'origine, "Verde Medio 106-G-29" couleur originale et rare pour une Ferrari Daytona. La carrosserie aluminium est en très bon état, avec des ouvrants bien alignés et une peinture superbement appliquée, le tout étant réhaussé par de belles jantes Borrani chromées à rayons. Il s'agit de la première version bénéficiant des phares sous une plaque de plexiglas sur toute la largeur, plus originaux que la configuration ultérieure à phares escamotables.

L'intérieur est d'aussi belle facture, avec des sièges en cuir noir ("Pelle Nera N/P") pratiquement neufs, qui affichent la forme et la structure à petits orifices typiques de ce modèle. Le tableau de bord à huit instruments est impeccable, de même que les moquettes et les garnitures sans défaut. Les vitres sont

in Kassel, an official Ferrari dealer in the country, and it was there that Fritz Neuser bought it the following year.

With close connections to Ferrari, Neuser knew who to contact to get the best results. He sent the Daytona to Italy to be restored to as-new condition, and extensive work was carried out on its mechanical components (shock absorbers, electrical system...), as well as on the bodywork and upholstery. Its history file includes several invoices for this work, which amounted to a total in 2013 and 2014 of more than 85,000 €, from several well-known workshops in the Modena area, such as Giusti, Luppi, SG Racing di Gianni Sala and the Carrozzeria Cristallo.

Today, its odometer is reading 4,339km and the car has reverted to its original colour, Verde Medio 106-G-29', an unusual and distinctive shade for a Daytona. The aluminium bodywork is in very good condition, with well-aligned panels and beautifully applied paint, and is set off by lovely Borrani chrome wire wheels. It is the first version of the Daytona, with the headlamps behind an acrylic glass cover running the whole width of the car, a more novel arrangement than the later pop-up headlamps.

The interior is just as beautifully finished, with virtually new seats in black leather ('Pelle Nera N/P') with the shape and perforated design typical of the model. The dashboard with its eight dials is perfect, as are the



électriques et l'on retrouve le beau levier de vitesses surmonté d'un pommeau rond et sortant de sa grille en acier. En face du conducteur, le volant à trois branches ajourées complète l'atmosphère sportive de cet habitacle de qualité.

Tenant son surnom non officiel de la fantastique victoire de trois Ferrari P4 aux 24 Heures de Daytona 1967 devant les Ford GT40, la 365 GTB/4 est la dernière berlinette Ferrari à moteur V12 avant de cette époque. Dessinée par Leonardo Fioravanti, elle affiche un

impressionnant capot qui se termine sur un habitacle ramassé, forme qui évoque merveilleusement ses performances brillantes, ses 352 ch et ses 280 km/h en pointe. Emblématique du Grand Tourisme à l'italienne des années 70 à son niveau le plus élevé, l'exemplaire que nous présentons a de plus l'avantage d'une carrosserie plus légère qui en améliore la sportivité et l'exclusivité, ainsi qu'une couleur d'origine superbe, ce qui n'échappera pas aux connaisseurs.

carpets and the faultless trim. Electric windows are fitted, and the car has Ferrari's lovely gearlever with a round knob emerging from its metal gate. Ahead of the driver, the steering wheel with three drilled spokes adds to the sporting atmosphere of this high-quality cabin.

Taking its unofficial name from the fantastic victory of three Ferrari P-series prototypes at the 1967 24 Hours of Daytona, ahead of Ford's GT40s, the 365 GTB/4 was Ferrari's last front-engined

V12 berlinetta in this period. Styled by Leonardo Fioravanti, it has an impressively long bonnet running into a set-back cabin, a design that wonderfully conjures up its outstanding performance, its 352bhp and its top speed of 280km/h. The ultimate expression of the Italian GT of the 1970s, the example presented here also has the advantage of a lighter body, adding to its exclusivity and sporting edge, as well as a superb original colour, points which will not be lost on connoisseurs.

1984 FERRARI 512 BBi

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 46321
Moteur n° 00561

220.000 - 260.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Restauration de qualité
- Performances brillantes
- En France jusqu'en 2002
- Ultime évolution de la Berlinetta Boxer

- *High-quality restoration*
- *Outstanding performance*
- *In France until 2002*
- *The final version of the Berlinetta Boxer*





Française d'origine et sans doute vendue par les établissements Charles Pozzi dont elle porte encore le sticker, cette voiture est restée dans l'Hexagone jusqu'à sa vente le 9 novembre 2002 par son propriétaire parisien (un certain M. Rostagnat) à un spécialiste italien renommé. Elle était alors immatriculée 392 MKQ 75 et, détail amusant, elle affiche encore sur le pare-brise un macaron de la Fédération Nationale des Retraités de la Gendarmerie.

Elle a ensuite poursuivi son existence en Allemagne avant de rejoindre la collection de Fritz Neuser, séduit par son excellent état. La carrosserie a fait l'objet d'une restauration particulièrement soignée, avec des alignements bien maîtrisés et une peinture rouge de qualité. Les jantes et pare-chocs sont en bon état, sans trace de choc. Dans l'habitacle, la sellerie a été refaite en

cuir noir en semblant parfaitement conforme à l'origine, avec des moquettes spéciales arborant un cheval cabré rouge. L'équipement comporte un système audio Pioneer haut de gamme, siglé Ferrari, et le compteur affiche 56 038 km, sans doute d'origine. Cette voiture est vendue avec son manuel d'utilisation.

Par rapport à la 365 GT4 BB qu'elle remplaçait, la 512 recevait un moteur plus gros (4,9 litres) qui, s'il était un peu moins puissant, présentait un couple plus élevé. Ce changement s'accompagnait d'ajouts discrets comme des prises d'air NACA sur les bas de caisse et un spoiler avant. En 1981 apparaissait l'alimentation à injection sur la 512i, dont l'exemplaire que nous présentons fait honneur à ce modèle particulièrement performant et apprécié.

Originally supplied in France and no doubt sold by Charles Pozzi (from whom it still has a sticker), this car remained in the country until its Parisian owner (a Mr Rostagnat) sold it on 9 November 2002 to a renowned Italian specialist. At the time, it was registered 392 MKQ 75 and, amusingly, it still has a sticker on the windscreen for the National Federation of Retired Gendarmes!

It then continued its life in Germany, before joining the collection owned by Fritz Neuser, who was won over by its excellent condition. The bodywork has been restored with particular care, with well-aligned panels and high-quality red paintwork. The wheels and bumpers are in good condition, with no signs of accident damage. Inside, the upholstery has been retrimmed with black

leather which appears to be a perfect match for the original specification, and specially-made carpets with a red prancing horse logo. The equipment fitted includes a top-of-the-range Pioneer audio system with Ferrari branding, and the odometer is reading 56,038km, undoubtedly the distance covered from new. The car will be sold with its owner's manual.

Compared with the 365 GT4 BB which it succeeded, the 512 had a larger (4.9-litre) engine, which, although slightly less powerful, produced more torque. At the same time, some minor additions were made, such as the NACA ducts on the sills and a front spoiler. In 1981, fuel injection was introduced on the 512i, and the example presented here is a credit to this particularly quick and well-regarded model.

1995 SBARRO ALCADOR ROADSTER

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° ZFFAA17T0J0078553
Moteur n° F113B069 *15048*

200.000 - 400.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Forme énigmatique et radicale
- Base de Ferrari Testarossa, performances élevées
- Excellent état, deux propriétaires seulement
- Dans la collection Fritz Neuser depuis 2005

- **Radical, enigmatic shape**
- **Based on a Ferrari Testarossa, high performance**
- **Excellent condition, only two owners**
- **Part of Fritz Neuser's collection since 2005**



Cette voiture frappe par sa forme aussi menaçante qu'énigmatique, avec ses deux tubulures qui encadrent l'habitacle et plongent dans le capot arrière : tuyères à réaction ? tuyaux de suralimentation ? Épine dorsale d'une étrange créature ? En fait, il s'agit de conduites favorisant l'aérodynamisme en recevant le flux d'air à l'avant et en le recrachant au niveau du panneau arrière. Elles servent aussi d'arcade de sécurité.

De façon tout aussi originale, cette voiture est une création des élèves du centre Espéra de Franco Sbarro et fait suite à la commande d'un de ses amis, Ludwig Binder, qui souhaitait une Ferrari Testarossa spéciale. Sbarro a commencé par faire rouler

ses élèves sur le circuit de Lignières à bord de la Ferrari Testarossa qui allait servir de base pour qu'ils s'imprègnent de sa personnalité sportive, avant de se lancer dans le dessin extrêmement original de cette voiture à carrosserie en polyester et exposée au Salon de Genève 1995. Son nom Alcador, tout aussi mystérieux, provient des prénoms des trois filles du propriétaire, Aline, Catherine, et Dorine. Ce roadster extrême, doté de la plateforme et de la mécanique 12-cylindres de la Testarossa, comporte des ailes en élytre, des jantes spéciales, de volumineuses prises d'air latérales devant des panneaux transparents, un habitacle sportif avec tableau de

The striking design of this car is as menacing as it is mysterious, with its two enormous tubes surrounding the cockpit and swooping down into the bonnet at the rear: are they the nozzles of a jet engine or pipes for a supercharger? Or the backbone of some strange creature? In fact, they are ducts which help the car's aerodynamics by drawing in air at the front and expelling it through the tail panel. They also serve as roll hoops.

In an equally original way, the car was created by students at Franco Sbarro's Espéra centre in response to an order from one of his friends, Ludwig Binder, who wanted a special Ferrari

Testarossa. Sbarro began by getting his students to drive the Testarossa which would serve as the basis for the project on the track at Lignières, so that they could absorb its sporting character, before they started work on the design of this highly original polyester-bodied car, which was displayed at the 1995 Geneva Motor Show. Its Alcador name, which was just as mysterious, came from the first names of the owner's three daughters: Aline, Catherine and Dorine. This extreme roadster, built using the Testarossa's chassis and 12-cylinder engine, has scissor-like wings, special wheels, huge side air scoops with clear panels behind



bord central et sièges noirs séparés par une entretoise.

L'Alcador que nous proposons serait la deuxième produite, sur trois exemplaires au total : en plus de celle-ci, une grise à intérieur rouge et une rouge à intérieur noir.

Achetée en 2005 par Fritz Neuser séduit par son allure exceptionnelle, cette voiture fabriquée sur une base de Testarossa 1988 a été immatriculée en Allemagne avec la date de première immatriculation et le numéro de châssis de la Ferrari donneuse mais sous le type Sbarro Alcador. Elle avait été révisée par Kroymans Ferrari à Nuremberg. Elle se présente esthétiquement en bel

état et constitue un laisser-passer pour de nombreux événements historiques, ainsi que l'assurance pour son utilisateur de ne pas passer inaperçu en profitant des performances brillantes et de la sonorité envoûtante du 12-cylindres Ferrari.

Nous invitons les enchérisseurs à se rapprocher des autorités compétentes dans le pays de destination afin de connaître les éventuelles possibilités d'immatriculation de ce véhicule unique.

them, and a sporty interior with a central dashboard and black seats separated by a large strut.

The Alcador we are offering for sale is understood to be the second of the three cars built: as well as this one, there was a grey car with a red interior and a red car with a black interior.

Won over by its remarkable appearance, Fritz Neuser bought the car in 2005. Based on a 1988 Testarossa, it was registered in Germany with the date of first registration and the chassis number of the Ferrari donor car, but as a Sbarro Alcador. It had been serviced by Ferrari Kroymans

in Nuremberg. It is in beautiful cosmetic condition and will give its owner a free pass to many historic events, as well as the assurance that he will not go unnoticed as he savours the outstanding performance and enthralling sound of its Ferrari flat-twelve.

We invite potential bidders to contact the relevant authorities in the country of destination to find out about the possibilities for registering this unique vehicle.

2021 FERRARI ROMA ★

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 269150
Moteur n° 505871

140.000 - 180.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Un seul propriétaire, Antonio Capristo
- État proche du neuf, moins de 19 200 km d'origine
- Aménagements Capristo spéciaux

- *Only one previous owner, Antonio Capristo*
- *Near-new condition, less than 19,200km from new*
- *Special equipment from Capristo*



Vendue neuve le 22 juillet 2021, cette voiture a la particularité de n'avoir connu qu'un seul propriétaire avant d'être reprise par la Scuderia Auto-Neuser, Antonio Capristo, créateur de la célèbre société Capristo qui s'est spécialisée dans la conception et vente d'échappements spéciaux pour voitures de sport et de course, et de pièces en carbone. Capristo est basé à Sundern, en Allemagne dans le Sauerland, et cette Ferrari Roma a été achetée par le biais de l'importateur Ferrari,

Eberlein Automobile, à Kassel. Elle est dotée du pack carbone Capristo complet avec diffuseur, bas de caisse, spoiler avant, calandre et pare-chocs en carbone. Ces pièces d'une grande qualité de fabrication procurent indéniablement une allure impressionnante à cette voiture qui offre d'autres particularités, comme une plaque posée sur la console centrale et marquée : "Roma, Rosetta Capristo", du prénom de l'épouse d'Antonio. Elle est vendue avec un certificat de conformité, ses manuels

Sold new on 22 July 2021, this car is noteworthy for having had only one owner before the Scuderia Auto-Neuser, namely Antonio Capristo, the founder of the famous company Capristo, a specialist in the design and sale of special exhaust systems for sports and racing cars, and carbon-fibre components. Capristo is based at Sundern, in the German region of Sauerland, and this Ferrari Roma was purchased through the Ferrari importer, Eberlein

Automobile, in Kassel. It is fitted with a full Capristo carbon-fibre pack, including a rear diffuser, side skirts, front spoiler, radiator grille and bumpers. Produced to a high standard, these carbon-fibre parts undoubtedly give the car an impressive appearance, and it has other distinctive features, including a plaque on the centre console marked 'Roma, Rosetta Capristo', from the first name of Antonio's wife. The car will be sold with a certificate of conformity, its



d'utilisation et son carnet d'entretien, ainsi qu'avec un chargeur de batterie et un coffret contenant les clés et la carte de codage.

Son dernier tampon d'entretien date du 1er juin 2023, à 15 613 km, et elle est aujourd'hui dans un état proche du neuf affichant moins de 19 200 km, avec une superbe peinture noire (*Nero Daytona*) et un intérieur en cuir *Cuoio* de toute beauté.

Avec sa carrosserie 2+2, son V8 de 620 ch et sa boîte séquentielle automatique, la Ferrari Roma combine une ligne sobre et racée, des performances hors du commun, un équipement extrêmement complet et un aménagement de grand luxe. Avec son histoire particulière, celle que nous proposons représente la

quintessence de l'automobile de sport italienne à son plus haut niveau.

L'adjudication de ce lot est HT. La TVA, aux taux en vigueur de 20 %, s'ajoute à l'adjudication pour obtenir un prix TTC sur lequel est calculée la commission de vente TTC. Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

service book and owner's manual, as well as a battery charger and a box for the keys and code card.

The last stamp in the service book dates from 1 June 2023 and 15,613km, and today the car is in virtually new condition, with fewer than 19,200km recorded, and looks resplendent in its black paintwork (Nero Daytona) with a sublime Cuoio leather interior.

With its 2+2 body, 620bhp V8 and dual-clutch automatic transmission, the Ferrari Roma combines understated yet stylish looks, extraordinary performance, extremely comprehensive equipment and luxurious appointments. With its special history, the example

we are offering represents the quintessential Italian sports car raised to the highest level.

This lot is sold VAT excluded. The VAT can be refund to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

1971 JAGUAR TYPE C “HERITAGE” REPLICA

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 1L23709BW

70.000 - 110.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Réplique de belle présentation
- Permet de vivre les impressions proches d'une Type C
- Finitions complètes réalisées par l'Atelier des Coteaux

- *Well-presented replica*
- *Sensations similar to driving an original C-Type*
- *Finishing work carried out by the Atelier des Coteaux*



Cette voiture est une Jaguar Type C “Heritage”, réplique fabriquée par Realm Engineering, en Angleterre, selon un standard d'excellent niveau. Elle est constituée d'une structure tubulaire avec auvent en acier et planchers en aluminium, dans laquelle est logé un moteur XK 6-cylindres alimenté par trois carburateurs Weber double-corps et doté d'un échappement spécifique. La carrosserie, qui reprend la ligne de la Type C d'origine, est en matériaux composites, principalement polyester, avec quelques pièces en aluminium comme les panneaux de louveres rivetés sur le capot. Ce dernier bascule d'une pièce vers l'avant, comme sur l'originale, et un petit saute-vent en plexiglas fait office de pare-brise. L'habitacle est réduit au strict minimum, comme il se doit sur une voiture conçue pour la compétition, avec des instruments de tableau de bord regroupés derrière le grand volant en bois et de très beaux sièges baquets réalisés dans un cuir qui habille aussi le tunnel de

transmission. La voiture se présente dans une belle teinte bleu Écosse, en 2009 et 2010, le freinage, la transmission et de nombreux détails furent revus par l'Atelier des Coteaux pour que les finitions de cette réplique soit de grandes qualités (factures de 34 400 €). Elle a fait l'objet en 2016 en Allemagne d'une révision mécanique complète. Elle affiche un bon état général, et elle a pris l'identité et le numéro de châssis d'une Jaguar donneuse de 1971.

Nous invitons les enchérisseurs à se rapprocher des autorités compétentes dans le pays de destination afin de connaître les éventuelles possibilités d'immatriculation de ce véhicule réplique.

Cette réplique de Type C permettra à son nouveau propriétaire de vivre les impressions que pouvaient connaître les pilotes des années 50, blottis dans le cockpit spartiate de leur machine lancée à pleine allure sur la ligne droite des Hunaudières, en route pour la victoire aux 24 Heures du Mans !

This car is a Jaguar C-Type 'Heritage', a replica built by Realm Engineering in England to a very high standard. It is made up of a tubular structure with a steel bulkhead and aluminium floor panels, housing a 6-cylinder XK engine fed by three twin-choke Weber carburetors and fitted with a special exhaust. The body, which retains the styling of the original C-Type, is made from composite materials, mainly polyester, with some aluminium parts such as the lowered panels riveted onto the bonnet. The bonnet tilts forward in one piece, as on the original car, and a small perspex aero screen serves as a windshield. The interior is reduced to the bare minimum, as befits a car designed for competition, with the instruments on the dashboard grouped together behind the big wood-rimmed steering wheel, and very attractive bucket seats trimmed in the same leather used to cover the transmission tunnel.

The car is attractively presented in Scottish Blue, and in 2009 and 2010, the brakes, transmission and many other details were attended to by the Atelier des Coteaux so that the standard of finish of this replica should be one of its major qualities (bills for 34,400 €). In 2016, it was given a complete mechanical overhaul in Germany. It is in good overall condition and has taken on the identity and chassis number of a Jaguar donor car from 1971.

We invite potential bidders to contact the relevant authorities in the country of destination to find out about the possibilities for registering this replica vehicle.

This C-Type replica will enable its new owner to experience the same sensations as the racing drivers of the 1950s, ensconced in the spartan cockpit of their cars as they hurtled down the Hunaudières straight at full speed, on their way to winning the 24 Hours of Le Mans!

1990 PORSCHE 928 GT

Titre de circulation allemand ancien
Old German title

Châssis n° WPOZZZ92ZLS841274

30.000 - 50.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Passée par le département Porsche Exclusive (09991)
- Manuels et carnet d'entretien
- Entretien suivi, nombreuses pièces remplacées
- Spécifications très intéressantes

- *Options from Porsche's Exclusive department (09991)*
- *Manuals and service book*
- *Regularly maintained, numerous parts replaced*
- *Very interesting specification*



Cette voiture a été visiblement entretenue avec soin, car elle présente un aspect flatteur dans sa peinture gris anthracite anciennement refaite. C'est un modèle enviable car doté de plusieurs options intéressantes, comme des sièges chauffants, un intérieur cuir, un autoradio Blaupunkt Berlin, des vitres électriques teintées, un toit ouvrant et des amortisseurs sport, sachant que la voiture est passée par le département Porsche Exclusive comme l'indique l'option 09991. L'habitacle, en état d'origine, est très bien conservé, avec des moquettes grises assorties à l'ensemble. Cette Porsche 928 GT est accompagnée de ces carnets d'utilisation et d'entretien tamponné partiellement, ainsi que d'un important dossier de factures. Les derniers tampons

d'entretien montrent des interventions tous les 10 000 km et il apparaît que quelque 30 000 € ont été dépensés par le précédent propriétaire depuis 2011 en travaux de remise à niveau et remplacement de pièces âgées ou défectueuses. En 2014, une expertise de Classic Data a attribué la note 2 (la meilleure étant 1) à cette voiture dont le kilométrage était de 156 120 km. Elle affiche aujourd'hui 184 000 km.

Avec sa boîte manuelle à 5 rapports et son V8 de 330 ch, la 928 GT est une des meilleures versions de la gamme 928. L'exemplaire proposé ici est à la hauteur des qualités routières de cette GT de grande classe, qui mêle sécurité, confort et agrément de conduite.

This car has evidently been carefully maintained, as it has a pleasing appearance with its Anthracite Grey bodywork, which was repainted in the past. It is a desirable model with several interesting options, including heated seats, a leather interior, Blaupunkt Berlin radio, tinted electric windows, a sunroof and sports shock absorbers, with some of its equipment coming from Porsche's Exclusive department, as is shown by the option code 09991. The interior, in original condition, has been very well preserved, with matching grey carpets. This Porsche 928 GT comes with its owner's manual and partly-stamped service book, as well as a substantial file of invoices. The last stamps in the

service book show that the car was serviced every 10,000km, and it appears that some 30,000 € were spent by its former owner from 2011 onwards to bring the car up to standard and to replace old or defective parts. In 2014, a valuation report by Classic Data gave the car a rating of 2 (1 being the highest), at which time it had covered 156,120km. The odometer is now reading 184,000km.

With its five-speed manual gearbox and 320bhp V8, the 928 GT is one of the best versions in the 928 range. The example we are offering today lives up to the performance and handling expected of this high-class GT, which offers a blend of safety, comfort and driving pleasure.

1974 PORSCHE 911 S 2,7L PRÉPARATION 3,0L

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 269150
Moteur n° 505871

70.000 - 110.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- Restauration attrayante
- Couleur Grand Prix Weiss d'origine
- Performances élevées grâce à sa préparation moteur 3,0L
- Allure évoquant la Carrera RS

- *Attractive restoration*
- *Original colour of 'Grand Prix Weiss'*
- *High performance thanks to its 3.0-litre spec engine*
- *Appearance reminiscent of the Carrera RS*



Selon son certificat d'authenticité délivré par Porsche, cette voiture a été livrée neuve le 21 décembre 1973 au distributeur de Jacksonville, en Floride aux États-Unis. Elle était de teinte "Grand Prix Weiss" avec une sellerie en cuir rouge et des vitres teintées. Son "Certificate of title" américain laisse apparaître qu'elle est restée entre les mêmes mains de 1987 à 2007 avant d'être vendue à un automobiliste de Lake Worth, qui l'a lui-même cédée en 2011 à un passionné allemand basé à Schweinfurt. Après l'avoir importée dans son pays, celui-ci l'a fait entièrement restaurer, aussi bien sur

le plan cosmétique que mécanique, avec une mise à nu de la carrosserie, tout en faisant installer par Knüpfing Motorsport, d'Estenfeld, un moteur préparé dans l'esprit des 3 litres RS et développant près de 240 ch. Nous avons dans le dossier une copie de la facture des pièces chez ce spécialiste. Une expertise de Classic Data effectuée après la remise en état attribue la note 1, la meilleure possible, à cette voiture. Elle est en effet dans un bel état, avec sa peinture blanche "Grand Prix" agrémentée d'inscriptions Carrera posées sur les flancs, son aileron arrière en bec de canard rappelant la

According to its certificate of authenticity issued by Porsche, this car was supplied new on 21 December 1973 to the dealer in Jacksonville, Florida, in the United States. It was finished in 'Grand Prix Weiss' with red leather upholstery and tinted glass. Its American Certificate of Title shows that it had the same owner from 1987 to 2007 before being sold to a motorist from Lake Worth, who in turn sold it in 2011 to a German enthusiast in Schweinfurt. After importing the car into his home country, he had it completely restored, cosmetically

and mechanically. The body was stripped to bare metal and he had Knüpfing Motorsport, from Estenfeld, install an engine tuned in the spirit of the 3.0-litre RS, producing nearly 240bhp. A copy of the bill for the parts from this specialist is included in the history file. A valuation report from Classic Data prepared after the restoration gave the car a rating of 1, the best possible. It is indeed in beautiful condition, with its 'Grand Prix White' paintwork enhanced by the Carrera logos on the sides of the car, its ducktail rear spoiler recalling the Carrera RS, and its black

Carrera RS et ses jantes Fuchs noires avec cerclage chromé. L'intérieur est magnifique, avec des sièges refaits dans un superbe cuir rouge qui recouvre aussi les contreportes, une moquette rouge avec tapis noirs et un tableau de bord impeccable.

Nous invitons les enchérisseurs à se rapprocher des autorités compétentes dans le pays de destination afin de connaître les éventuelles possibilités d'immatriculation de ce véhicule réplique.

Cette voiture traduit l'admiration d'un passionné pour la Carrera 3.0 RS dont il a souhaité se rapprocher sur le plan esthétique et technique. Il en résulte une belle 911 S, dont l'allure sportive correspond à des performances plus brillantes que la version de base.



Fuchs wheels with chrome outer rings. The interior is magnificent, with seats retrimmed in superb red leather, which is also used for the door cards, red carpets with black overmats, and a faultless dashboard.

We invite potential bidders to contact the relevant authorities in the country of destination to find out about the possibilities for registering this replica vehicle.

This car reflects one enthusiast's admiration for the Carrera 3.0 RS and his desire to come close to that model, both technically and aesthetically. The result is a lovely 911 S, whose sporting looks match its improved performance compared with the standard version.



1953 MERCEDES-BENZ 220 CABRIOLET A

Titre de circulation allemand ancien
Old German title

Châssis n° 1870120082853

120.000 - 160.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Restauration de très haut niveau
- Modèle rare, produit à 1278 exemplaires
- Finition de grand luxe, intérieur somptueux
- Travaux documentés photographiquement

- *Restored to a very high standard*
- *Rare model, only 1278 built*
- *Luxuriously appointed, lavish interior*
- *Photographic record of work*



Mise en circulation le 20 mai 1953, cette Mercedes 220 cabriolet impressionne par la qualité de sa restauration, sans considération de coût et par des spécialistes de la marque. La carrosserie blanc cassé est superbe, réhaussée par des chromes sans défaut. À l'intérieur, la sellerie vert olive est de toute beauté, avec un cuir qui couvre les sièges, les contreportes et même le tableau de bord. Les moquettes sont de la même qualité, ainsi que les garnitures en bois verni coiffant la

planche de bord et le haut des portes. Tous les détails de finition faisant le charme de ce type de voiture sont impeccables, jusqu'au volant ivoire, à l'autoradio Blaupunkt et au cendrier qui le surmonte. Le compartiment moteur très soigné reçoit le 6-cylindres 2,2 litres à soupapes en tête. Il s'agit ici d'un moteur qui a été fourni par le constructeur en échange standard comme l'atteste sa plaque Original Mercedes-Benz Tauschaggregat. Ce dernier a été entièrement refait en 2008 comme

First registered on 20 May 1953, this Mercedes 220 Cabriolet impresses with the quality of its restoration, carried out by specialists in the marque and with no expense spared. The off-white bodywork is superb, set off by faultless chromework. Inside, the olive-green upholstery is utterly beautiful, with leather covering the seats, door cards and even the dashboard. The carpets are of the same high quality, as is the varnished wood trim on the top

of the dashboard and doors. All the details which make the finish of this kind of car so charming are impeccable, down to the ivory-coloured steering wheel, Blaupunkt radio and the ashtray above it. The beautifully cared-for engine compartment houses the overhead-valve 2.2-litre six-cylinder. In this instance, the engine is a replacement unit supplied by the manufacturer, as is confirmed by its 'Original Mercedes-Benz Tauschaggregat'



en témoigne un dossier de photos. Au cours des 20 dernières années, alors qu'elle était entre les mains du même propriétaire de Kalchreuth, près de Nuremberg, quelque 90 000 euros ont été dépensés pour remettre en état et entretenir cette voiture qui, en 2007, a reçu la note 2++ par Classic Data (la meilleure étant 1). Elle est accompagnée d'un classeur de factures et documents historiques.

Cette Mercedes 220 fait partie des 1 278 Cabriolets A produits de 1951

à 1955, plus élégants que le B grâce à leur poupe effilée. Cette grande classique de l'histoire Mercedes, première 6-cylindres de la gamme d'après-guerre, présente tout le luxe de finition propre à la marque, tout particulièrement mis en valeur sur cet exemplaire en état irréprochable.

plate. It was completely rebuilt in 2008, as can be seen from a file of photographs. Over the past 20 years, when the car had the same owner in Kalchreuth, near Nuremberg, some 90,000 euros were spent to restore and maintain it, and in 2007 it was given the rating 2++ by Classic Data (1 being the highest). It comes with a binder containing bills and historical documents.

This Mercedes 220 is one of the 1278 Cabriolet A models

built from 1951-55, which were more elegant than the B versions, thanks to their streamlined tail. This classic model in Mercedes' history, the first six-cylinder model in its post-war range, exhibits the luxurious finish characteristic of the marque, shown to its best advantage in this impeccable example.

1959 FIAT ABARTH 2200 ALLEMANO SPIDER

Titre de circulation italien ancien

Old Italian title

Châssis n° ZAR11538002490152

80.000 - 140.000 €

Sans réserve / **No reserve**

• Modèle extrêmement rare et original

• Belle finition, excellent 6-cylindres

• Très belle restauration

• **Extremely rare and original model**

• **Attractively finished, excellent six-cylinder engine**

• **Superb restoration**



Cette voiture a commencé sa vie en Italie, elle se trouvait dans les années 1980 dans la région d'Alessandria, et, en 1992, elle appartenait à M. G. Lotteri, de Cremona, sous l'immatriculation CR*484669. C'est à son nom qu'a été délivré le certificat de l'Automoto Storico Italiano (ASI) n°6883, dont la plaque dorée est fixée sur le tunnel de transmission.

Après avoir été exportée d'Italie en 2008 et achetée par la Scuderia Neuser, elle a fait l'objet d'importants travaux destinés à lui rendre sa superbe. La mécanique a été entièrement revue, y compris

les trois gros carburateurs Weber 40 DCOE, et la carrosserie complètement restaurée. Elle est aujourd'hui en bel état avec une peinture très satisfaisante et des chromes sans défaut. L'habitacle bien équipé est doté d'une sellerie en simili noire refaite et d'un tableau de bord superbe comportant les beaux compteurs Jaeger siglé Abarth pour le tachymètre très typés compétition.

Avec ce modèle, Abarth souhaitait s'introduire sur le marché des sportives haut de gamme telles qu'Alfa 1900 ou Lancia Flaminia. Elle se basait sur la Fiat 2100 dont

*This car began its life in Italy, and after spending time during the 1980s in the Alessandria region, in 1992 it was owned by a Sig. G. Lotteri, from Cremona, with the registration number CR*484669. He was issued with the certificate of the Automoto Storico Italiano (ASI), no. 6883, and the gold ASI badge is attached to the transmission tunnel.*

After it was exported from Italy in 2008 and bought by the Scuderia Neuser, extensive work was carried out to restore the car to its former glory. The engine was entirely overhauled,

including the three big Weber 40 DCOE carburettors, and the body was completely restored. Today, it is in fine condition, with very satisfactory paintwork and faultless chrome. The well-equipped interior sports retrimmed black leatherette upholstery and a magnificent dashboard with attractive competition-style Jaeger instruments, with an Abarth logo on the rev counter.

With this model, Abarth wanted to break into the market for upmarket sports cars like the Alfa Romeo 1900 or Lancia Flaminia.

le moteur largement modifié passait de 82 à près de 135 ch, ce qui lui permettait de frôler 200 km/h. Elle recevait quatre freins à disque et, pour la carrosserie, Carlo Abarth s'est tourné vers Michelotti qui en a tracé un élégant dessin dont la fabrication a été confiée à la Carrozzeria Allemano. Produit en coupé et spider, ce modèle est resté confidentiel et n'a pas dépassé 30 exemplaires toutes versions confondues, Abarth étant sans doute trop concentré sur la compétition.

La voiture que nous proposons fait parties des premières sorties, avec sa calandre quatre phares très originale remplacée ensuite par une version plus simple à deux phares. Accompagnée de la copie des anciens documents italiens et de quelques factures, cette Abarth d'une grande rareté, mal connue, exclusive et offrant d'excellentes qualités routières ne peut qu'être remarquée par les amateurs de voitures sortant de l'ordinaire.

It was based on the Fiat 2100, but the engine was substantially uprated, with power increasing from 82 to nearly 135bhp, enabling it to reach almost 200km/h. It was equipped with disc brakes all round, and for the bodywork, Carlo Abarth turned to Michelotti, who came up with an elegant design, which would be built by the Carrozzeria Allemano. Produced in coupé and spider form, the model was built in limited numbers, with fewer than 30 cars

assembled (for all versions).

The car we are offering is one of the first to be completed, with the novel four-headlamp frontal treatment, which was later replaced by a simpler version with two headlamps. Sold with copies of its old Italian papers and some bills, this extremely rare and little-known Abarth is an exclusive model with excellent handling, which will not go unnoticed by lovers of unusual cars.



1971 ALFA ROMEO GIULIA 1300 SUPER

Titre de circulation italien ancien
Old Italian title

Châssis n° 2235290

15.000 - 25.000 €
Sans réserve / **No reserve**

- État de conservation rare
- Grande classique de la gamme Giulia
- Couleur séduisante, aménagement soigné
- Travaux récents par la Scuderia Auto-Neuser

- *Unusually well preserved*
- *A classic model in the Giulia range*
- *Attractive colour, nicely equipped*
- *Recent work by the Scuderia Auto-Neuser*



Vendue neuve en Italie, cette Alfa Romeo Giulia 1300 Super a été immatriculée le 20 avril 1971 au nom de M. A. Cazzani, de Giussago, sous le numéro MI M62830. Importée en Allemagne en mai 2022, elle a été deux mois plus tard achetée par Fritz Neuser, séduit par son incroyable état d'origine, sans corrosion apparente. Son atelier Scuderia Auto-Neuser a effectué divers travaux pour en parfaire la présentation (factures dans le dossier) et elle constitue aujourd'hui un bel exemplaire de cette classique italienne. Son actuelle peinture gris clair (probablement Grigio Indaco comme l'indique son étiquette de code couleur), bien préservée correspond sans doute à une restauration ancienne et lui sied magnifiquement. La sellerie en drap assorti, apparemment très bien préservée d'origine, a été réparée à certains endroits et constitue une

véritable invitation à y prendre place, en face du tableau de bord en bon état, sans fissure ni décollement, agrémenté par un autoradio d'époque. Le compteur kilométrique affiche 87 286 km. La mécanique a été revue par les ateliers de Fritz Neuser et le 4-cylindres double arbre est alimenté par deux carburateurs Dell'Orto.

Si une première version 1300 de la Giulia est apparue dès 1964, la Giulia 1300 Super lancée en 1970 bénéficiait d'améliorations dont une puissance plus importante qui, passant de 78 à 89 ch, faisait de cette voiture une des stars de sa catégorie. Celle que nous présentons en est une superbe représentante, propre à faire vibrer le cœur des Alfistes passionnés.

Sold new in Italy, this Alfa Romeo Giulia 1300 Super was registered on 20 April 1971 in the name of Sig. A. Cazzani, from Giussago, with the number MI M62830. Imported into Germany in May 2022, it was bought two months later by Fritz Neuser, who was won over by its incredible original condition, with no sign of rust. His workshop, the Scuderia Auto-Neuser, carried out various jobs to put the finishing touches to it (the invoices are on file) and today it is a fine example of this Italian classic. Its current light grey paintwork (probably Grigio Indaco, as the colour code sticker indicates) has been well preserved and no doubt dates from an older restoration; it suits the car admirably. The matching cloth upholstery, apparently very well preserved since new, has

been repaired in some places and invites you to take your place in front of the dashboard: in good condition with no cracks or peeling, this is complemented by a period radio. The odometer is reading 87,286km. The four-cylinder twin cam has been overhauled in Fritz Neuser's workshop and is fed by two Dell'Orto carburetors.

Although a 1300 version of the Giulia first appeared in 1964, the Giulia 1300 Super introduced in 1970 had several improvements, including an increase in power from 78 to 89bhp, making the car one of the stars in its class. The example we are presenting is a superb representative of the model and is sure to set the hearts of Alfa enthusiasts racing.

1987 ALFA ROMEO 2L AUTO-NEUSER “BREITSPIDER”

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° 2490152

25.000 - 35.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Superbe série limitée réalisée par Auto-Neuser à l'époque
- Bel état général
- Histoire très originale, et voiture rarissime
- Révision récente

- *Superb limited edition produced in period by Auto-Neuser*
- *Good overall condition*
- *Highly original story, and an extremely rare car*
- *Recently serviced*



L'histoire de cette voiture est très originale, comme le raconte Fritz Neuser : "En 1987, le directeur d'Alfa Romeo Allemagne m'a appelé pour me dire : "J'ai 14 Spiders blancs qui vous attendent ici à Francfort. Je vous fais un bon prix." Il savait que, à cette époque, les voitures de couleur blanche étaient invendables, et j'étais obligé de les prendre. Pour régler le problème, j'ai décidé de les modifier pour en faire une série spéciale." C'est ainsi que sont nés les 14 "Breitspider" ["spider large"] d'Auto-Neuser, équipés notamment de jantes larges ATS, d'extensions d'ailes et d'une suspension modifiée, avec une finition couleur carrosserie sur les pare-chocs et spoilers qui rend l'ensemble beaucoup plus élégant que la série normale. "Nous les avons commercialisés à un tarif plus élevé que la version de base et ils se sont très bien vendus !" rappelle Fritz Neuser, heureux d'avoir

su transformer un problème en opération avantagéeuse.

Vendue neuve en avril 1987 par Auto-Neuser, cette voiture a connu plusieurs propriétaires avant d'être rachetée en 2024 par la Scuderia Neuser qui lui a prodigué quelques travaux de remise à niveau. Son moteur 2 litres de 130 ch est alimenté par deux carburateurs Dell'Orto et elle présente une belle sellerie en simili avec coutures rouges, un volant Momo et un pommeau de vitesses bois. On note un éclat sur le pare-brise. Il conviendra aux acheteurs de vérifier la possibilité d'immatriculer la voiture avec ses voies élargies en tant que "Breitspider" dans leur pays respectif. Avec sa très belle finition spéciale, cette Alfa Romeo 2L "Breitspider" sera à coup sûr seule de son espèce lors des rassemblements où se rendra son futur propriétaire.

The story of this car is highly original, as Fritz Neuser told us: "In 1987, the director of Alfa Romeo Germany called me to say: 'I've got 14 white Spiders waiting for you here in Frankfurt. I'll give you a good price.' He knew that at the time, cars finished in white were unsellable, and I was obliged to take them. To deal with the problem, I decided to modify them and produce a special series of cars." This was how Auto-Neuser's 14 'Breitspiders' (wide Spiders) came about: fitted with wide ATS wheels, wheelarch extensions and modified suspension, they had body-colour bumpers and spoilers which made the whole car far more elegant than the regular model. "We put them on sale at a much higher price than the standard version and they did very well!", Neuser recalled, happy to have

turned a problem into a profitable operation.

Sold new in April 1987 by Auto-Neuser, this car had several owners before being bought back in 2024 by the Scuderia Neuser, who carried out some work to refurbish it. Its 130bhp two-litre engine is fed by twin Dell'Orto carburettors and the car has attractive leatherette upholstery with red stitching, a Momo steering wheel and a wooden gear knob. We noted a chip in the windscreen. Potential buyers should check whether it is possible to register the car with its wider front and rear track as a 'Breitspider' in their country of residence. With its beautiful special finish, this Alfa Romeo 2-litre 'Breitspider' is certain to be the only one of its kind at any meetings that its new owner may attend.

1970 ALFA ROMEO GTAM 2L

Voiture de compétition
Sans titre de circulation

*Competition car
Unregistered*

Châssis n° 1532022

200.000 - 300.000 €
Sans réserve / *No reserve*

• Authentique Alfa Romeo GTAm,
certificats Alfa Romeo

• 40 exemplaires seulement
construits par Autodelta

• Présentation proche
de l'origine, pas de
modifications récentes

• Moteur refait récemment
en Italie

• Important lots de pièces

• *Genuine Alfa Romeo GTAm,
certificates from Alfa Romeo*

• *Only 40 examples built
by Autodelta*

• *Appearance close to
the original, no recent
modifications*

• *Engine recently rebuilt in
Italy*

• *Coming with a lot of spare
parts*



Contrairement à ce que l'on pense parfois, l'Alfa Romeo GTAm n'est pas dérivée de la GTA, mais de la GTV 1750 version américaine à injection, d'où le "Am" de son nom. Les GTAm étaient généralement transformées par Autodelta et, à partir de 1970 à cause d'un changement de règlement en Groupe 2, elles ont vu leur cylindrée portée à 2 litres pour une puissance de 240 ch à 7 500 tr/min dans la version la plus aboutie. Extérieurement, elles se distinguaient par des jantes ultra-larges et des spectaculaires extensions d'ailes, souvent rivetées, qui lui donnaient une allure redoutable. La GTAm était d'ailleurs beaucoup plus radicale que la GTA, notamment dans son aménagement intérieur sans concession.

La voiture que nous présentons est une authentique GTAm, sortie d'usine le 1er octobre 1970 sous la forme d'une Alfa Romeo 1750 GT Veloce USA (Tipo 105.51), puis vendue le 2 février 1971 à Madrid, en Espagne, comme en atteste un courrier du service historique Alfa Romeo. Entretemps, selon un certificat Alfa Romeo du 21 février 1971, cette voiture a fait l'objet par la société Autodelta d'une préparation en vue de compétitions. De plus, cette voiture est répertoriée avec son numéro de châssis 1532022 dans l'excellent ouvrage de Tony Adriensens et Patrick Dasse, "Alleggerita". Son authenticité ne peut donc être mise en doute.

Contrary to what is sometimes believed, the Alfa Romeo GTAm was based not on the GTA, but on the American version of the GTV 1750 with fuel injection, hence its 'Am' moniker. The GTAm models were usually modified by Autodelta and, following a change in the Group 2 regulations, from 1970 their engine capacity was increased to 2 litres, with maximum power of 240bhp at 7500rpm in the most highly developed version. Externally, they were distinguished by their ultra-wide wheels and spectacular wheelarch extensions (often attached with rivets), which gave them a formidable appearance. The GTAm was, moreover, far more radical than the GTA,

especially when it came to its uncompromising interior.

The car presented here is a genuine GTAm, which left the factory on 1 October 1970 as an Alfa Romeo 1750 GT Veloce USA (Tipo 105.51), and was then sold on 2 February 1971 in Madrid, as a letter from Alfa Romeo's historic department confirms. Meanwhile, according to a certificate from Alfa Romeo dated 21 February 1971, the car was prepared for use in competition by Autodelta. In addition, the car is listed with its chassis no. 1532022 in Tony Adriensens' and Patrick Dasse's excellent book Alleggerita. There can be no doubt therefore as to its authenticity.





Cette voiture aurait couru en Italie en 1972, 1973 et 1974 entre les mains de Mauro Sacchini. En 1973, elle aurait remporté la première place de sa catégorie aux 4 Heures de Monza (septième au classement général), avec les pilotes yougoslaves Drago Regvar et Robert Lang, sous l'égide du Jolly Club. La voiture appartenait alors au préparateur Santino Balduzzi. Plus récemment, elle a pris part à des événements historiques comme en 2012 la Eggbergrennen, en Allemagne à côté de Bâle.

Elle a été achetée en 2014 à son propriétaire basé au Liechtenstein par Auto Neuser qui en a assuré la remise en état. Elle comporte toutes les caractéristiques d'une préparation sérieuse d'époque, avec extensions d'ailes rivetées, capot en polyester, gros réservoir de carburant avec système de remplissage rapide, radiateur d'huile additionnel. La caisse est ancienne et l'intérieur très dépouillé comporte notamment un demi-arceau boulonné, un siège baquet, un coupe-circuit, un gros

The car is understood to have raced in Italy in 1972, 1973 and 1974, driven by Mauro Sacchini. In 1973, it is believed that it took first place in its class (and seventh overall) in the 4 Hours of Monza, with the Yugoslavian drivers Drago Regvar and Robert Lang, under the colours of the Jolly Club racing team. The car was owned at the time by the tuner Santino Balduzzi. More recently, it has taken part in historical events,

such as the 2012 Eggbergrennen, held in Germany near Basel.

In 2014, it was bought from its Liechtenstein-based owner by Auto Neuser, who restored it. It has all the attributes of a car properly prepared in period, with riveted wheelarch extensions, a polyester bonnet, a large fuel tank with a rapid filling system, and an additional oil cooler. It has an old bodysell and a very stripped-out interior with a bolted half

compte-tours Jaeger jusqu'à 10 000 tr/mn et un extincteur. Le moteur était bloqué et un moteur neuf a été refait en Italie, chez Alfa Delta Milano, avec double allumage et une puissance estimée à 220 ch. Le bloc moteur (portant le numéro ARO0548*96104) correspondant à un 1750 et, toujours équipé de sa pompe à injection Spica, sera fourni avec la voiture ainsi qu'un important lot de pièce.

Cette GTAm a l'avantage de ne pas avoir souffert de modifications récentes et elle dégage un vrai

parfum d'authenticité. On estime à 40 le nombre d'Alfa Romeo GTAm produites (dont 19 voitures d'usine et 21 de pilotes privés). Cet exemplaire authentique est une occasion particulièrement rare de faire l'acquisition de la version compétition ultime du coupé Giulia, modèle qui a abondamment brillé en course, tant sur circuit qu'en rallye et en course de côte.

*roll cage, a bucket seat, a cut-out switch, a large Jaeger rev counter reading up to 10,000rpm, and a fire extinguisher. The engine was seized and a new engine was therefore rebuilt in Italy, by Alfa Delta Milano, with twin spark plugs per cylinder and an estimated power output of 220bhp. The engine block (number ARO0548*96104) corresponding to a 1750 and still equipped with its Spica injection pump will be supplied with the car, along with many spare parts.*

This GTAm has the advantage that it has not been subjected to any recent modifications and it exudes a real sense of authenticity. It is estimated that 40 Alfa Romeo GTAm models were built (19 works cars and 21 for privateers). This genuine example represents an especially rare opportunity to acquire the ultimate competition version of the Giulia coupé, a model which achieved many outstanding results in motorsport, whether on track, in rallying or in hill climbs.



1971 CHEVRON BI9 BIPLACE COMPÉTITION

Véhicule de compétition
Sans titre de circulation

*Competition vehicle
Unregistered*

Châssis n° 71/10

120.000 - 180.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- A participé au Championnat d'Europe 2,0L en 1971
- Pilotée par Burton/Wollek et Gaydon à l'époque
- Connu et suivi par la Scuderia Neuser depuis plus de 40 ans
- Éligible aux Mans Classic ou aux 2 Tours d'Horloge
- Vendue avec un important lot de pièces

- *Competed in the European 2-Litre Championship in 1971*
- *Driven in period by Burton/Wollek and Gaydon*
- *Known by the Scuderia Neuser for more than 40 years*
- *Eligible for Le Mans Classic or the 2 Tours d'Horloge*
- *Sold with a large stock of spare parts*



Ingénieur intuitif doublé d'un excellent pilote, le créateur de Chevron, Derek Bennett, s'est intéressé très tôt à la course automobile. Après avoir produit pour une clientèle privée la Bennett Special de catégorie Clubmans, il a lancé à partir de 1965 des projets plus ambitieux sous la marque Chevron : monoplaces de F2, F3 et Formule 5000 ainsi que des coupés GT comme la Chevron B16. La barquette Chevron B19 en est une évolution et, fidèle aux traditions de la marque, elle était de conception simple, légère et robuste, avec un châssis tubulaire, une carrosserie en fibre

de verre et généralement un moteur Ford-Cosworth. Les Chevrons ont fait le bonheur de toute une génération de pilotes qui en appréciaient les qualités dynamiques et la fiabilité, et elles se sont abondamment illustrées dans leur catégorie sur les plus beaux circuits du monde.

Concurrente de la Lola T212, la Chevron B19 a été produite pour la saison 1971 à quelque 35 exemplaires et, après l'avoir remporté en 1970, la marque a terminé deuxième du classement constructeurs du Championnat d'Europe 2 litres.

La voiture que nous proposons (B19 n°10 de 1971) a disputé ce

An intuitive engineer as well as a talented driver, Derek Bennett, the founder of Chevron, soon became interested in motor racing. After building the Bennett Special in the Clubmans category for private clients, from 1965 onwards he embarked on more ambitious projects under the Chevron name: F2, F3 and Formula 5000 single-seaters, as well as GT coupés such as the Chevron B16. The Chevron B19 spyder was an evolution of this and, true to the company's traditions, it was simply designed, light and strong, with a tubular chassis, fibreglass bodywork and,

usually, a Ford-Cosworth engine. The Chevrons gave pleasure to an entire generation of drivers, who appreciated the cars' dynamics and reliability, and they achieved many excellent results in their category on the greatest racetracks of the world.

A competitor to the Lola T212, some 35 examples of the Chevron B19 were built for the 1971 season, and after winning in 1970, the company finished second in the constructors' rankings for the European 2-Litre Sports Car Championship that year.

The car we are offering for sale (B19 no. 10 from 1971) competed



même championnat au sein de l'écurie Worcester Racing Association (WRA), de John Burton. Selon le site oldracingcars.com notamment, créé par Allen Brown et qui documente la course automobile, la première course de cette voiture a eu lieu le 18 avril sur le circuit Paul Ricard, suivie le 23 mai du Salzburgring puis le 5 juin de Silverstone, toujours pilotée par John Burton. Elle est ensuite passée chez l'équipe Canon avant les Trophées d'Auvergne à Clermont-Ferrand et a été pilotée par Burton sous ces couleurs le 4 juillet à Hockenheim, le 25 juillet à Imola, le 15 août à Wunstorf, le 30 août à Brands Hatch, le 5 septembre au Nürburgring (avec Peter Gaydon comme copilote, arrivés troisièmes au classement général), le 19 septembre à Thruxton, le 26 septembre à Zandvoort (troisième au classement général), le 17 octobre à Montlhéry (avec Bob Wollek comme copilote, sous la livrée Red Rose Racing) et le 30 octobre à Vallelunga.

La voiture a été ensuite ramenée à l'usine Chevron où elle a probablement bénéficié d'une remise à niveau. C'est là qu'elle a été achetée par Ralf Walter, d'Augsburg, qui l'a utilisée avec un moteur FVA, puis un 2 litres BMW, surtout en courses de côte, mais aussi dans quelques épreuves d'Interserie. Il a gardé la voiture jusqu'en septembre 1977 et l'a cédée à Karl-Heinz Conrad qui a continué à participer à des courses de côte jusqu'à 1982 ou 1983. Il l'a vendue en 1983 à Jürgen Haase

pour courir en Supersports, avant qu'elle ne soit achetée en 1986, par l'intermédiaire de Fritz Neuser, à Rolf Hadorn, distributeur Alfa Romeo à Berne, qui l'a vendue en 1988 à Arnold Seiler. Ce dernier l'a utilisée en courses historiques en 1988 et 1990, ainsi que pour trois courses internationales Supersports en 1992. Elle est ensuite retournée à la Scuderia Neuser où elle est restée jusqu'en 1999, quand elle a été cédée à Alexander Lienau qui l'a fait courir de 2000 à 2008 en Supersports.

Elle est par la suite à nouveau revenue chez Fritz Neuser qui avait toujours suivie la voiture d'une certaine façon.

Cette voiture est accompagnée d'un certificat FIA délivré le 25 juin 2008 par la FIA sous le numéro HC 028 et signé Max Mosley et Johannes Hübner. Vendue avec un lot de pièces important (de carrosserie, jantes, éléments mécaniques), elle affiche un très bon état de présentation, complète avec son 4-cylindres Ford-Cosworth BDG, sa boîte Hewland à cinq rapports et ses accessoires. C'est une rare opportunité d'acquérir une barquette très compétitive, à l'historique suivi, qui, après une révision d'ensemble, sera éligible pour les courses historiques les plus en vue comme Le Mans Classic, le Classic Endurance Racing de Peter Auto, le Masters Sports Cars FIA ou diverses épreuves américaines comme la Rolex Motorsport Reunion de Monterey.

in the same championship, as part of John Burton's Worcester Racing Association (WRA) team. According to the website oldracingcars.com, set up by Allen Brown to record the history of motor racing, this car's first race was on 18 April at the Circuit Paul Ricard, followed by the Salzburgring on 23 May and Silverstone on 5 June, driven in each case by John Burton. It then moved to the Canon team before the Trophées d'Auvergne at Clermont-Ferrand and was driven by Burton in Canon's colours on 4 July at Hockenheim, on 25 July at Imola, on 15 August at Wunstorf, on 30 August at Brands Hatch, on 5 September at the Nürburgring (with Peter Gaydon sharing the driving and third place overall), on 19 September at Thruxton, on 26 September at Zandvoort (third overall), on 17 October at Montlhéry (with Bob Wollek as Burton's co-driver, wearing the colours of Red Rose Racing) and on 30 October at Vallelunga.

The car was then brought back to the Chevron factory, where it was probably overhauled. It was there that Ralf Walter, from Augsburg, bought the car. He used it with an FVA engine and then a BMW 2-litre, chiefly in hill climbs, but also in some Interserie races. He kept the car until September 1977, when he sold it to Karl-Heinz Conrad, who continued to compete in hill climbs until 1982 or 1983.

Conrad sold it in 1983 to Jürgen Haase to race in the Supersports series, before it was bought in 1986, through Fritz Neuser, from Rolf Hadorn, an Alfa Romeo dealer in Bern, who sold it in 1988 to Arnold Seiler. Seiler used the car in historic racing in 1988 and 1990, as well as in three international Supersports races in 1992. It then went back to the Scuderia Neuser, where it stayed until 1999, when it was sold to Alexander Lienau, who competed with it in the Supersports series from 2000–2008. After this, it returned once again to Fritz Neuser, who in a sense had always followed the car.

The car comes with an FIA certificate, no. HC 028, issued on 25 June 2008 and signed by Max Mosley and Johannes Hübner. Sold with a large stock of spare parts (wheels, body and mechanical components), it presents extremely well and is complete with its four-cylinder Ford-Cosworth BDG engine, five-speed Hewland gearbox and its ancillaries. This is a rare opportunity to acquire a very competitive sports racer, with a documented history, which – after a thorough service – will be eligible for the leading historic race meetings such as Le Mans Classic, the Peter Auto Classic Endurance Racing series, the FIA Masters Historic Sports Car Championship and various events in the USA such as the Rolex Motorsport Reunion at Monterey.

1973 DE TOMASO PANTERA GTS (KIT GT5)

Titre de circulation allemand ancien
Old German title

Châssis n° THPNNJ05122

120.000 - 160.000 €
Sans réserve / *No reserve*

• Belle présentation générale, élégante combinaison de couleurs

• Allure très sportive, grâce au kit GT5

• Performances élevées, V8 robuste

• Ensemble de documentation historique

• *Attractive overall presentation, elegant colour combination*

• *Very sporty appearance, thanks to the GT5 kit*

• *High performance, strong V8 engine*

• *Set of historic documents*



Selon sa facture de vente d'origine, cette voiture a été livrée neuve le 21 mai 1973 sous la forme d'une Pantera GTS à la société Bordese, concessionnaire Ferrari et Maserati à Turin. Elle était équipée d'un moteur Ford 351 ci (5,7 litres), d'un système de climatisation, de vitres électriques, d'un antivol et d'une peinture métallisée vernie. En 1990, elle a reçu un kit GT5 livré par Sport Cars GmbH, importateur De Tomaso basé à Stuttgart, et installé par Hundertmark Karrosserie, de Darmstadt. Approuvée par De Tomaso, cette opération

a impliqué des modifications de suspension, de freins et la pose des jantes et éléments de carrosserie propres à la GT5. Il en résulte une allure nettement plus agressive, qui sied aux performances élevées de cette Pantera.

Elle présente aujourd'hui une belle peinture noire et l'habitacle tendu de cuir rouge foncé a bénéficié d'une restauration de grande qualité. Le tableau de bord est très bien conservé avec ses instruments, interrupteurs et enjoliveurs chromés, autour d'un petit volant cerclé de cuir. Le compteur affiche 91 958 km

According to the original sales invoice, this car was delivered new on 21 May 1973 as a Pantera GTS to Bordese, the Ferrari and Maserati dealer in Turin. It was equipped with a Ford 351ci (5.7-litre) engine, air-conditioning, electric windows, an anti-theft device and metallic clear-coat paint. In 1990, it was fitted with a GT5 kit supplied by Sport Cars GmbH, the De Tomaso importer in Stuttgart, and installed by Hundertmark Karrosserie in Darmstadt. Approved by De Tomaso, this operation involved

changes to the suspension and brakes, as well as fitting the wheels and body kit specific to the GT5. The Pantera's appearance was much more aggressive as a result, in keeping with its high performance.

Today, it has attractive black paintwork, while the interior trimmed in red leather has been restored to a high standard. The dashboard has been well preserved, with its instruments, switches and chrome trim surrounding a small leather-rimmed steering wheel. The odometer is reading



et l'on note la présence d'un autoradio Sony.

Cette De Tomaso Pantera est accompagnée d'un dossier de factures dont celles de la transformation, qui totalisent plus de 30 000 DM sans compter la facture du carrossier à l'époque. Elle a été révisée en profondeur chez le spécialiste Berlinetta Motors pour un coût de près de 10 000 euros en 2010. Il s'agit d'un bel exemplaire d'une des voitures de sport les plus puissantes de son époque, qui allie la beauté du dessin de Tom Tjaarda à la robustesse d'un V8 américain.

91,958km, and a Sony radio has been fitted.

This De Tomaso Pantera comes with a file of invoices including those for the modifications made to it, amounting to a total of more than 30,000DM, excluding the bill from the body shop at the time. It was thoroughly overhauled by the specialist Berlinetta Motors at a cost of nearly 10,000 euros in 2010. It is a fine example of one of the most powerful sports cars of its time, which combines the beauty of Tom Tjaarda's design and the strength of an American V8.



1977 FERRARI 308 GTB “VETRORESINA”

Titre de circulation français ancien

Old French title

Châssis n° 20683

Moteur n° 539

130.000 - 180.000 €

Sans réserve / *No reserve*

• Certification Ferrari Classiche

• Superbe état, mécanique d'origine

• Entretien chez Gardette documenté

• Vendue neuve en France

• *Ferrari Classiche certification*

• *Superb condition, original engine*

• *Maintained by Gardette (with supporting documents)*

• *Sold new in France*



Cette Ferrari 308 GTB fait partie des rares et désirables exemplaires à carrosserie en polyester, ce qui était une grande première pour une Ferrari de route. Ces voitures correspondent au début de la série, de 1975 à 1977, et n'ont été fabriquées qu'à quelque 808 exemplaires selon certaines sources avant que les coûts de fabrication n'incitent la marque à revenir à une carrosserie acier, alourdissant la voiture d'une trentaine de kilos. Surtout cette 308 GTB, qui est

une version à carter sec, est dans un état rare pour ce modèle qui a souvent mal vieilli. Vendue neuve en France par les établissements Charles Pozzi, elle était alors *Grigio Auteuil* intérieur *Nero*, elle a été par la suite restaurée par Philippe Gardette, d'Auvergne Moteurs, atelier spécialisé d'excellente réputation, qui en a assuré un entretien suivi et visiblement soigneux. Ainsi, de 2004 à 2013, on note un ensemble de factures totalisant plus de 61 000 €.

This Ferrari 308 GTB is one of the rare and sought-after examples with fibreglass bodywork, which was a big first for a road car from Ferrari. These models were from the start of production, from 1975–1977, and, according to some sources, only 808 such cars were built before the production costs prompted the company to switch to steel bodies, adding about 30kg to the weight of the car. This 308 GTB in particular, a dry-sump version, is in unusually good condition for a

model which has often aged badly. Sold new in France by Charles Pozzi, it was finished in Grigio Auteuil with a Nero interior; it was later restored by Philippe Gardette of Auvergne Moteurs, a specialist workshop with an excellent reputation, who maintained the car regularly and with evident care, as can be seen from the set of bills from 2004–13 for a total of more than 61,000 €.

The car comes with a certificate of conformity issued by Ferrari



Cette voiture est accompagnée d'un certificat de conformité délivré en 2009 par Ferrari West Europe ainsi que d'un duplicata de son carnet d'entretien et surtout de son dossier de certification Ferrari Classiche qui précise que châssis, moteur et transmission sont entièrement d'origine.

Les soins dont a fait l'objet cette voiture sont attestés par son état, avec une peinture dépourvue des craquelures qui apparaissent souvent

sur les carrosseries en polyester, et un intérieur en cuir noir superbe qui ne présente que de discrètes traces d'usure. Cette 308 GTB est dotée d'un système de climatisation et son volant Momo bénéficie d'un gainage refait.

Exemplaire de grande qualité, documenté par un ensemble important de factures de suivi, cette voiture ne saurait laisser insensibles les amateurs du modèle.

West Europe in 2009, as well as a duplicate service book and, above all, its Ferrari Classiche certification file, which specifies that the chassis, engine and transmission are completely original.

The care lavished on this car is borne out by its condition, with none of the cracks in the paint often seen on fibreglass bodies, and a magnificent black leather interior showing only the slightest signs of

wear. This 308 GTB is equipped with air-conditioning and its Momo steering wheel has been re-covered.

A high-quality example backed up by a substantial set of maintenance bills, this car will not leave fans of the model unmoved.



2009 SBARRO ALCADOR GTB

Titre de circulation allemand
German title

Châssis n° ZFFYR51B000125009

180.000 - 260.000 €
Sans réserve / *No reserve*

- Exemple unique basée sur une Ferrari 360 Modena
- Faisant partie d'une série de quatre créations de Sbarro
- Performances élevées, boîte F1
- Histoire connue et suivie, exposée au Salon de Genève 2009

- *One-off model based on a Ferrari 360 Modena*
- *Part of a series of four cars specially built by Sbarro*
- *High performance, F1 transmission*
- *Continuous, well-documented history, displayed at the 2009 Geneva Motor Show*



Tout comme l'Alcador Roadster de 1995, l'Alcador GTB est le résultat d'une demande du même commanditaire, Ludwig Binder. Si elle porte la même appellation provenant du prénom des trois filles de Binder (Aline, Catherine, et Dorine), elle diffère radicalement de sa devancière par une ligne fermée, moins extrême, et par la base mécanique qui, si elle est toujours Ferrari, provient cette fois d'une 348 GTB. Présenté au Salon de Genève 2008, ce modèle a été complété l'année suivante par une version

fabriquée sur la base d'une Ferrari 360 Modena F1 de 2001 et exposée au Salon de Genève 2009. C'est celle que nous proposons ici.

Sa forme impressionnante s'appuie sur un avant fluide, des prises d'air latérales spectaculaires et un petit habitacle extrêmement effilé rappelant celui de certains prototypes de compétition comme la Ferrari 330 P4. Elle diffère de la première version par de petites ouïes à l'avant, sous les phares.

Deux autres Alcador ont vu le jour, une LO GT grise sur base

Just like the 1995 Alcador Roadster, the Alcador GTB was the result of a request from the same client, Ludwig Binder. While it had the same name, derived from the first names of Binder's three daughters (Aline, Catherine and Dorine), it was radically different from its predecessor, with closed bodywork and less extreme styling; it also had different mechanical underpinnings, still from Ferrari, but this time from a 348 GTB. Exhibited

at the 2008 Geneva Motor Show, this model was joined the following year by a version based on a 2001 Ferrari 360 Modena F1, displayed at the Geneva Motor Show in 2009. It is this latter model we are offering today.

Its impressive styling featured a flowing front end, spectacular side air intakes and an extremely narrow cabin recalling certain sports prototypes such as the Ferrari 330 P4. It differed from the first version





Testarossa (Salon de Genève 2009), et une GTC rouge (Salon de Genève 2018), ce qui porte le total à quatre exemplaires.

Le premier propriétaire de cette superbe berlinette était Ludwig Binder et, en 2014, une facture de 6 300 € mentionne une intervention sur la transmission. Cette Sbarro Alcador GTB a été cédée en 2020 à un autre passionné allemand, demeurant à Bad Neuenahr en Allemagne, avant que Fritz Neuser n'en fasse l'acquisition en 2023. Bleue à l'origine, elle a été à un moment donné repeinte en rouge et c'est dans cette configuration qu'elle se présente aujourd'hui, en excellent état avec à l'intérieur sa belle sellerie spéciale blanc et bleu. La voiture est immatriculée en Allemagne avec la date de première immatriculation de

2001 et le numéro de châssis de la Ferrari donneuse mais sous le type Sbarro Alcador GTB.

Tout en offrant les performances très élevées d'une Ferrari 360 Modena, cette voiture dégage toute la séduction d'une version spéciale à la forme radicale. Objet de l'admiration de tous, elle sera accueillie avec ferveur dans les événements historiques les plus variés.

Nous invitons les enchérisseurs à se rapprocher des autorités compétentes dans le pays de destination afin de connaître les éventuelles possibilités d'immatriculation de ce véhicule unique.

in having small air intakes at the front, beneath the headlamps.

Two other Alcadors were produced, a grey LO GT based on a Testarossa (2009 Geneva Motor Show), and a red GTC (2018 Geneva Motor Show), bringing the total to four cars.

The first owner of this superb berlinetta was Ludwig Binder; and in 2014 a bill for 6.300 € refers to work on the transmission. The Alcador GTB was then sold in 2020 to another German enthusiast, in Bad Neuenahr, before Fritz Neuser bought it in 2023. Originally blue, at some point it was repainted in red, and this is how it is presented today; it is in excellent condition, with a lovely interior featuring special white and blue upholstery. The

car is registered in Germany with the date of first registration given as 2001 and the chassis number of the Ferrari donor car, but as a Sbarro Alcador GTB.

While offering the very high performance of a Ferrari 360 Modena, this car has all the appeal of a radically-styled special model. Admired by everyone, it will be enthusiastically welcomed at a wide range of historic events.

We invite potential bidders to contact the relevant authorities in the country of destination to find out about the possibilities for registering this unique vehicle.



1968 GOGGOMOBIL TS 250 COUPÉ

Titre de circulation allemand ancien

Old German title

Châssis n° 02266072

8.000 - 14.000 €

Sans réserve / *No reserve*

• Symbole du début de carrière de Fritz Neuser

• Ingénieuse construction d'après-guerre

• Petit moteur nerveux et vivant

• *Symbol of Fritz Neuser's early years*

• *Ingenious post-war design*

• *Small, responsive, and lively engine*



Symbole attachant du renouveau industriel européen d'après-guerre, la Goggomobil incarne à merveille l'esprit ingénieux et optimiste des années 1950. Produite par Glas à Dingolfing, cette micro-voiture au charme irrésistible fut conçue pour offrir une mobilité accessible, économique et fiable à toute une génération.

Avec ses dimensions compactes, sa silhouette arrondie et son bicylindre vif et sonore de 250 cm³, la Goggomobil séduit autant par son esthétique délicieusement rétro que par son authenticité mécanique. Véritable phénomène commercial à son époque, elle connut un succès international et demeure aujourd'hui

l'une des microcars les plus recherchées par les collectionneurs.

L'exemplaire présenté fait partie de la collection de Fritz Neuser comme un clin d'œil à son passé puisqu'il fut distributeur Glas au début de sa carrière. Cet exemplaire conserve tout le caractère qui a fait le succès du modèle : simplicité technique, légèreté et plaisir de conduite sans filtre. Elle constitue une porte d'entrée idéale dans l'univers des voitures de collection, mais également une pièce attachante pour tout amateur de véhicules emblématiques des Trente Glorieuses.

A charming symbol of Europe's post-war industrial revival, the Goggomobil perfectly embodies the ingenious and optimistic spirit of the 1950s. Produced by Glas in Dingolfing, this irresistibly charming microcar was designed to provide accessible, economical, and reliable mobility for an entire generation.

With its compact dimensions, rounded silhouette, and lively, sonorous 250 cc two-cylinder engine, the Goggomobil captivates as much through its delightfully retro aesthetics as through its mechanical authenticity. A true commercial phenomenon in its time, it achieved international

success and remains today one of the most sought-after microcars among collectors.

The example offered here was part of Fritz Neuser's collection—a nod to his past, as he was a Glas distributor at the start of his career. This particular car retains all the character that made the model so successful: technical simplicity, lightness, and unfiltered driving pleasure. It represents an ideal entry point into the world of collector cars, while also being an endearing piece for any enthusiast of iconic vehicles from the "Trente Glorieuses" era.

Partie 2

AUTOMOBILIA ET PIÈCES DÉTACHÉES

Lots 101 à 402



Part 2

AUTOMOBILIA AND SPARE PARTS

Lots 101 to 402

Pièces détachées automobiles:

Les pièces détachées sont vendues en l'état.

Merci de noter qu'Artcurial n'est pas en mesure de déterminer leur état, leur intégrité, ni leur utilisation précédente.

Nous recommandons aux acheteurs d'effectuer les contrôles de sécurité et de conformité habituels auprès d'un professionnel avant utilisation sur route ou sur piste.

Car spare parts:

The spare parts are sold as is.

Please note that Artcurial is unable to determine their condition, integrity, and their previous use.

We recommend buyers to entrust them to a professional for safety and compliance checks before road or track use.



101
Ferrari - Décoration

Ensemble de 2 panneaux décoratifs marqués Ferrari sur fond jaune en plexiglass souple et un ensemble de 4 drapeaux siglés Ferrari dont 2 jaunes grand format avec ourlets (1 neuf dans son emballage) et 2 rouges avec ourlets, neufs (le chevalet ne fait pas partie du lot).

Plaques : Petit modèle : L : 125cm x l : 11cm / Grand modèle : L : 250cm x l : 62,5cm. Drapeaux : Jaunes : H : 400cm x l : 150cm / Rouges : L : 190cm x l : 145cm et L : 144cm x l : 103cm

Set of 2 Ferrari-branded decorative panels on a yellow backdrop made of flexible plexiglass and a set of 4 Ferrari-branded flags, including 2 large yellow ones with hems (1 new in its packaging) and 2 red flags with hems, new (the easel is not included in the lot).

600 - 900 €
 Sans réserve / No reserve



104
Team Neuser / Ferrari - Sac de golf

Sac de golf promotionnel réalisé par Auto Neuser aux couleurs de Ferrari, en tissu rouge, passepoils jaune, logos Ferrari brodés en jaune sur les 2 faces et Team Neuser sur le dos. Etat comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé, dans son emballage.

H : 89,5cm x l (de la base) : 40cm

Promotional golf bag made by Auto Neuser in Ferrari colours, red fabric, yellow piping, multiple Ferrari logo embroidered in yellow on both sides and Team Neuser logo at the back. As new condition, showing no signs of using, in its original packaging.

150 - 250 €
 Sans réserve / No reserve



102
Ferrari - Grand Cheval cabré

Bas-relief représentant le cheval cabré Ferrari en fonte grise, barre de fixation au dos.

H : 97cm x l : 67cm x ép. : 5cm

Bas-relief depicting the Ferrari prancing horse in grey cast iron, with mounting bar at the back.

1.500 - 2.500 €
 Sans réserve / No reserve



103
Ferrari - Grande enseigne lumineuse

Enseigne lumineuse, simple face, de forme rectangulaire, façade en plexiglas, encadrement en métal. Système lumineux existant et non fonctionnel.

H : 95,5cm x l : 55,5 x prof. : 15cm

Illuminated sign, one-sided, rectangular shape, with a Plexiglas front and metal frame. The lighting system is included but is not functional.

1.500 - 2.500 €
 Sans réserve / No reserve



105
Supercars - Maquettes

Ensemble de 16 maquettes sur le thème des Supercars. Variantes dans les marques, modèles et échelles. Du 1/43^e au 1/18^e.

Set of 16 car models themed around supercars. Various brands, models and scales. From 1/43th to 1/18th.

100 - 200 €
 Sans réserve / No reserve



106
Ferrari F40 - Maquette

Maquette de Ferrari F40 jaune, échelle 1/12^e, signée et datée 1998 sur le dessous avec boîte Fujimi et notice de montage.

Boîte : L : 46,5cm x l : 29cm x H : 15,5cm
 Voiture : L : 35cm x l : 17cm x H : 9,5cm

Ferrari F40 car model in yellow, 1/12 scale, signed and dated 1998 under the car, with Fujimi box and assembly instructions.

80 - 120 €
 Sans réserve / No reserve



107

Ferrari - Rare tableau d'outillage

Tableau d'outillage Ferrari en métal avec ses outils, partiellement complet.

H : 100cm × l : 100cm

Ferrari metal tool board with tools, partially complete.

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / No reserve



108

Ferrari - Rare tableau d'outillage

Tableau d'outillage Ferrari en métal avec ses outils, partiellement complet.

H : 99cm × l : 99cm

Ferrari metal tool board with tools, partially complete.

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / No reserve



109

Ferrari - Rare tableau d'outillage

Tableau d'outillage Ferrari en métal avec ses outils, partiellement complet.

H : 94cm × l : 96cm

Ferrari metal tool board with tools, partially complete.

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / No reserve



110

Monoplace des années 50 - Master de carrosserie

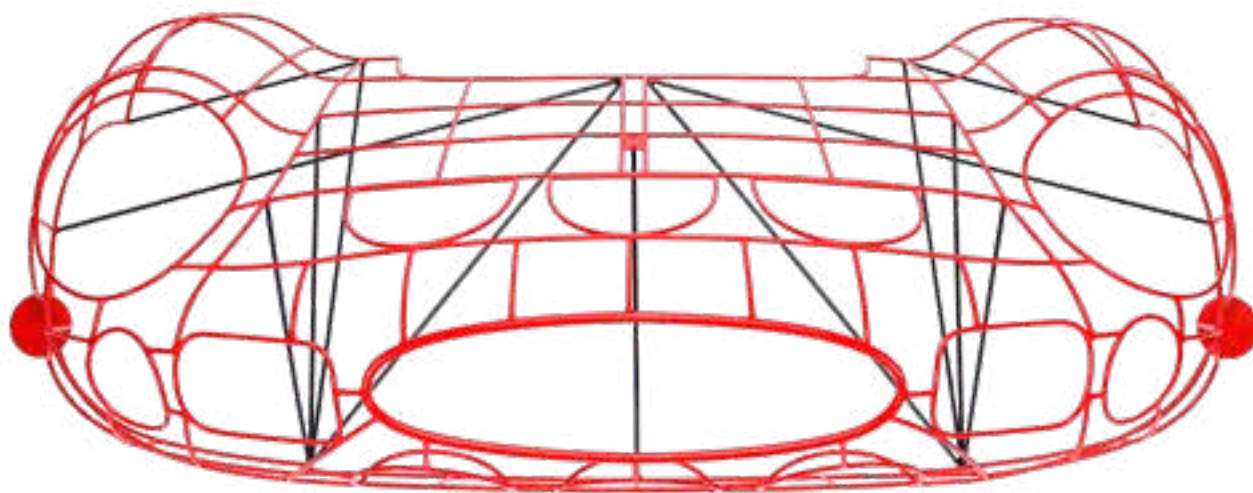
Master de carrosserie, sculpture en fil de fer, évocation de la Ferrari 500 Formule 2 qui courait au début des années 50.

L : 285cm × l : 65cm × H : 64,5cm

Master body form, wire sculpture, evoking the Ferrari 500 Formula 2 car that raced in the early 1950s.

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve



111

Ferrari 250 GT0 - Master de carrosserie

Master de carrosserie, sculpture en fil de fer reprenant les formes du masque avant de la Ferrari 250 GT0.

L : 165cm × l : 105cm × H : 65cm

Master bodywork wire frame based on the shape of the front end of the Ferrari 250 GT0.

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / No reserve



112
Ferrari 365 GTB/4 Daytona - Carburateurs

Rampe de six carburateurs Weber 40DCN14 originaux montés sur pipes d'admission, sur socle en bois.

Marquage « Bologna Italy ».

Avec socle : L : 65cm × l : 18cm × H 30cm

Set of six original Weber 40DCN14 carburetors mounted on intake manifolds and wooden base.

Labelled 'Bologna Italy'.

10.000 - 20.000 €

Sans réserve / No reserve

113
Ferrari 250 - Pièces détachées

Ensemble de diverses pièces détachées pour Ferrari 250.

Set of various spare parts for Ferrari 250.

2.000 - 3.000 €

Sans réserve / No reserve



114
Ferrari 250 GTO - Pièces détachées refabriquées

Ensemble de diverses pièces détachées refabriquées pour Ferrari 250 GTO

Set of various spare parts rebuilt for Ferrari 250 GTO

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve





115
Roues à rayon

Ensemble de 9 roues à rayons dont 1 Borrani 15X61/2L RW 3801 Record (diam. : 42cm) chaussée avec 1 pneu Michelin 185HR15 XVS - P. pour Ferrari 250 GT0, 250 GT Lusso et 330 America, et 8 roues à rayons sans marque (diam. : 42cm) dont 4 chaussées avec pneus Michelin 180HR15 XAS et 4 chaussées avec pneus Pirelli 185VR15.

Set of 9 spoked wheels including 1 Borrani 15X61/2L RW 3801 Record (diameter: 42cm) fitted with 1 Michelin 185HR15 XVS - P tyre. For Ferrari 250 GT0, 250 GT Lusso and 330 America, as well as 8 unbranded spoked wheels (diameter: 42cm), including 4 fitted with Michelin 180HR15 XAS tyres and 4 fitted with Pirelli 185VR15 tyres.

2.000 - 4.000 €
Sans réserve / No reserve



116
Ferrari 250 GT0 - Jantes Borrani

Ensemble de 4 jantes Borrani pour Ferrari 250 GT0.
15 x 6 1/2 L' - Record - LW - 3715
Dia. : 42,5cm x l : 19,5cm

Set of 4 Borrani wheels for Ferrari 250 GT0.

8.000 - 12.000 €
Sans réserve / No reserve



117
Dino 246 GT - Pièces détachées

Un échappement ANSA, réf. FE1700, état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé, et une paire de réservoirs d'occasion (pour Dino 246 GT Série L).

An ANSA exhaust, ref. FE1700, as new condition, showing no signs of using, and a pair of used fuel tanks (for Dino 246 GT Series L).

4.000 - 8.000 €
Sans réserve / No reserve



118
Dino 246 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Dino 246.
A set of various spare parts for Dino 246.

1.500 - 3.000 €
Sans réserve / No reserve



119
Fiat Dino - Moteur Tipo 135B

Moteur Dino en alu, 1.978cm³, monté avec 3 carburateurs Weber DCNF 12 marqués « Bologna Italy », sur son socle à roulette.
N° de moteur : FIAT 135B 000 0000411

Aluminium Dino engine, 1,978 cc, fitted with three marked Weber DCNF 12 carburettors labelled 'Bologna Italy' on its wheeled base.

Engine No.: FIAT 135B 000 0000411

8.000 - 12.000 €
Sans réserve / No reserve



120
Dino 246 GT - Moteur Tipo 135 CS

Moteur Dino 2.419cm³ monté avec 3 carburateurs Weber 40DCNF13 marqués « Bologna Italy », sur son socle à roulettes.
N° de moteur : 135 CS 000*0011285

Dino 2,419cc engine fitted with three Weber 40DCNF13 carburettors labelled 'Bologna Italy' on its wheeled base.

*Engine no.: 135 CS 000*0011285*

10.000 - 20.000 €
Sans réserve / No reserve



121
Fiat Dino - Pièces moteur

Un ensemble de pièces moteur pour Fiat Dino comprenant 1 bloc moteur Tipo 135C n° 135C 000 0009314, 2 culasses en état d'usage non testées avec caches arbres à came, et 1 vilebrequin.

A set of engine parts for Fiat Dino consisting of 1 Tipo 135C engine block No. 135C 000 0009314, 2 used cylinder heads (untested) with camshaft covers, and 1 crankshaft.

6.000 - 9.000 €
Sans réserve / No reserve



122
Fiat - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Fiat de différents modèles dont 1 bloc moteur Fiat Dino Tipo 135CS n° 135CS 000 0010099, 1 boîte de vitesses réf. FIAT 131 BB 1A 1005 4417996 6A, 2 boîtes à came réf. FIAT 7547298, 1 filtre à air Fiat Dino.

A set of various spare parts for different Fiat models, including 1 Fiat Dino Tipo 135CS engine block No. 135CS 000 0010099, 1 gearbox ref. FIAT 131 BB 1A 1005 4417996 6A, 2 cam boxes ref. FIAT 7547298, 1 Fiat Dino air filter.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



123
Dino 246 Chairs & Flares - Jantes Campagnolo

Ensemble de 4 jantes Campagnolo pour Dino 246 Chairs & Flares, en état d'usage.

Set of 4 Campagnolo rims for Dino 246 Chairs & Flares, in used condition.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



124
Ferrari Dino - Jantes Cromodora

Ensemble de 3 jantes Cromodora dont deux 14x6,5 CD1 pour Dino 246 (diam. : 30cm x l : 19cm) et une pour Dino 308 GT4 marquée Ferrari ainsi qu'une roue de secours 3.1/4'Bx18' chaussée avec pneu Michelin 105R18X, en état d'usage.

Set of three Cromodora wheels, including two 14x6.5 CD1 for Dino 246 (Dia. 30cm x W 19cm) and one for Dino 308 GT4 with Ferrari branding, as well as a 3.1/4'Bx18' spare wheel fitted with Michelin 105R18X tyre, in used condition.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



125
Ferrari - Mémorabilia

Un ensemble d'objets souvenirs Ferrari. Se référer au catalogue en ligne pour la description complète

A set of Ferrari souvenir items. Please see the online catalogue for a full description

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



126
Ferrari - Casquettes signées

Un ensemble de 2 casquettes Ferrari signées dont 1 « F1-2000 » signée par Michael Schumacher. On y joint 1 coffret contenant une eau de toilette Ferrari « Black » (125ml) et une maquette de Ferrari 250 Testarossa 1957 à l'échelle 1/24^{ème}.

A set of two signed Ferrari caps, including one 'F1-2000' cap signed by Michael Schumacher. The lot also includes a box containing a bottle of Ferrari 'Black' eau de toilette (125ml) and a 1/24 scale model of a 1957 Ferrari 250 Testarossa.

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



127
Ferrari - Maquettes

Un ensemble de 44 maquettes de Ferrari dont une 250 GT SWB par CMC au 1/18^{ème} (Germany) avec son étiquette. Variantes dans les marques, modèles et échelles. Du 1/66^{ème} au 1/18^{ème}.

A set of 44 Ferrari models, including a 250 GT SWB by CMC in 1/18 scale (Germany) with its label. Various brands, models and scales. From 1/66 to 1/18 scale.

500 - 1.000 €
Sans réserve / No reserve



130
Ferrari - Cheval cabré

Bas-relief représentant le cheval cabré Ferrari en fonte grise, fixé sur un support en bois « effet carbone » avec des bandes représentant le drapeau italien.

Dimensions de l'ensemble : L : 92cm x l : 92cm x P. 7cm

Bas-relief depicting the Ferrari prancing horse in grey cast iron, mounted on a carbon-effect wooden base with stripes representing the Italian flag.

500 - 800 €
Sans réserve / No reserve



128
Ferrari Testarossa - Maquette Pocher

Grande maquette de Ferrari Testarossa au 1/8^{ème} de la marque Pocher. Badge Ferrari à l'arrière manquant, rétroviseurs et badge Testarossa à l'arrière à recoller. L : 55cm x l : 27cm x H. : 15cm

Large 1/8 scale Ferrari Testarossa model car by Pocher. Ferrari badge at the rear missing, rear-view mirrors and Testarossa badge at the rear need to be glued back on.

200 - 500 €
Sans réserve / No reserve



131
Ferrari - Superbe comptoir

Comptoir Ferrari gainé de cuir beige et rouge, avec cheval cabré chromé sur la face avant. Deux légers accrocs dans le cuir sur la face avant et traces d'usure au niveau du repose pieds au dos.

L : 150cm x H : 108cm x P. : 67cm

Ferrari counter upholstered in beige and red leather, with a chromed prancing horse on the front. Two minor tears in the leather on the front and signs of wear on the footrest at the back.

800 - 1.200 €
Sans réserve / No reserve



129
Team Neuser / Ferrari - Sacs de golf et de voyage

Un ensemble de sacs promotionnels réalisés par Auto Neuser aux couleurs de Ferrari, en tissu rouge, passepoils jaunes, logos Ferrari et Team Neuser brodés en jaune. Un sac de golf et un sac de voyage constituent cet ensemble. Etat comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisés, dans leurs emballages.

Sac de golf : H. : 89,5cm x l (de la base) : 40cm

Sac de voyage : L : 44,5cm x l : 26,5cm x H. sans hanse : 37,5cm

A set of promotional bags made by Auto Neuser in Ferrari colours, in red fabric with yellow piping, as well as featuring Ferrari and Team Neuser logos embroidered in yellow. The set consists of a golf bag and a travel bag. As new condition, showing no signs of using, in their original packaging.

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



132
Ferrari - Mange-debout

Ensemble de 2 mange-debout aux couleurs de Ferrari, en fer.

H : 107cm / Diam. du plateau : 64cm

Set of two standing tables in Ferrari colours, made of iron.

400 - 600 €
Sans réserve / No reserve



133
Ferrari 275 - Pièces détachées

Ensemble de pièces détachées pour Ferrari 275 dont 1 paire de lignes d'échappement avec silencieux et pipes d'admission, en inox.

Set of spare parts for Ferrari 275 including 1 pair of exhaust systems with silencers and intake manifolds, made of stainless steel.

2.000 - 3.000 €
Sans réserve / No reserve



134
Ferrari 330 GT 2+2 Série 1 - Boîte de vitesses

Boîte de vitesses avec Overdrive pour Ferrari 330 GT 2+2 Série 1, à réviser.

Gearbox with overdrive for Ferrari 330 GT 2+2 Series 1, in need of overhaul.

2.000 - 3.000 €
Sans réserve / No reserve



135
Ferrari 365 GT4 2+2 - Boîte de vitesses

Boîte de vitesses pour Ferrari 365 GT4 2+2 marquée 616 444, à réviser.

Gearbox for Ferrari 365 GT4 2+2 stamped 616 444, to be serviced.

2.000 - 3.000 €
Sans réserve / No reserve



136
Ferrari 365 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari 365.

A set of various spare parts for Ferrari 365.

2.000 - 3.000 €
Sans réserve / No reserve



137
Ferrari 365 - Jantes Borrani

Un ensemble de 5 jantes Borrani 15x7,5 Record RW4075 dont 1 état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisée, avec 5 housses et 4 centres de roue. Se monte sur Ferrari 365 GT4 2+2, Ferrari 400, Ferrari 365 GT4 BB et Ferrari 365 GTC4.

l. : 42cm × Diam. : 42cm

A set of five 15x7.5 Borrani Record RW4075 wheels, one of which is as new condition, showing no signs of using, with five wheel covers and four wheel centre caps. Can be fitted on Ferrari 365 GT4 2+2, Ferrari 400, Ferrari 365 GT4 BB and Ferrari 365 GTC4.

8.000 - 12.000 €
Sans réserve / No reserve



138
Ferrari 365 GTB/4 Daytona - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari 365 GTB/4 Daytona.

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari 365 GTB/4 Daytona.

2.000 - 3.000 €
Sans réserve / No reserve



139

Ferrari 365 GTB/4 Daytona - Silencieux d'échappement

Une paire de silencieux d'échappement arrière en inox pour Ferrari 365 GTB/4 Daytona, en état d'usage.

A pair of stainless steel rear exhaust silencers for a Ferrari 365 GTB/4 Daytona, in used condition.

800 - 1.200 €

Sans réserve / No reserve



141

Ferrari 365 GT/4 BB - Silencieux d'échappement

Une paire de silencieux d'échappement arrière ANSA, pour Ferrari 365 GT/4 BB. Quelques légers chocs et rayures à l'extérieur mais semble ne jamais avoir été utilisé.

A pair of ANSA rear exhaust silencers for Ferrari 365 GT/4 BB. A few minor dents and scratches on the outside, but showing no signs of using.

1.000 - 1.500 €

Sans réserve / No reserve



143

Ferrari 365 - Jantes

Un ensemble de 4 jantes dont 2 marquées Tecnomagnesio avec moyeu et 2 jantes vernies. Pour Ferrari 365 GTB/4 Daytona Competizione, Ferrari 365 BB et Ferrari BB 512. Traces d'usage.

Diam. : 42cm x l. : 30,5cm

A set of four wheels, including two from Tecnomagnesio with hubcaps and two coated wheels. For Ferrari 365 GTB/4 Daytona Competizione, Ferrari 365 BB and Ferrari BB 512. Signs of wear.

1.500 - 3.000 €

Sans réserve / No reserve



140

Ferrari 365 GTB/4 Daytona - Silencieux d'échappement

Une paire de silencieux d'échappement arrière ANSA réf. 1307, pour Ferrari GTB/4 Daytona. Quelques légers chocs et rayures à l'extérieur mais jamais servie.

A pair of ANSA rear exhaust silencers (ref. 1307) for Ferrari GTB/4 Daytona. A few minor dents and scratches on the outside, but never used.

1.000 - 1.500 €

Sans réserve / No reserve



142

Ferrari 365 GT/4 BB - Réservoirs

Une paire de réservoirs à carburant pour Ferrari 365 GTB/4 Daytona (références Ferrari : 820801 et 820802).

A pair of fuel tanks for Ferrari 365 GTB/4 Daytona (Ferrari references: 820801 and 820802).

500 - 1.000 €

Sans réserve / No reserve



144

Ferrari 400 / 412 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari 400 et Ferrari 412 dont une paire de silencieux d'échappement et une lunette arrière. État d'usage.

A set of various spare parts for Ferrari 400 and Ferrari 412, including a pair of exhaust silencers and a rear window. In used condition.

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve



145
Ferrari 400 - Jantes Cromodora

Un ensemble de 6 jantes Cromodora 7,5 L x 15 dont 4 marquées Ferrari (1 avec moyeu central et 1 neuve jamais montée) et 2 non marquées Ferrari avec moyeu central (1 avec cache-écrous), état d'usage.

Diam. : 42,5cm x l. : 22cm

A set of six Cromodora 7.5 L x 15 wheels, including four Ferrari-branded examples (one with central hubcap and one new, never fitted) and two non-Ferrari-branded examples with central hubcaps (one with nut covers). In used condition.

800 - 1.200 €
 Sans réserve / No reserve



147
Ferrari 208 / 308 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari 208 et 308 dont 1 jeu complet d'arbres à came, 1 capot et 1 pare-chocs avant (état d'usage).

A set of various spare parts for Ferrari 208 and 308, including 1 complete set of camshafts, 1 bonnet and 1 front bumper (used condition).

1.500 - 2.500 €
 Sans réserve / No reserve



149
Ferrari 308 - Roues

Un ensemble de 3 jantes Ferrari réf. 40699, diam. 39cm, chaussées avec des pneus Michelin 295/70 VR 14, en état d'usage.

A set of three Ferrari rims (ref. 40699) diameter 39 cm, fitted with Michelin 295/70 VR 14 tyres, in used condition.

800 - 1.200 €
 Sans réserve / No reserve



146
Ferrari Dino 208 GT4 - Moteur

Un moteur pour Ferrari Dino 208 GT4, n° F106C000 00356, partiellement complet, à réviser. Sur son support de travail.

Engine for Ferrari Dino 208 GT4, No. F106C000 00356, partially complete, in need of overhaul. Mounted on its work stand.

4.000 - 6.000 €
 Sans réserve / No reserve



148
Dino 308 GT4 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Dino 308 GT4 comprenant 1 radiateur en état d'usage, 1 comodo de colonne de direction portant le numéro de châssis 12354 et 1 malle arrière présentant plusieurs traces d'usure.

A set of spare parts for a Dino 308 GT4 comprising 1 radiator in working condition, 1 steering column switch panel bearing the chassis number 12354 and 1 rear luggage compartment showing multiple signs of wear.

800 - 1.200 €
 Sans réserve / No reserve



150
Ferrari 308 - Roues Cromodora

Un ensemble de 4 jantes Cromodora Ferrari 7 1/2 x 14, chaussées avec des pneus Dunlop SD Sport D8 205/70 VR 14, en état d'usage.

A set of 4 Cromodora Ferrari 7 1/2 x 14 rims, fitted with Dunlop SD Sport D8 205/70 VR 14 tyres, in used condition.

1.000 - 1.500 €
 Sans réserve / No reserve



151
Mémorabilia Ferrari

Un ensemble d'objets souvenirs Ferrari.
Se référer au catalogue en ligne pour la description complète

*A collection of Ferrari souvenirs.
Please see the online catalogue for a full description*

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



154
Andreas HENRICH - Œuvres encadrées

Ensemble d'œuvres encadrées et réalisées par Andreas Henrich comprenant 2 dessins originaux et 9 sérigraphies sur aluminium brossé, datés de 1994 et de 1997, représentant différents modèles de Ferrari.

Œuvres : de L. : 58cm x l. : 33cm
à L. : 70cm x l. : 39,5cm

Cadres : L. : 80cm x l. : 51cm

Se référer au catalogue en ligne pour la description complète

Set of works framed and produced by Andreas Henrich comprising two original drawings and nine silkscreen prints on brushed aluminium, dated 1994 and 1997, depicting various Ferrari models. Please see the online catalogue for a full description

1.500 - 2.500 €
Sans réserve / No reserve



152
Montre Auto Neuser & horloge RUF

- Montre Scuderia Auto Neuser Nurnberg, avec coupon de garantie de Thomas Ninnchritz daté du 26/11/ 2006, marquée au dos du cadran « Seventeen 17 jewels » « B8 » « NL », à réviser, dans sa boîte (L. : 9cm x l. : 8,5cm x H. : 7cm)

- Horloge montée sur une jante RUF Speedline 17 x 10 DL, signée au feutre marqueur, à réviser (Diam. : 47cm x P. : 14cm)

- Scuderia Auto Neuser Nurnberg watch, with warranty card from Thomas Ninnchritz dated 26/11/2006, inscribed on the back of the watch face 'Seventeen 17 jewels' 'B8' 'NL', needs to be serviced, in its box (L: 9cm x W: 8.5cm x H: 7cm)

- Clock mounted on a RUF Speedline 17 x 10 DL rim, signed with a marker pen, to be serviced (Diam.: 47cm x D.: 14cm)

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



155
Ferrari - Cheval cabré

Cheval cabré évoquant le logo Ferrari, en fonte noire.

H. : 157cm x l. : 105cm x P. : 6cm

Prancing horse evoking the Ferrari logo, in black cast iron.

4.000 - 6.000 €
Sans réserve / No reserve



153
Andreas HENRICH - Sérigraphie

Sérigraphie encadrée représentant plusieurs modèles de Ferrari, numérotée 12/300, datée 2018, signée et mention au bas : « Andreas Super Magnum Graphik ». Cadre en aluminium (le chevalet ne fait partie du lot).

Dimension du cadre : L. 177cm x l. : 103cm

Framed screen print featuring several Ferrari models, numbered 12/300, dated 2018, signed and captioned at the bottom: 'Andreas Super Magnum Graphik'. Aluminium frame (the easel is not included in the lot).

150 - 250 €
Sans réserve / No reserve



156
Team Neuser / Ferrari - Sacs de golf et de voyage

Un ensemble de sacs promotionnels réalisés par Auto Neuser aux couleurs de Ferrari, en tissu rouge, passepoils jaunes, logos Ferrari et Team Neuser brodés en jaune. Un sac de golf et un sac de voyage constituent cet ensemble. Etat comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisés, dans leurs emballages.

Sac de golf : H. : 89,5cm x l (de la base) : 40cm

Sac de voyage : L : 44,5cm x l : 26,5cm x H. sans hanse : 37,5cm

A set of promotional bags made by Auto Neuser in Ferrari colours, in red fabric with yellow piping; Ferrari and Team Neuser logos embroidered in yellow. The set consists of a golf bag and a travel bag. As new condition, showing no signs of using, in their original packaging.

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



157
Ferrari 348 - Bagage

Une valise en cuir Schedoni siglée Ferrari, avec housse verte non siglée, cadenas et clé (intérieur et languette désagréés avec le temps).
L. : 63cm x l. : 18cm x H. : 56cm sans les hanches

A Schedoni leather suitcase bearing the Ferrari logo, with an unbranded green cover, padlock and key (interior and strap worn over time)

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



158
Ferrari 348 - Bagage

Une valise en cuir Schedoni siglée Ferrari, avec clé, étiquette à nom et cadenas (intérieur et languette désagréés avec le temps, tâches d'humidité sur le haut au dos et sur la languette de fermeture).
L. : 63,5cm x l. : 22cm x H. : 46,5cm sans les hanches

A Schedoni leather suitcase bearing the Ferrari logo, with a Ferrari-branded cover, key, name tag and padlock (interior and strap worn over time, moisture stains on the top at the back and on the closing strap).

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



159
Ferrari 550/575 par Auto Neuser - Bagage

Une valise en cuir marquée Auto Neuser avec clé, porte-clé, cadenas et housse non siglée, état d'usage.
L. : 70cm x l. : 17cm x H. : 39cm sans les hanches

A leather suitcase branded Auto Neuser with key, key ring, padlock and unbranded cover, in used condition.

150 - 250 €
Sans réserve / No reserve



160
Ferrari 456 - Bagage

Une valise en cuir siglée 456 sur la boucle de fermeture, avec clé, étiquette à nom et housse jaune siglée Ferrari (intérieur légèrement désagréé avec le temps).
L. : 76,5cm x l. : 16cm x H. 45cm sans les hanches

A leather suitcase with 456 logo on the closing buckle, with key, name tag and yellow Ferrari-branded cover (interior slightly worn with age).

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



161
Schedoni - Bagage

Une valise en cuir souple Schedoni avec étiquette à nom, cadenas, clés dont double, sangles et housse non siglée, intérieur en tissu noir avec lanières en cuir.
L. : 54cm x l. : 20cm x H. : 40cm sans les hanches

A soft leather Schedoni suitcase with name tag, padlock, keys including duplicate, straps and unbranded cover, black fabric interior with leather straps.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



162
Bagage

Une valise en cuir avec housse, intérieur en tissu, double des clés.
L. : 75cm x l. : 23cm x H. : 43cm

A leather suitcase with cover, fabric interior, duplicate keys.

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



163

Ferrari 512 BB - Sièges

Paire de sièges en cuir noir pour Ferrari 512 BB, en état d'usage.

Pair of black leather seats for Ferrari 512 BB, in used condition.

1.500 - 2.500 €

Sans réserve / No reserve



164

Ferrari 512 BB - Moteur

Moteur de BB 512, V12 - Boxer, 4 943cm³, n° de moteur : F102B000*00616*, sur son socle à roulettes.

*BB 512 engine, V12 - Boxer, 4,943cc, engine No. F102B000*00616*, on its wheeled base.*

20.000 - 30.000 €

Sans réserve / No reserve



165

Ferrari 512 BB - Roues et jantes

Un ensemble de 3 roues d'occasion 210 TR 415 dont 2 marquées Campagnolo Ferrari réf. : 0616018, chaussées avec pneus Michelin 240/45 VR 415 et de 2 jantes neuves Campagnolo 180 TR 415 IBE-T4 réf. : 0616017.

A set of 3 used 210 TR 415 wheels, 2 of which are branded Campagnolo Ferrari ref.: 0616018, fitted with Michelin 240/45 VR 415 tyres and 2 new Campagnolo 180 TR 415 IBE-T4 rims ref.: 0616017.

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve



166

Ferrari 512 BB / 512 BBI - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari 512 BB et 512 BBI.

A set of various spare parts for Ferrari 512 BB and 512 BBI.

2.000 - 3.000 €

Sans réserve / No reserve



167
Ferrari 512 BB / 512 BBI - Silencieux d'échappement
 Une paire de silencieux d'échappement latéraux d'occasion pour Ferrari 512 BB.
A pair of used lateral exhaust silencers for Ferrari 512 BB.

500 - 1.000 €
 Sans réserve / No reserve



168
Ferrari 512 BB / 512 BBI - Silencieux d'échappement Fuchs
 Une paire de silencieux d'échappement Fuchs Germany (un non marqué) d'occasion pour Ferrari 512 BB et 512 BBI.
A pair of used Fuchs Germany exhaust silencers (one unlabelled) for Ferrari 512 BB and 512 BBI.

400 - 800 €
 Sans réserve / No reserve



169
Ferrari Testarossa - Pièces détachées
 Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari Testarossa.
A set of various spare parts for Ferrari Testarossa.

1.000 - 2.000 €
 Sans réserve / No reserve



170
Ferrari Testarossa - Roues
 Un ensemble de 4 roues Ferrari Ruote OZ 8Jx16 chaussées avec des pneus Michelin 225/50 ZR 16 (diam. : 44cm) et de 1 roue de secours Ferrari 3/4 BX 20 chaussée avec un pneu Michelin 105R20X (diam. : 54,5cm).
A set of four Ferrari Ruote OZ 8Jx16 wheels fitted with Michelin 225/50 ZR 16 tyres (diameter: 44cm) and one Ferrari 3/4 BX 20 spare wheel fitted with a Michelin 105R20X tyre (diameter: 54.5cm).

2.000 - 3.000 €
 Sans réserve / No reserve



170 bis
Ferrari Testarossa - Jantes Ruote OZ
 Un ensemble de 3 jantes Ruote OZ Typ. 33-A3 8Jx16, réf Ferrari : 134685 pour Testarossa, dans leurs boîtes. On y joint 1 roue de secours Campagnolo Ferrari 31/4 8x19 réf. 105293 0619003, chaussée sur un pneu Michelin, en état d'usage, pour Ferrari BB.
A set of 3 Ruote OZ wheels Typ. 33-A3 8Jx16, Ferrari ref: 134685 for Testarossa, in their boxes. Includes 1 Campagnolo Ferrari 31/4 8x19 spare wheel ref. 105293 0619003, fitted with a Michelin tyre, in used condition, for Ferrari BB.

2.000 - 3.000 €
 Sans réserve / No reserve



171
Ferrari 512 TR - Pièces détachées
 Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari 512 TR comprenant 4 disques de frein arrière Brembo état comme neuf dans leurs boîtes, semblant ne jamais avoir été utilisé, 4 disques de frein avant Brembo dans leurs boîtes dont 2 en état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé et une paire de silencieux d'échappement d'occasion.
A set of spare parts for Ferrari 512 TR, including 4 Brembo rear brake discs in their boxes (as new condition, showing no signs of using), 4 Brembo front brake discs in their boxes, 2 of which are as new condition, showing no signs of using, and a pair of used exhaust silencers.

2.000 - 4.000 €
 Sans réserve / No reserve



172
Ferrari 512 TR - Compteur de vitesse

Un compteur de vitesse en kilomètres pour Ferrari 512 TR, état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé.

A speedometer in kilometres for Ferrari 512 TR, as new condition, showing no signs of using.

400 - 800 €
Sans réserve / No reserve



173
Ferrari 512 TR / 512M - Jantes Speedline

Un ensemble de 2 jantes Ferrari Speedline SL646 8Jx18 (diam. : 49cm x l. : 22,5cm), état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé.

A set of two Ferrari Speedline SL646 8Jx18 wheel rims (diameter: 49 cm x width: 22.5 cm), as new condition, showing no signs of using.

800 - 1.200 €
Sans réserve / No reserve



174
Ferrari - Vitrines

Un ensemble de 2 vitrines d'exposition Ferrari en métal, avec un rangement fermé en bas, 3 étagères en verre, une porte en verre avec serrure et clé, système lumineux présent mais non fonctionnel (légers éclats sur la peinture grise).

A set of two metal Ferrari display cabinets, with closed storage at the bottom, 3 glass shelves, a glass door with lock and key, lighting system included but not functional (slight chips on the grey paintwork).

150 - 250 €
Sans réserve / No reserve



175
Ferrari - Moquette

Un rouleau de moquette rouge avec chevaux cabrés noirs, destiné aux agences Ferrari.

Dimensions : L. : 404cm x Diam. : 41cm

A roll of red carpet with black prancing horses, intended for Ferrari dealerships.

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



176
Andreas HENRICH - Œuvres encadrées

Un ensemble de sérigraphies sur aluminium brossé réalisées par l'artiste Andreas HEINRICH, plusieurs modèles de Ferrari représentés, datés 1996 et 1997 et numérotés 7/50, 22/50 et 35/50.

Œuvre : L. : 58cm x l. : 33cm
 Cadres : L. : 80cm x l. : 51cm

Se référer au catalogue en ligne pour la description complète

A set of silkscreen prints on brushed aluminium by artist Andreas HEINRICH, featuring several Ferrari models, dated 1996 and 1997 and numbered 7/50, 22/50 and 35/50. Please see the online catalogue for a full description

1.200 - 1.500 €
Sans réserve / No reserve



177
Andreas HENRICH - Œuvres encadrées

Un ensemble de sérigraphies sur aluminium brossé réalisées par l'artiste Andreas HEINRICH, plusieurs modèles de Ferrari représentés, datés de 1997 et numérotés 7/50 et 35/50.

Œuvre : L. : 58cm x l. : 33cm
 Cadres : L. : 80cm x l. : 51cm

Se référer au catalogue en ligne pour la description complète

A set of silkscreen prints on brushed aluminium by artist Andreas HEINRICH, featuring several Ferrari models, dated 1997 and numbered 7/50 and 35/50. Please see the online catalogue for a full description

1.400 - 1.800 €
Sans réserve / No reserve



178

Ferrari Testarossa - Table en verre

Une très belle table réalisée autour d'un moteur de Ferrari Testarossa (n° de moteur : F113A040*26419*), plateau en verre, piètement en plexiglas (Protections pour les pieds jaunies)

Diam. du plateau : 180cm × H. : 76

*A beautiful table built around a Ferrari Testarossa engine (engine no.: F113A040*26419*), glass top, Plexiglas base (leg protectors yellowed).*

20.000 - 40.000 €

Sans réserve / No reserve



179

Ferrari - Téléphones et accessoires

Un ensemble de 2 téléphones Ferrari dont 1 Nokia 6150 type NSM-1NY rouge, en état d'usage avec un autocollant Auto Neuser au dos et 1 Hagenuk F10 Ferrari TIM jaune, dans son emballage plastique, avec sa housse de protection en cuir noir Schedoni marquée Ferrari et TIM. Cet ensemble est accompagné d'une notice en allemand et de différents accessoires. Se référer au catalogue en ligne pour la description complète

A set of two Ferrari phones, including one red Nokia 6150 type NSM-1NY in used condition with an Auto Neuser sticker on the back, and one yellow Hagenuk F10 Ferrari TIM in its plastic packaging, with its black leather Schedoni protective cover marked Ferrari and TIM. This set comes with instructions in German and various accessories. Please see the online catalogue for a full description

80 - 120 €

Sans réserve / No reserve



180

Team Neuser / Ferrari - Sac de golf

Sac de golf promotionnel réalisé par Auto Neuser aux couleurs de Ferrari, en tissu rouge, passepoils jaune, logos Ferrari brodés en jaune sur les 2 faces et Team Neuser sur le dos. État comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé, dans son emballage.

H. : 89,5cm × l. (de la base) : 40cm

Promotional golf bag made by Auto Neuser in Ferrari colors, in red fabric, yellow piping, Ferrari logos embroidered in yellow on both sides and Team Neuser on the back. As new condition, showing no signs of using, in its original packaging.

150 - 250 €

Sans réserve / No reserve



181

Ferrari - Mémorabilia

Un ensemble d'objets souvenirs Ferrari. Se référer au catalogue en ligne pour la description complète

A collection of Ferrari memorabilia. Please see the online catalogue for a full description

100 - 200 €

Sans réserve / No reserve



182

Ferrari Arno XI - Grande maquette

Une très belle maquette à l'échelle 1/7ème de l'hydroplane Arno XI équipé du moteur Ferrari, bateau de record de vitesse en 1953 (quelques craquelures sur la peinture). A noter que cette maquette sera accompagnée de son support en bois noir (L. : 40cm x l. : 14cm x H. : 6,5cm).

Maquette : L. : 91cm x l. : 27cm x H. : 22cm

A beautiful 1/7th scale model of the Ferrari-powered Arno XI hydroplane, that beat the speed record in 1953 (some paint crazing). Please note that this model comes with its black wooden stand (dimensions: L.: 40cm x W.: 14cm x H.: 6.5cm).

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve



183

Ferrari Testarossa - Siège de bureau

Un siège de bureau réalisé par Auto Neuser avec un véritable siège de Ferrari Testarossa en cuir noir, sur roulettes et réglable en hauteur.

H. : 130cm x l. : 50cm x P. : 50cm

An office chair made by Auto Neuser from a genuine Ferrari Testarossa seat in black leather, on castors and height-adjustable.

1.500 - 2.500 €

Sans réserve / No reserve



184

Weber IDF - Carburateurs

3 carburateurs double corps Weber IDF avec cornets, montés sur pipes d'admission, ensemble fixé sur un socle en bois.

L. : 40cm x l. : 20cm x H. : 40,5cm

3 Weber IDF carburetors with horns, mounted on intake manifolds, all fixed on a wooden base.

1.500 - 2.500 €

Sans réserve / No reserve



185

Ferrari 288 GTO - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari 288 GTO.

A set of various spare parts for Ferrari 288 GTO.

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / No reserve



187

Ferrari 288 GTO / Testarossa - Écrous de roue

Un ensemble de 9 écrous de roue centraux Ferrari dont 2 creux.

A set of 9 Ferrari central wheel nuts, 2 of which are hollow.

800 - 1.200 €

Sans réserve / No reserve



189

Ferrari 288 GTO - Roues

Un ensemble de 2 jantes Speedline 8.0 « Jx16 » réf. 122454 / 10.00" Jx16" réf. 122466 dont une chaussée sur un pneu Michelin MXR 225/50 2R16.

A set of 2 Speedline 8.0 "Jx16" rims ref. 122454 / 10.00" Jx16" ref. 122466 one of which is fitted with a Michelin MXR 225/50 2R16 tire.

4.000 - 6.000 €

Sans réserve / No reserve



186

Ferrari 288 GTO - Silencieux d'échappement

Un silencieux d'échappement pour Ferrari 288 GTO. Réf. Ferrari : 123426.

Exhaust silencer for Ferrari 288 GTO. Ref.: Ferrari: 123426.

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / No reserve



188

Ferrari 288 GTO - Paire de turbos

Une paire de turbos pour Ferrari 288 GTO :

- Turbo gauche, spéc. : VU1 8405, SN : RHB5 159A, parts n° 123384
- Turbo droit spéc. : VU2 8404, SN : RHB5 18.9A, parts n° : 122814

A pair of turbos for Ferrari 288 GTO:

- Left turbo, spec.: VU1 8405, SN: RHB5 159A, parts no. 123384
- Right turbo spec.: VU2 8404 SN: RHB5 18.9A, parts no.: 122814

3.000 - 6.000 €

Sans réserve / No reserve



190

Ferrari 208 / 308 - Trousse à outils

Une trousse à outils partiellement complète avec système de levage et courroies, en état d'usage (déchirures).

A partially complete tool kit with lifting system and straps, in used condition (tears).

200 - 300 €

Sans réserve / No reserve



191
Trousse à outils

Une trousse à outils partiellement complète avec système de levage, en état d'usage.

A partially complete tool kit with lifting system, in used condition.

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve

192
Trousse à outils et de secours

Une trousse à outils et de secours, partiellement complète, en état d'usage.

A partially complete tool kit, in used condition.

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve

193
Ferrari 456 - Trousse à outils

Une trousse à outils en cuir Schedoni, partiellement complète, en état d'usage.

A partially complete Schedoni leather tool kit, in used condition.

3.000 - 5.000 €

Sans réserve / No reserve

194
Ferrari Mondial - Trousse à outils

Une trousse à outils en cuir Schedoni, partiellement complète, en état d'usage.

A partially complete Schedoni leather tool kit, in used condition.

3.000 - 5.000 €

Sans réserve / No reserve



195
Ferrari F40 - Bagage

Une valise en cuir Schedoni marquée F40, avec étiquette à nom, double des clés et housse siglée Schedoni. Intérieur et languette extérieure désagrégés avec le temps, tâches d'humidité et griffures à l'extérieur.

Dimensions : L. : 64cm × l. : 20cm × H. : 57cm sans les hanches

A Schedoni leather suitcase marked F40, with name tag, duplicate keys and Schedoni-branded cover. Interior and exterior flap disintegrated over time, moisture stains and scratches on exterior.

3.000 - 5.000 €

Sans réserve / No reserve

196
Ferrari F40 - Jantes Speedline

Un ensemble de 3 jantes Ferrari Speedline SL 364 13Jx17, d'occasion, dont 2 avec marquage au dos : 8Jx17 CH et 13Jx17 CH.

Dimensions : diam. : 47cm × l. : 35cm

A set of 3 used Ferrari Speedline SL 364 13Jx17 rims, 2 of which are marked on the back: 8Jx17 CH and 13Jx17 CH.

10.000 - 15.000 €

Sans réserve / No reserve

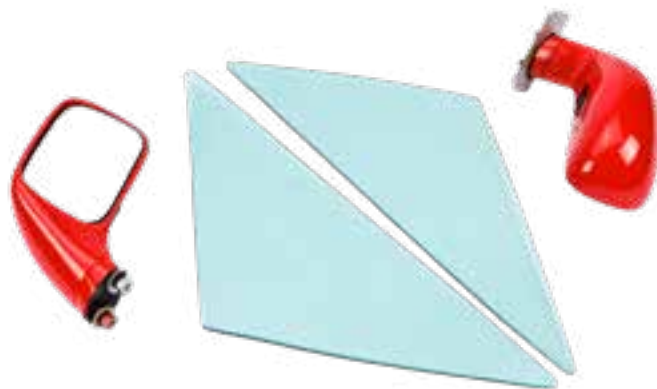


197
Ferrari F40 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari F40 comprenant 1 fond plat en kevlar, 2 supports de pare-chocs arrière, 1 encadrement de sortie d'échappement et plusieurs caches, grilles et écopés. Le support ne fait pas partie du lot.

A set of spare parts for Ferrari F40 including 1 kevlar flat bottom, 2 rear bumper brackets, 1 tailpipe frame and several covers, grilles and scoops. The stand is not included in the lot

4.000 - 8.000 €
 Sans réserve / No reserve



198
Ferrari F40 - Rétroviseurs et custodes

Une paire de rétroviseurs rouges et de custodes avant en lexan.

A pair of red rear view mirrors and lexan front quarter windows.

1.000 - 2.000 €
 Sans réserve / No reserve



199
Ferrari F40 - Serrures

Un ensemble de serrures pour Ferrari F40 dont 9 pour les capots et 2 pour les portières, avec 3 clés, 3 loquets de verrouillage et la boîte d'origine du kit (réf. Ferrari : 62461100).

A set of locks for Ferrari F40, including 9 for the hoods and 2 for the doors, with 3 keys, 3 locking catches and the original kit box (Ferrari ref.: 62461100).

2.000 - 4.000 €
 Sans réserve / No reserve



200
Ferrari F40 - Harnais Sabelt et rails de sièges

Un ensemble de 3 harnais Sabelt pour Ferrari F40 dont 1 daté de 1989 complet et 2 datés de 1992 dont 1 complet et 1 incomplet. Cet ensemble est accompagné de 2 rails permettant la fixation des baquets et de 2 poignées de réglage des baquets.

A set of 3 Sabelt harnesses for Ferrari F40 of which 1 dated 1989 complete and 2 dated 1992 of which 1 complete and 1 incomplete. This set comes with 2 rails for securing the bucket seats and 2 handles for adjusting the seats.

1.000 - 2.000 €
 Sans réserve / No reserve



201
Ferrari F40 - Capot moteur

Un capot moteur de Ferrari F40 complet avec feux, grille, badge Ferrari et lunette arrière en lexan, en état d'usage.

A Ferrari F40 hood complete with lights, grille, Ferrari badge and lexan rear window, in used condition.

20.000 - 40.000 €
Sans réserve / No reserve



202
Ferrari F40 - Baquets

Une paire de baquets en carbone recouverts de tissu rouge marqués « HAWK 201125 - Rho (MI) » et datés « 24 MAR 1992 », dans leur emballage plastique.

A pair of red fabric-covered bucket seats marked "HAWK 201125 - Rho (MI)" and dated "24 MAR 1992", in their plastic packaging.

3.000 - 6.000 €
Sans réserve / No reserve



203
Ferrari F40 - Portières

Une paire de portières peintes pour Ferrari F40, avec vitres en lexan et custodes en verre, partiellement complètes.

A pair of painted doors for Ferrari F40, with lexan windows and glass quarter windows, partially complete.

15.000 - 25.000 €
Sans réserve / No reserve



204
Ferrari F40 - Echappement Tubi Style
Un échappement catalytique Tubi Style en inox, marqué « Auto Neuser F40 O. Kat C ».

A Tubi Style catalytic exhaust in stainless steel, marked "Auto Neuser F40 O. Kat C".

2.000 - 5.000 €
Sans réserve / No reserve



205
Ferrari F40 - Echappement Tubi Style
Un échappement catalytique Tubi Style en inox, marqué « Only Competition », état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé.

A Tubi Style catalytic exhaust in stainless steel, marked "Only Competition", as new condition, showing no signs of using.

2.000 - 5.000 €
Sans réserve / No reserve



206
Ferrari F40 - Silencieux échappement
Un silencieux d'échappement pour Ferrari F40, état d'usage.

Exhaust silencer for Ferrari F40, used condition.

4.000 - 6.000 €
Sans réserve / No reserve



207
Ferrari F40 - Silencieux échappement
Un silencieux d'échappement pour Ferrari F40, état d'usage.

Exhaust silencer for Ferrari F40, used condition.

4.000 - 6.000 €
Sans réserve / No reserve



208
Ferrari F40 - Collecteurs d'échappement
Une paire de collecteurs d'échappement pour Ferrari F40, état d'usage. Réf. Ferrari : 142575 et 142576.

A pair of exhaust manifolds for Ferrari F40, used condition. Ref.: Ferrari: 142575 and 142576.

2.000 - 4.000 €
Sans réserve / No reserve



209
Ferrari F40 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari F40 comprenant 2 feux stop arrière en boîte d'origine (réf. Ferrari : 60170305), 2 systèmes de phares escamotables (partiellement complets) avec phares jaunes, 2 blocs antibrouillard / clignotant et 2 feux de position arrière. État d'usage.

A set of spare parts for Ferrari F40 including 2 rear stop lights in original box (Ferrari ref.: 60170305), 2 retractable headlight systems (partially complete) with yellow headlights, 2 fog/indicator units and 2 taillights. Used condition.

5.000 - 10.000 €
Sans réserve / No reserve



210
Ferrari F40 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari F40 comprenant 1 feu stop arrière, 2 phares avant jaunes, 2 antibrouillard / clignotant sur leurs supports.

A set of spare parts for Ferrari F40 including 1 rear brake light, 2 yellow headlights, 2 fog lights / indicators on their mounts.

2.000 - 4.000 €
Sans réserve / No reserve



211
Ferrari F40 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari F40 comprenant 1 bloc escamotable de phare avant (sans le phare), 2 supports de feux antibrouillard / clignotant dont 1 complet, 2 feux antibrouillard et 1 cache arrière de feu avant.

A set of spare parts for Ferrari F40 including 1 retractable headlight unit (without headlight), 2 fog/indicator light brackets (1 complete), 2 fog lights and 1 rear headlight cover.

2.000 - 4.000 €
Sans réserve / No reserve



212
Ferrari F40 - Train avant

Un demi-train avant pour Ferrari F40.

Half front axle for Ferrari F40.

3.000 - 5.000 €
Sans réserve / No reserve



213
Ferrari F40 - Capot moteur

Un capot moteur de Ferrari F40 partiellement complet, présence d'un plomb marqué « 396 ».

A partially complete Ferrari F40 hood, with a lead marked "396".

10.000 - 20.000 €

Sans réserve / No reserve



214
Ferrari F40 - Aileron

Un aileron pour Ferrari F40, peint, en état d'usage. Marqué « 23 » sur la tranche.

A spoiler for Ferrari F40, painted, in used condition. Marked "23" on the edge.

1.500 - 2.500 €

Sans réserve / No reserve



215
Ferrari F40 - Portières

Une paire de portières pour Ferrari F40, peintes, en état d'usage.

A pair of doors for Ferrari F40, painted, in used condition.

8.000 - 12.000 €

Sans réserve / No reserve



216

Ferrari F40 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari F40 comprenant 2 barres stabilisatrices avant, 2 barres stabilisatrices arrière, 2 amortisseurs Koni, 2 étriers de frein à main Brembo, et plusieurs bols de disques de freins, des moyeux et des écrous.

A set of spare parts for Ferrari F40 including 2 front sway bars, 2 rear sway bars, 2 Koni shock absorbers, 2 Brembo handbrake calipers, and several brake disc bowls, hubs and nuts.

3.000 - 6.000 €

Sans réserve / No reserve



217

Ferrari F40 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari F40 comprenant 1 turbo droit spéc. VU11 9209 SN : RHB5 11018A 152161 IHI Japan, 2 durites de turbo, 1 béquille de capot réf. Ferrari : 62639800, 2 serrures de capot, 2 ventilateurs, 1 embrayage et plusieurs supports moteur, de boîte, de radiateur d'huile, d'amortisseurs, butées d'embrayage et caches.

A set of spare parts for Ferrari F40 including 1 right turbo spec. VU11 9209 SN: RHB5 11018A 152161 IHI Japan, 2 turbo hoses, 1 hood support ref. Ferrari: 62639800, 2 hood locks, 2 fans, 1 clutch and several engine mounts, gearbox mounts, oil cooler mounts, shock absorber mounts, clutch release bearings and covers.

3.000 - 6.000 €

Sans réserve / No reserve



218

Ferrari F40 - Réservoirs

Un ensemble de 2 réservoirs de carburant Aerosekur datés 05/06, état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé, avec mousses, dans leur emballage, et 2 réservoirs Sekur datés 9/89, en état d'usage.

A set of 2 Aerosekur fuel tanks dated 05/06, as new condition, showing no signs of using, with foams, in their packaging, and 2 Sekur tanks dated 9/89, in used condition.

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve



219

Ferrari F40 - Lame de pare-chocs

Une lame de pare-chocs avant pour Ferrari F40.

A front bumper blade for Ferrari F40.

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve



220

Ferrari F40 - Portières

Une paire de portières pour Ferrari F40.

A pair of door panels for Ferrari F40.

8.000 - 12.000 €

Sans réserve / No reserve



221

Ferrari F40 - Pare-chocs

Un pare-chocs arrière de Ferrari F40.

A Ferrari F40 rear bumper.

10.000 - 20.000 €

Sans réserve / No reserve



222

Ferrari F40LM - Roues

Un ensemble de 4 jantes OZ Racing Magnesium, peintes en vert et chaussées avec des pneus slicks Yokohama à l'avant : 250/625R17, à l'arrière 340/640R17, en état d'usage.

A set of 4 OZ Racing Magnesium wheels, painted green and shod with Yokohama slicks at the front: 250/625R17, rear 340/640R17, in used condition.

3.000 - 5.000 €

Sans réserve / No reserve



223

Ferrari F40LM - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari F40LM comprenant un treillis avant en aluminium, 4 barres de torsion, 4 disques de frein, 6 rétroviseurs, 6 systèmes d'aération de l'habitacle et 1 aileron.

A set of spare parts for Ferrari F40LM, including an aluminium front grille, 4 torsion bars, 4 brake discs, 6 rear-view mirrors, 6 interior ventilation systems and 1 spoiler.

10.000 - 15.000 €

Sans réserve / No reserve



224

Ferrari F50 - Pare-chocs avant

Un pare-chocs avant de Ferrari F50, étiquette marquée :
« Ferrari by ATR, GEN 1997, 64130200, n°249 »

Ferrari F50 front bumper, sticker labelled: "Ferrari by ATR, GEN 1997, 64130200, No. 249"

10.000 - 15.000 €

Sans réserve / No reserve



225

Ferrari F50 - Pare-chocs arrière

Un pare-chocs arrière de Ferrari F50, étiquette marquée :
« Ferrari by ATR, GEN 1997, 63529600, n°249 », marqué à la main : 106885.

Ferrari F50 rear bumper, sticker labelled: "Ferrari by ATR, GEN 1997, 63529600, No. 249", hand-written: 106885.

10.000 - 15.000 €

Sans réserve / No reserve



226
Ferrari F50 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari F50 comprenant 1 dessous de caisse arrière avec étiquette marquée : « Ferrari by SIMBI - data costruzione : 16.12.96 - Mod. : 63656900 /1 (314) » et 1 pare-gravillon arrière droit en carbone avec étiquette marquée : « Ferrari by SALVER - data costruzione : 18.12.96 - mod. : 63673700 ».

A set of spare parts for Ferrari F50, including 1 rear floor panel labelled as: "Ferrari by SIMBI - data costruzione: 16.12.96 - Mod. : 63656900 /1 (314)" and 1 rear right carbon fibre anti-chip guard labelled as: "Ferrari by SALVER - data costruzione : 18.12.96 - mod. : 63673700".

4.000 - 6.000 €
 Sans réserve / No reserve



227
Ferrari F50 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari F50. Plusieurs pièces sont marquées à la main : « 106885 ».

A set of spare parts for Ferrari F50. Several parts are labelled by hand: '106885'.

4.000 - 8.000 €
 Sans réserve / No reserve



228
Ferrari F50 - Freins

Une paire d'étriers de freins, état comme neuf, dans leurs boîtes, semblant ne jamais avoir été utilisé, réf. Ferrari : 165879 / 165880.

A pair of brake calipers, as new condition in their original boxes, showing no signs of using. Ferrari ref.: 165879 / 165880.

2.000 - 5.000 €
 Sans réserve / No reserve



229
Ferrari F50 - Jantes

Un ensemble de 2 jantes Speedline SL981 13Jx18, réf. Ferrari : 162949, dont 1 chaussée avec un pneu Goodyear Eagle F1 P335/30 ZR 18.

A set of two Speedline SL981 13Jx18 rims, Ferrari ref. 162949, one of which is fitted with a Goodyear Eagle F1 P335/30 ZR 18 tyre.

4.000 - 8.000 €
 Sans réserve / No reserve



230

Ferrari - Sérigraphies et photographies

Un ensemble de 6 encadrements dont 3 œuvres d'Andreas HEINRICH autour de la Ferrari F50 (2 sérigraphies sur aluminium brossé numérotées 7/50 et 79/200 et datées 1997 et 1995, et 1 dessin original daté 1995) et 3 photographies de profil des Ferrari F40, F50 et F355.

A set of 6 frames, including 3 artworks by Andreas HEINRICH featuring the Ferrari F50 (2 screen prints on brushed aluminium numbered 7/50 and 79/200 and dated 1997 and 1995, and 1 original drawing dated 1995) and 3 profile photographs of the Ferrari F40, F50 and F355.

700 - 1.000 €

Sans réserve / No reserve



233

Scuderia Auto Neuser / Ferrari Challenge - Casques et combinaison

Un ensemble de 6 casques de la Scuderia Auto Neuser, en état d'usage et 1 combinaison OMP Ferrari Challenge taille 52 marquée « Team Ferrari 01/059 » (décoloration due au soleil), avec son sac de transport.

A set of 6 Scuderia Auto Neuser helmets in used condition and 1 OMP Ferrari Challenge racing suit (size 52) labelled "Team Ferrari 01/059" (discoloured due to sun exposure), with its carrying bag.

800 - 1.200 €

Sans réserve / No reserve



231

Andreas HENRICH - Œuvres encadrées

Un ensemble d'œuvres encadrées de l'artiste Andreas HENRICH dont 2 sérigraphies sur aluminium brossé numérotées 23/30 et 16/200 daté 1984 et 1996, et 2 dessins originaux sur papier datés 1994 et 1996, représentant des Formule 1 Ferrari dont celles de Jean Alesi, Jacky Ickx et Gehrard Berger. Certificats au dos.

Cadres : L. : 80cm x l. : 51cm

Originaux : L. : 68,5cm x 39,5cm

Sérigraphies : L. : 58cm x l. : 33cm

Se référer au catalogue en ligne pour la description complète.

A set of framed artworks by artist Andreas HENRICH, including two screen prints on brushed aluminium numbered 23/30 and 16/200, dated 1984 and 1996, as well as two original drawings on paper dated 1994 and 1996, featuring Formula 1 Ferrari cars including those driven by Jean Alesi, Jacky Ickx and Gehrard Berger. Certificates affixed to the back. Please see the online catalogue for a full description.

400 - 600 €

Sans réserve / No reserve



234

Ferrari - Profil d'aile de F1

Un profil d'aile de Formule 1 avec les logos Agip et Goodyear et marqué n°27, qui était le numéro de course de Jean Alesi.

A Formula 1 wing profile with Agip and Goodyear logos and bearing the number 27, which was Jean Alesi's racing number.

300 - 500 €

Sans réserve / No reserve



232

Andreas HENRICH - Œuvres encadrées

Un ensemble d'œuvres encadrées de l'artiste Andreas HENRICH dont 3 sérigraphies sur aluminium brossé numérotées 20/200, 104/200 et « e.a » et datées 1996 et 1995, et 1 dessin original sur papier daté 1994, représentant des Formule 1 Ferrari, Benetton - Renault et Wettmeister de Michaël Schumacher. Certificats au dos.

Cadres : L. : 80cm x l. : 51cm

Original : L. : 68,5cm x 39,5cm

Sérigraphies : L. : 58cm x l. : 33cm

Se référer au catalogue en ligne pour la description complète.

A set of framed artworks by artist Andreas HENRICH, including three screen prints on brushed aluminium numbered 20/200, 104/200 and "e.a" and dated 1996 and 1995, as well as one original drawing on paper dated 1994, featuring Formula 1 cars such as Ferrari, Benetton - Renault and Michael Schumacher's Wettmeister. Certificates on the back. Please see the online catalogue for a full description.

400 - 600 €

Sans réserve / No reserve



235

Ferrari - Maquettes

Un ensemble de 36 maquettes sur le thème de Ferrari en compétition. Variante dans les marques, modèles et échelles (majorité d'échelles 1/43^{ème} et 1/18^{ème}).

A set of 36 model cars on the theme of Ferrari in motor sport. Various brands, models and scales (mostly 1/43th and 1/18th scale).

300 - 500 €

Sans réserve / No reserve



236

Ferrari F1-2001 - Maquette 1/5^{ème}

Une très belle maquette à l'échelle 1/5^{ème} de la Ferrari F1-2001 réalisée par S.P.O.R.T.S. Europe. Plaque gravée sur le socle. Scuderia Ferrari Team Edition, numérotée 36/60. Avec sa caisse de rangement en bois.

Maquette : L. : 91cm x l. : 91cm x H. : 22,5cm

Caisse : L. : 99cm x P. : 44,5cm x H. : 27,5cm

A stunning 1/5 scale model of the Ferrari F1-2001 produced by S.P.O.R.T.S. Europe. Engraved plate on the base. Scuderia Ferrari Team Edition, numbered 36/60. Comes with its own wooden storage box.

3.000 - 6.000 €

Sans réserve / No reserve



237

Ferrari F1 312T4 - Maquette Amalgam

Une grande maquette de la F1 312T4 de Gilles Villeneuve « Formula 1 World Champion 1979 » de la marque Amalgam, plaques gravées sur le socle en bois : « a limited edition model, licenced by Ferrari », avec vitrine en plexiglas.

Maquette : L. : 56,5cm x l. : 26,5cm x H. : 13,5cm

Socle : L. : 65,5cm x l. : 32,5cm x H. : 4,5cm

Vitrine : L. : 65cm x l. 32cm x H. : 18,5cm

A large scale model of Gilles Villeneuve's F1 312T4 'Formula 1 World Champion 1979' car by Amalgam, with engraved plates on the wooden base: "a limited edition model, licenced by Ferrari", with plexiglass display case.

3.000 - 6.000 €

Sans réserve / No reserve



238
Ferrari - Documentation

Un ensemble de documentation Ferrari comprenant des catalogues de pièces de rechange et des brochures de prix concernant les Ferrari 365, 275, 330, 500 Superfast. Documents originaux datant des années 60, langues Français / Italien / Anglais. En état d'usage.

A set of Ferrari documents including spare part catalogues and pricing brochures for Ferrari 365, 275, 330 and 500 Superfast models. Original documents dating from the 1960s in French, Italian and English. In used condition.

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



239
Ferrari - Documentation

Un ensemble de reproductions de documentation Ferrari comprenant 1 manuel d'usage et d'entretien pour 365 GTC4, 1 manuel d'utilisation et d'usage pour 250 GTE coupé Pininfarina, 1 catalogue de pièces de rechange pour 275 GTB4 (EN/FR/IT), 1 brochure 348 Spider et 1 livret de posters Ferrari (DE).

A set of reproduced Ferrari documents including 1 owner's and servicing manual for 365 GTC4, 1 owner's and servicing manual for 250 GTE coupé Pininfarina, 1 spare parts catalogue for 275 GTB4 (EN/FR/IT), 1 brochure for the 348 Spider and 1 booklet of Ferrari posters (DE).

80 - 120 €
Sans réserve / No reserve



240
Ferrari 330 GT - Documentation

- Manuel d'usage et d'entretien
- Catalogue des pièces de rechange
Langues : FR/EN/IT, état d'usage.

- *Owner's and servicing manual*
- *Spare parts catalogue*
Languages: *FR/EN/IT, in used condition.*

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



241
Ferrari 365 - Documentation

Pour Ferrari 365 GT4 2+2 :
- Notice d'entretien et d'usage
- Catalogue des pièces de rechange (daté 2/1973)

Pour Ferrari 365 GTC4 : reproduction du manuel d'usage et d'entretien
Langues : FR/EN/IT, état d'usage.

For Ferrari 365 GT4 2+2:
- *Servicing and user manual*
- *Spare parts catalogue (dated 2/1973)*

For Ferrari 365 GTC4: reproduction of the user and servicing manual
Languages: *FR/EN/IT, in used condition.*

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



242
Dino 246 GT - Manuel d'usage et d'entretien

Manuel d'usage et d'entretien pour Dino 246 GT.
Langues : FR/EN/IT, état d'usage.

User and servicing manual for Dino 246 GT.
Languages: *FR/EN/IT, in used condition.*

150 - 250 €
Sans réserve / No reserve



243
Ferrari - Documentation

Un ensemble de reproductions de manuels d'usage et d'entretien Ferrari concernant les modèles : Dino 246 GT, 365 GTC4 (IT/FR/EN) 212 Inter, 250 Mille Miglia, 340 Mexico, 342 America (IT), 1 catalogue des pièces de rechange pour 275 GTB4 (IT/FR/EN) et 1 livret de posters Ferrari.
État d'usage.

A set of reproduced Ferrari user and service manuals for the following models: Dino 246 GT, 365 GTC4 (IT/FR/EN) 212 Inter, 250 Mille Miglia, 340 Mexico, 342 America (IT), 1 spare parts catalogue for 275 GTB4 (IT/FR/EN) and 1 Ferrari booklet of posters.

In used condition.
80 - 120 €
Sans réserve / No reserve



244

Dino 308 GT4 - Notice d'entretien

Une notice d'entretien pour Dino 308 GT4, datée 1974, usure de la couverture et du dos. Langues : FR/EN/IT.

A servicing manual for a Dino 308 GT4, dating from 1974, signs of wear and tear on the cover and binding. Languages: FR/EN/IT.

80 - 120 €

Sans réserve / No reserve



245

Ferrari 308 GTB - Notice d'entretien

Une notice d'entretien pour Ferrari 308 GTB, version North American, datée 1976, état d'usage. Langues : EN/IT.

A servicing manual for Ferrari 308 GTB, North American version, dating from 1976, in used condition. Languages: EN/IT.

80 - 120 €

Sans réserve / No reserve



246

Ferrari 400 / 412 - Documentation

Un ensemble de 3 notices d'entretien (IT/FR/EN) dont 1 pour Ferrari 400 Automatic et 400 GT (datée 1977), 1 pour Ferrari 400i (datée 1982) et 1 pour Ferrari 412 (datée 1988), et 1 guide d'organisation des ventes et services Ferrari, daté 1977 (FR/EN/IT/DE/ES). État d'usage.

A set of 3 servicing manuals (IT/FR/EN), including 1 for the Ferrari 400 Automatic and 400 GT (dating from 1977), one for the Ferrari 400i (dating from 1982) and 1 for the Ferrari 412 (dating from 1988), along with 1 Ferrari sales and service guidelines, dating from 1977 (FR/EN/IT/DE/ES). In used condition.

300 - 500 €

Sans réserve / No reserve



247

Ferrari 328 - Notices d'entretien

Un ensemble de 2 notices d'entretien pour Ferrari 328 dont 1 en italien / français / anglais, datée de 1985 et 1 en allemand. Cet ensemble est accompagné d'un guide d'organisation des ventes et services Ferrari daté de 1986. État d'usage.

A set of 2 servicing manuals for Ferrari 328, including 1 in Italian/French/English (dating from 1985) and 1 in German. This set is accompanied by a Ferrari sales and service organisation guide dating from 1986. In used condition.

400 - 600 €

Sans réserve / No reserve



248

Ferrari 328 - Notices d'entretien

Un ensemble de 2 notices d'entretien pour Ferrari 328 dont 1 en italien / français / anglais, datée de 1988 et 1 en allemand. État d'usage.

A set of 2 servicing manuals for Ferrari 328, including 1 in Italian/French/English (dating from 1988) and 1 in German. In used condition.

300 - 500 €

Sans réserve / No reserve



249

Ferrari 512 BBi - Notice d'entretien

Une notice d'entretien pour Ferrari 512 BBi en italien / français / anglais, datée 1981, en état d'usage.

Servicing manual for Ferrari 512 BBi in Italian/French/English, dating from 1981, in used condition.

200 - 300 €

Sans réserve / No reserve



250

Ferrari Testarossa - Manuels

- Une notice d'entretien pour Ferrari Testarossa, datée de 1989 (IT/FR/EN)
- Un guide d'organisation des ventes et services Ferrari, daté de 1991 (IT/FR/EN/DE)

État d'usage.

- *Ferrari Testarossa service manual, dating from 1989 (IT/FR/EN)*
- *Ferrari sales and service guidelines, dating from 1991 (IT/FR/EN/DE)*

In used condition.

300 - 500 €

Sans réserve / No reserve



251

Ferrari Mondial 3.2L et cabriolet - Notices d'entretien

Un ensemble de 2 notices d'entretien pour Ferrari Mondial 3.2L dont 1 en italien / français / anglais, datée 1988 et 1 en allemand. Cet ensemble est accompagné d'un guide d'organisation des ventes et services Ferrari, daté 1981 (IT/FR/EN/DE).

État d'usage.

A set of 2 servicing manuals for Ferrari Mondial 3.2L, including 1 in Italian/French/English (dating from 1988) and 1 in German. This set includes a Ferrari sales and service guidelines manual, dated 1981 (IT/FR/EN/DE).

In used condition.

100 - 200 €

Sans réserve / No reserve



252

Ferrari - Documentation

Un ensemble de 3 brochures commerciales Ferrari dont 1 sur Ferrari 348 GT, 1 sur Ferrari F355 F1 (IT/FR/EN/DE) et 1 sur Ferrari Testarossa (DE). Cet ensemble est accompagné d'un livret de posters Ferrari.

A set of 3 Ferrari sales brochures, including 1 on the Ferrari 348 GT, 1 on the Ferrari F355 F1 (IT/FR/EN/DE) and 1 on the Ferrari Testarossa (DE). This set includes a booklet of Ferrari posters.

200 - 300 €

Sans réserve / No reserve



253

Ferrari F355 - Manuels

1 notice d'entretien pour Ferrari F355, datée de 1996 et 1 livret d'organisation des ventes et de services Ferrari, daté de 1994 (IT/FR/EN/DE).

1 servicing manual for Ferrari F355 dating from 1996 and 1 Ferrari sales and service guidelines booklet dating from 1994 (IT/FR/EN/DE).

300 - 500 €

Sans réserve / No reserve



254

Ferrari F355 - Manuels

1 notice d'entretien pour Ferrari F355 et 1 livret d'organisation des ventes et de services Ferrari, date : 1994 (IT/FR/EN/DE).

1 servicing manual for Ferrari F355 and 1 Ferrari sales and service guidelines booklet, date: 1994 (IT/FR/EN/DE).

300 - 500 €

Sans réserve / No reserve



255

Ferrari F40 - Brochures presse

1 ensemble de 2 brochures presse concernant la Ferrari F40, partiellement complètes, comprenant 4 photos de F40 en noir et blanc et 1 notice sur les matériaux composites dont 1 en français et 1 en allemand. Cet ensemble est accompagné d'un livret de posters Ferrari.

1 set of 2 press brochures about the Ferrari F40, partially complete, including 4 black and white pictures of the F40 and 1 leaflet on composite materials, 1 in French and 1 in German. This set includes a booklet of Ferrari posters.

200 - 300 €

Sans réserve / No reserve



256
Ferrari F40 - Manuals

Un ensemble de manuels pour Ferrari F40 dont 1 manuel technique daté 1988, 1 carnet d'entretien et de garantie et 1 guide d'organisation des ventes et services Ferrari daté 1990. On y joint un livret de posters Ferrari. État d'usage.

A set of manuals for Ferrari F40 including 1 technical manual dating from 1988, 1 servicing and warranty logbook and 1 Ferrari sales and service guidelines booklet dating from 1990. A booklet of Ferrari posters is included. In used condition.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



257
Ferrari 550 Maranello - Manuals

1 ensemble de manuels pour Ferrari 550 Maranello dont 1 notice d'entretien (IT/FR/EN/DE) datée 1999, état d'usage, 1 notice du système de navigation (ES/NL/SW/DK), état neuf, 1 guide d'organisation des ventes et services Ferrari daté 2000 et 1 manuel d'autoradio Traffic Pro Highspeed CD3.X avec 2 clés d'autoradio (DE/EN/FR/IT/ES/NL/DK/SW).

1 set of manuals for Ferrari 550 Maranello including 1 servicing manual (IT/FR/EN/DE) dating from 1999 in used condition, 1 navigation system manual (ES/NL/SW/DK) in new condition, 1 Ferrari sales and service guidelines booklet dating from 2000 and 1 Traffic Pro Highspeed CD3.X car radio manual with 2 car radio keys (DE/EN/FR/IT/ES/NL/DK/SW).

300 - 500 €
Sans réserve / No reserve



258
Ferrari 575M Maranello - Manuals

1 ensemble de manuels pour Ferrari 575M Maranello dont 1 notice d'entretien (IT/FR/EN/DE) datée 2002, 1 notice du système de navigation (ES/NL/SW/DK), 1 guide d'organisation des ventes et services Ferrari daté 2002 (FR/IT/EN/DE/ES) et 1 notice du système HIFI (EN/FR).

1 set of manuals for Ferrari 575M Maranello including 1 servicing manual (IT/FR/EN/DE) dating from 2002, 1 navigation system manual (ES/NL/SW/DK), 1 Ferrari sales and service guidelines booklet dating from 2002 (FR/IT/EN/DE/ES) and 1 HIFI system manual (EN/FR).

300 - 500 €
Sans réserve / No reserve



259
Ferrari 456 GTA - Manuals

Une notice d'entretien pour Ferrari 456 GTA, datée 1996 (IT/FR/EN), accompagnée d'un guide d'organisation des ventes et services Ferrari, daté 1999 (IT/FR/EN/DE).

A servicing manual for Ferrari 456 GTA, dating from 1996 (IT/FR/EN), accompanied by a Ferrari sales and service guidelines manual, dating from 1999 (IT/FR/EN/DE).

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



260
Ferrari F430 Coupé / Spider - Manuals

Un ensemble de manuels pour Ferrari F430 Coupé et Spider avec carrosserie Scaglietti dont 1 notice d'entretien datée 2005, état neuf (IT/FR/EN/DE/ES), 1 notice des systèmes HIFI et navigation, état neuf (IT/FR/EN/DE), et 1 guide d'organisation des ventes et services Ferrari, daté 2003 (IT/FR/EN/DE/ES).

A set of manuals for Ferrari F430 Coupe and Spider with Scaglietti bodywork, including 1 service manual dating from 2005, in new condition (IT/FR/EN/DE/ES), 1 manual for the HIFI and navigation systems, in new condition (IT/FR/EN/DE), and 1 Ferrari sales and service guidelines manual, dating from 2003 (IT/FR/EN/DE/ES).

300 - 500 €
Sans réserve / No reserve



261
Ferrari 599 GTB Fiorano - Manuals et documentation

Un ensemble de manuels pour Ferrari 599 GTB Fiorano dont 1 notice d'entretien (IT) et 1 notice d'entretien (IT/EN/FR/DE/ES/PT), 1 guide d'organisation des ventes et services Ferrari. Cet ensemble est accompagné de 3 brochures publicitaires dont 2 en allemand et 1 neuve dans son emballage, et d'1 livret de posters Ferrari.

A set of manuals for Ferrari 599 GTB Fiorano including 1 servicing manual (IT) and 1 servicing manual (IT/EN/FR/DE/ES/PT), 1 Ferrari sales and service guidelines manual. This set includes 3 advertising brochures, including 2 in German and 1 new in its original packaging, and 1 booklet of Ferrari posters.

300 - 500 €
Sans réserve / No reserve



262
Ferrari - Documentation

Un ensemble de documentation Ferrari dont 3 brochures publicitaires en italien et anglais sur les Ferrari California, FF et 458, 1 guide d'organisation des ventes et services Ferrari daté 2006 et 1 livret de posters.

A set of Ferrari documents including 3 advertising brochures in Italian and English on the Ferrari California, FF and 458, 1 Ferrari sales and service guidelines manual dating from 2006 and 1 booklet of posters.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



263
Ferrari - Documentation

Un ensemble de documentation Ferrari dont 2 brochures publicitaires en italien et anglais dont 1 sur la Ferrari FF datée 2011 et 1 sur Ferrari 599 GT0. Cet ensemble est accompagné d'1 guide d'organisation des ventes et services Ferrari daté 2008 et d'1 livret de posters.

A set of Ferrari documents including 2 advertising brochures in Italian and English, consisting of 1 on the Ferrari FF dating from 2011 and 1 on the Ferrari 599 GT0. This set comes with 1 Ferrari sales and service guidelines manual dating from 2008 and 1 booklet of posters.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



264
Ferrari - Documentation

Un ensemble de documentations Ferrari comprenant des brochures publicitaires, des documents internes et des règlements du Ferrari Challenge.

A collection of Ferrari documents including advertising brochures, internal documentation and Ferrari Challenge regulations.

150 - 250 €
Sans réserve / No reserve



265
Ferrari - Carnets de garantie et d'entretien

Un ensemble de 8 carnets de garantie et d'entretien tamponnés.

A set of 8 stamped warranty and servicing logbooks.

800 - 1.200 €
Sans réserve / No reserve



266
BP - Plaque émaillée

Un plaque émaillée BP. (Le support sur la photo n'est pas fourni avec le lot)
H. : 73cm x L. 48,5cm x P. 1,5cm

BP glazed plaque. (The stand featured in the picture is not included in the lot)

150 - 250 €
Sans réserve / No reserve



267
Shell - Enseigne

Une grande enseigne Shell, simple face, intérieur creux, sans système lumineux.
L. : 146,5cm x H. : 136,5cm x P. 12,5cm

A large Shell sign, single-sided, hollow interior, with no lighting system.

1.500 - 2.500 €
Sans réserve / No reserve



268

Circa 1988 - Colnago Carbon Volo

Vélo de course Colnago Carbon Volo, cadre en carbone, marqué de 2 logos Ferrari. Selle Concor S Marco Supercorsa, pédalier, freins et dérailleurs Campagnolo. Avec son support.

L. de roue à roue : 162cm × H. guidon : 76cm

Colnago Carbon Volo racing bicycle, carbon frame, branded with two Ferrari logos. Concor S Marco Supercorsa saddle, Campagnolo crankset, brakes and derailleurs. Comes with its stand.

5.000 - 10.000 €

Sans réserve / No reserve



269

Circa 1989 - Colnago C35 Ferrari

Vélo de course Colnago C35, cadre en carbone, marqué de plusieurs logos Ferrari et de dessins représentant les Ferrari 250 GT0 et 288 GT0. Selle Master C93 Titanium, pédalier, freins et dérailleurs Campagnolo. Avec sa gourde Colnago et son support.

L. de roue à roue : 160cm × H. guidon : 81,5cm

Colnago C35 racing bicycle, carbon frame, branded with several Ferrari logos and designs depicting the Ferrari 250 GT0 and 288 GT0. Master C93 Titanium saddle, Campagnolo crankset, brakes and derailleurs. With Colnago water bottle and bottle cage.

8.000 - 12.000 €

Sans réserve / No reserve



270
2012 - Vélo Fritz Neuser Edition

Vélo de ville Fritz Neuser Edition, réalisé à l'occasion des 50 ans d'Auto Neuser, cadre n° 61718, marqué d'un logo Ferrari. Selle Master C93 Titanium, pédalier Solid Prowheel, freins Miche Performance. Avec sa pompe et son support. On y joint 1 maillot encadré (101,5cm x 71cm) et 1 drapeau (300cm x 200cm) du club cycliste Herpersdorf.
L. de roue à roue : 172cm x H. guidon : 91,5cm

Fritz Neuser Edition city bicycle, produced to celebrate Auto Neuser's 50th anniversary, frame No. 61718, branded with a Ferrari logo. Master C93 Titanium saddle, Solid Prowheel crankset, Miche Performance brakes. Includes pump and stand. Also included is 1 framed jersey (101.5cm x 71cm) and 1 flag (3m x 2m) from the Herpersdorf cycling club.

500 - 1.000 €
Sans réserve / No reserve



271
Circa 1957 - Cinelli Mod.S.C.

Vélo de course Cinelli Mod.S.C. Selle Unicanitor, pédalier et dérailleur Campagnolo, pédales AFA (France). Avec son support.
L. de roue à roue : 167cm x H. guidon : 88,5cm

Cinelli Mod.S.C. racing bicycle. Unicanitor saddle, Campagnolo crankset and derailleur, AFA pedals (France). Stand included.

500 - 1.000 €
Sans réserve / No reserve



272
Circa 1995 - Cinelli Supercorsa Columbus SLX

Vélo de course Cinelli Supercorsa Columbus SLX. Cadre Tubi Special Superbutted, Accio CrMo Cyclex, SLX Rinforzi Elicoidali. Guidon Start 3T. Selle Pavé Sport CX Wing Flex. Pédales Patent Zeus Spain. Dérailleur et freins Campagnolo Chorus 10 Speed. Avec son support.
L. de roue à roue : 164cm x H. guidon : 90,5cm

Cinelli Supercorsa Columbus SLX racing bicycle. Tubi Special Superbutted frame, Accio CrMo Cyclex, SLX Rinforzi Elicoidali. Start 3T handlebars. Pavé Sport CX Wing Flex saddle. Patent Zeus Spain pedals. Campagnolo Chorus 10 Speed derailleur and brakes. With its stand.

500 - 1.000 €
Sans réserve / No reserve



273
Circa 1956 - Express Werke

Vélo de course Express Werke Berufsfahrer Modell, Neumarkt b. Nürnberg. Selle Turbo, dérailleur Campagnolo Gran Sport et freins Campagnolo Universal Mod. 61. Avec une chambre à air de secours et son support.

L. de roue à roue : 170cm x H. guidon : 93cm

Express Werke Berufsfahrer Modell racing bicycle, Neumarkt b. Nürnberg. Turbo saddle, Campagnolo Gran Sport derailleur and Campagnolo Universal Mod. 61 brakes. With spare inner tube and its holder.

500 - 1.000 €
Sans réserve / No reserve



274
Tandem Colnago

Tandem de course Colnago. Selles Concor S.marco Supercorsa. Freins, dérailleur et pédalier Campagnolo. Avec un support de gourde et support de vélo.

L. de roue à roue : 226cm x H. guidon : 91,5cm

Colnago racing tandem bicycle. Concor S.marco Supercorsa saddles. Campagnolo brakes, derailleur and crankset. With bottle cage and bicycle stand.

500 - 1.000 €
Sans réserve / No reserve



275
Circa 1996 - Colnago Columbus Thron Super Decor

Vélo de course Colnago Columbus Thron Super, série « Decor » avec peinture multicolore. Selle Master C40. Freins, dérailleur et pédalier Campagnolo Mirage. Guidon aluminium ITM Super Europa 2. Avec un support de gourde, gourde Campagnolo et support de vélo.

L. de roue à roue : 164cm x H. guidon : 87,5cm

Colnago Columbus Thron Super racing bicycle, 'Decor' series with multicoloured paintwork. Master C40 saddle. Campagnolo Mirage brakes, derailleur and crankset. ITM Super Europa 2 aluminium handlebars. Comes with a bottle cage, Campagnolo water bottle and bicycle stand.

500 - 1.000 €
Sans réserve / No reserve



276
Bianchi / Giant - Vélos

Un ensemble de 2 vélos dont 1 Bianchi Via Nirone 7, Altig Sport, avec freins, pédalier et dérailleur Shimano, guidon Reparto Corse, n° de cadre WBK48 6810S A1B51 78702 et 1 Giant Bronco, Tripple Butted, Crafted PCro-Moly, avec freins, pédalier et dérailleur Shimano, selle Avocet. Avec leurs supports.

Bianchi : L. de roue à roue : 165cm × H. guidon : 87.5cm
 Giant : L. de roue à roue : 163cm × H. guidon : 93cm

A set of 2 bicycles including 1 Bianchi Via Nirone 7, Altig Sport, with Shimano brakes, crankset and derailleur, Reparto Corse handlebars, frame No. WBK48 6810S A1B51 78702 and 1 Giant Bronco, Tripple Butted, Crafted PCro-Moly, with Shimano brakes, crankset and derailleur, Avocet saddle. Comes with their stands.

200 - 500 €
Sans réserve / No reserve



278
Colnago / Eddy Merckx - Cadres de vélos

Un ensemble de 2 cadres de vélos dont 1 Colnago CX1, taille 52,5', n° de série : TC8G0302, moyeu de pédalier Campagnolo Chorus 1.370 × 24T 111mm (L. : 99cm × 48cm) et 1 Eddy Merckx Easton SC 7000, Scadium, Taperwall Frame, n° de cadre : 010506, moyeu de pédalier Campagnolo 36 × 24F (L. : 97cm × H. : 52cm).

A set of 2 bicycle frames including 1 Colnago CX1 (size 52.5'), serial number: TC8G0302, Campagnolo Chorus wheel hub 1,370 × 24T 111mm (L.: 99cm × 48cm) and 1 Eddy Merckx Easton SC 7000, Scadium, Taperwall Frame, frame no.: 010506, Campagnolo 36 × 24F wheel hub (L.: 97cm × H.: 52cm).

50 - 100 €
Sans réserve / No reserve

279
Colnago / Bianchi - Cadres de vélos

Un ensemble de 2 cadres de vélos dont 1 Colnago CX1, taille 1 - 54s, n° de cadre : TC8G0549, moyeu de pédalier Campagnolo Record 1.370 × c24T 111mm (L. : 105cm × H. : 53cm) et 1 Bianchi XL EV2 Aluminium Reparto Corse, n° de cadre : 008B 1222 (L. : 103cm × H. : 53cm).

A set of 2 bicycle frames including 1 Colnago CX1 (size 1 - 54s), frame number: TC8G0549, Campagnolo Record 1.370 × c24T 111mm wheel hub (L: 105cm × H: 53cm) and 1 Bianchi XL EV2 Aluminium Reparto Corse, frame no.: 008B 1222 (L.: 103cm × H.: 53cm).

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



277
Bianchi / Trek - Cadres de vélos

Un ensemble de 2 cadres de vélos dont 1 Bianchi 1885 BP4, Reparto Corse, Alu Hydro Triple Butted 7000 Carbon T, 57cm, n° de cadre : R168-Z WBK03 6198E TE006 2630E (L. : 99cm × H. 50cm) et 1 Trek 2300 Alfa SLR, double butted, Super Light, n° de cadre : 1450U070 TBI WTU A022358. (L. : 99cm × H. 55cm).

A set of 2 bicycle frames including 1 Bianchi 1885 BP4, Reparto Corse, Alu Hydro Triple Butted 7000 Carbon T, 57cm, frame No. R168-Z WBK03 6198E TE006 2630E (L.: 99cm × H. 50cm) and 1 Trek 2300 Alfa SLR, double butted, Super Light, frame no.: 1450U070 TBI WTU A022358. (L.: 99cm × H. 55cm).

50 - 100 €
Sans réserve / No reserve



280
Colnago Carbon 75 Extreme C - Cadre de vélo

Un cadre de vélo Colnago Carbon 75 Extreme C, HM Carbon fiber, moyeu de pédalier Campagnolo 1.370 × 24 TPI 70mm, n° de cadre : EXC652 (L. : 93cm × H. : 56cm).

A Colnago Carbon 75 Extreme C bicycle frame, HM Carbon fibre, Campagnolo 1,370 × 24 TPI 70mm wheel hub, frame number: EXC652 (L: 93cm × H 56cm).

200 - 500 €
Sans réserve / No reserve

281
Colnago C50 Star Carbon - Cadre de vélo

Un cadre de vélo Colnago C50 Star Carbon, taille 55cm, n° de cadre : BM 617, moyeu de pédalier Campagnolo Centaur 36 × 24T 111mm (L. : 100cm × H. : 54cm).

A Colnago C50 Star Carbon bicycle frame (size 55cm), frame number: BM 617, Campagnolo Centaur 36 × 24T 111mm wheel hub (L: 100cm × H: 54cm).

200 - 500 €
Sans réserve / No reserve



282
Colnago Carbon 75 Extreme Power - Cadre

Un cadre de vélo Colnago Carbon 75 Extreme Power, n° de cadre : PWF 798, moyeu de pédalier Campagnolo 36 × 24F 70Nm, support de guidon Colnago 3D Forged Aluminium 7075 - ST02 (L. : 100cm × H. : 56cm).

A Colnago Carbon 75 Extreme Power bicycle frame, frame number: PWF 798, Campagnolo 36 × 24F 70Nm wheel hub, Colnago 3D Forged Aluminium 7075 handlebar mount - ST02 (L.: 100cm × H.: 56cm).

200 - 500 €
 Sans réserve / No reserve



283
Colnago C59 Italia - Cadre

Un cadre de vélo Colnago C59 Italia, Q2 Stay, taille P58, n° de cadre : C5F 476, support de guidon Colnago 3D Forged Aluminium 7075 - ST02 (L. : 98cm × H. : 54cm).

A Colnago C59 Italia bicycle frame, Q2 Stay (size P58), frame number: C5F 476, Colnago 3D Forged Aluminium 7075 handlebar mount - ST02 (L.: 98cm × H.: 54cm).

200 - 500 €
 Sans réserve / No reserve



284
Colnago Carbon 75 Extreme C - Cadre

Un cadre de vélo Colnago Carbon 75 Extreme C, taille 7-55, n° de cadre : EXC 651, moyeu de pédalier Campagnolo 1.370 × 24 TPI 70Nm (L. : 98cm × H. : 54cm).

A Colnago Carbon 75 Extreme C bicycle frame (size 7-55), frame number: EXC 651, Campagnolo wheel hub 1,370 × 24 TPI 70Nm (L.: 98cm × H.: 54cm).

200 - 500 €
 Sans réserve / No reserve



285
Ferrari 328 - Silencieux d'échappement ANSA

Un silencieux d'échappement ANSA réf. FE3220, semble ne jamais avoir été utilisé. Se monte également sur Ferrari Mondial 3.2.

ANSA exhaust silencer ref. FE3220, showing no signs of using. Also fits Ferrari Mondial 3.2.

2.000 - 3.000 €
 Sans réserve / No reserve



286
Ferrari 348 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari 348.

A set of various spare parts for Ferrari 348.

2.000 - 4.000 €
 Sans réserve / No reserve



287
Ferrari 348 - Silencieux d'échappement
 Un silencieux d'échappement arrière pour Ferrari 348.

A rear exhaust silencer for Ferrari 348.

1.000 - 2.000 €
 Sans réserve / No reserve



288
Ferrari 348 - Jantes Speedline
 Un ensemble de 8 jantes dont 2 Speedline SL431 9''Jx17'' (réf. Ferrari 136547), 2 Speedline SL432 9''Jx17'' (réf. Ferrari 136538) et 4 Speedline SL430 7 1/2''Jx17'' (réf. 136531) chaussées avec des pneus Pirelli P700 245/620R17. État d'usage.

A set of 8 rims, including 2 Speedline SL431 9'Jx17' (Ferrari ref. 136547), 2 Speedline SL432 9'x17' (Ferrari ref. 136538) and 4 Speedline SL430 7 1/2'x17' (ref. 136531) fitted with Pirelli P700 245/620R17 tyres. In used condition.

2.000 - 4.000 €
 Sans réserve / No reserve



289
Ferrari 355 Challenge - Pièces détachées
 Un ensemble de pièces détachées pour Ferrari 355 Challenge comprenant 8 disques de freins Brembo, état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé, 6 bols de frein et 1 paire de supports.

A set of spare parts for Ferrari 355 Challenge including 8 Brembo brake discs, as new condition, showing no signs of using, 6 brake bowls and 1 pair of brackets.

2.000 - 3.000 €
 Sans réserve / No reserve



290
Ferrari F355 - Roues
 Un ensemble de roues jantes Corsa Speedline dont 2 jantes avant SL978BT chaussées avec des pneus Fulda 235/40ZR18 95Y datés de 2009 et 2 jantes arrière SL978BU chaussées avec des pneus Fulda Sport Control 265/35 R18 datés de 2011.

A set of Corsa Speedline wheel rims including 2 front wheels SL978BT with Fulda 235/40ZR18 95Y tyres dated 2009 and 2 rear wheels SL978BU with Fulda Sport Control 265/35 R18 tyres dated 2011.

800 - 1.200 €
 Sans réserve / No reserve



291
Ferrari F355 - Collecteurs d'échappement ANSA
 Un ensemble de collecteurs d'échappement ANSA pour Ferrari F355 comprenant 2 collecteurs gauche réf. : EM 129 L01 et 1 collecteur droit réf. : EM 129 R01, état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé.

A set of ANSA exhaust manifolds for Ferrari F355 including 2 left manifolds ref: EM 129 L01 and 1 right manifold ref: EM 129 R01, as new condition, showing no signs of using.

1.500 - 2.500 €
 Sans réserve / No reserve



292
Ferrari 456 - Pièces détachées
 Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari 456 dont 1 set complet de collecteurs d'échappement réf. Ferrari : 154364, 154365, 154366 et 154367 et 1 paire de silencieux d'échappement arrière Nembro n° de série : 997-042 et 997-060, réf. Ferrari : 156348 et MUF-116-R.

A set of miscellaneous spare parts for Ferrari 456 including 1 complete set of exhaust manifolds ref. Ferrari: 154364, 154365, 154366 and 154367 and 1 pair of Nembro rear exhaust silencers serial nos. 997-042 and 997-060, ref. Ferrari: 156348 and MUF-116-R.

2.000 - 3.000 €
 Sans réserve / No reserve



293

Ferrari 456 GT - Habitacle

Un ensemble de nombreux éléments de l'habitacle d'une Ferrari 456 en cuir beige et moquette noire dont panneaux de portières, accoudoirs, levier de frein à main, boîte à gants, colonne centrale, panneau de toit, tableau de bord avec compteur neuf, sièges arrière... (se référer au catalogue en ligne pour le détail complet). Dans sa caisse de transport en bois marquée Ferrari

L. : 173cm x l. : 96,5cm x H. : 84,5cm

A set of numerous elements of the interior of a Ferrari 456 in beige leather and black carpet marked on the back with several assembly dates and references. In wooden case marked Ferrari

4.000 - 8.000 €

Sans réserve / No reserve



294

Ferrari 550 - Jantes

Un ensemble de 10 jantes 8,5Jx18 dont 8 Speedline SL 1052 réf. Ferrari 165110 et 2 BBS RD109 01 B réf. Ferrari 179378. État d'usage.

A set of 10 8.5Jx18 wheels, including 8 Speedline SL 1052 ref. Ferrari 165110 and 2 BBS RD109 01 B ref. Ferrari 179378. Used condition.

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / No reserve



295

Ferrari 550 - Jantes Speedline / BBS

Un ensemble de 11 jantes dont :

- 2 BBS RD110 01B 10.5Jx18H2-32 (réf. Ferrari 179379)
 - 7 Speedline SL1053 (réf. Ferrari 165112) dont 2 chaussées avec des pneus Pirelli 305/680-18
 - 2 Speedline SL1052 chaussées avec des pneus Pirelli 265/645-18
- État d'usage.

A set of 11 wheels including:

- 2 BBS RD110 01B 10.5Jx18H2-32 (ref. Ferrari 179379)
 - 7 Speedline SL1053 (ref. Ferrari 165112) including 2 fitted with Pirelli 305/680-18 tyres
 - 2 Speedline SL1052 fitted with Pirelli 265/645-18 tyres
- Used condition.*

2.000 - 4.000 €

Sans réserve / No reserve



296

Ferrari 550 Maranello - Jantes Speedline Corse

Un ensemble de 4 jantes Speedline Corse 9Jx18CH dont 2 jantes avant chaussées avec des pneus Pirelli 255/45ZR18 99Y et 2 jantes arrière chaussées avec des pneus Pirelli 285/40ZR18 101Y. État d'usage.

A set of 4 Speedline Corse 9Jx18CH wheels, including 2 front wheels fitted with Pirelli 255/45ZR18 99Y tyres and 2 rear wheels fitted with Pirelli 285/40ZR18 101Y tires. Used condition.

1.500 - 2.500 €

Sans réserve / No reserve



297
Ferrari 360 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Ferrari 360 dont 1 barre stabilisatrice avant réf. Ferrari : 170715, 1 paire de sorties d'échappement réf. Ferrari : 178769 et 178770, 1 silencieux d'échappement réf. Ferrari : 174089 et 1 bombe anti-crevaillon.

A set of miscellaneous spare parts for Ferrari 360 including 1 front sway bar ref. Ferrari: 170715, 1 pair of tailpipes ref. Ferrari: 178769 and 178770, 1 exhaust silencer ref. Ferrari: 174089 and 1 anti-puncture spray.

1.500 - 2.500 €
 Sans réserve / No reserve



299
Ferrari 575 / 575M - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses comprenant des dessous de caisse (partiellement complets), un optique avant (rayures), des filtres et 1 paire de catalyseurs d'échappement réf. Ferrari 185648 et 185647.

A set of miscellaneous spare parts including underbodies (partially complete), one front headlamp unit (scratched), filters and 1 pair of exhaust catalytic converters ref. Ferrari 185648 and 185647.

1.500 - 2.500 €
 Sans réserve / No reserve



298
Ferrari 360 Challenge - Jantes

Un ensemble de 2 jantes BBS 7.5Jx19H2 réf. Ferrari 195392, avec boulons. État d'usage.

A set of 2 BBS 7.5Jx19H2 wheels ref. Ferrari 195392, with bolts. Used condition.

1.000 - 2.000 €
 Sans réserve / No reserve



300
Ferrari 599 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses comprenant 1 paire de tubes d'échappement Fabspeed Motorsport, des plaquettes de frein Brembo et des filtres.

A set of miscellaneous spare parts including 1 pair of Fabspeed Motorsport exhaust pipes, Brembo brake pads and filters.

500 - 1.000 €
 Sans réserve / No reserve

301
Ferrari FF - Collecteur d'admission

Un collecteur d'admission pour Ferrari FF, état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé.

An intake manifold for Ferrari FF, as new condition, showing no signs of using.

1.000 - 1.500 €
 Sans réserve / No reserve



302
Ferrari - Pièces détachées

Un important ensemble de pièces diverses pour différents modèles de Ferrari comprenant 8 arbres à came neufs, des disques d'embrayage, des brides de frein, des vitres de phares, des bougies, des pistons, des soupapes, une cloche d'embrayage...

A large set of miscellaneous parts for various Ferrari models, including 8 new camshafts, clutch discs, brake flanges, headlight glass, spark plugs, pistons, valves, clutch bell, etc.

300 - 500 €
Sans réserve / No reserve



303
Ferrari - Volant Nardi

Un volant Nardi 3 branches, gainé de cuir noir, centre de volant Ferrari.

Diam. : 36cm

A Nardi 3-spoke steering wheel, covered in black leather, Ferrari hub.

Diam.: 36cm

800 - 1.200 €
Sans réserve / No reserve



304
Ferrari - Housses d'habitacle

Un ensemble de 2 housses de sièges pour Ferrari F40 dans leurs emballage Ferrari Ricambi Originali (matière désagrégée avec le temps) ainsi que 2 housses de sièges et de 1 housse de volant en tissus rouge siglées Ferrari.

A set of 2 seat covers for Ferrari F40 in their Ferrari Ricambi Originali packaging (material has disintegrated over time) as well as 2 seat covers and 1 steering wheel cover in red fabric signed Ferrari.

300 - 500 €
Sans réserve / No reserve



305
Ferrari - Moules

Un ensemble de moules pour réaliser des bulles de phares ainsi que plusieurs réalisations en lexan.

A set of moulds for headlamp glasses and several examples in lexan.

300 - 500 €
Sans réserve / No reserve



306
OZ Racing - Roues

Un ensemble de 4 jantes OZ Racing Leggera 10Jx19, KBA51084 NADG205 HLT, chaussées avec des pneus Continental hiver 235/40 R19 92V M.S datés de 2016. État d'usage.

A set of 4 OZ Racing Leggera 10Jx19 wheels, KBA51084 NADG205 HLT, fitted with Continental winter tyres 235/40 R19 92V M.S dated 2016. Used condition.

500 - 800 €
Sans réserve / No reserve



307
Ferrari - Roues

Un ensemble de 4 jantes RH 11Jx20 H2 marquées « Made in Germany », avec insigne Ferrari au centre, 2 chaussées avec des pneus Pirelli P Zero 255/30ZR20 et 2 chaussées avec des pneus Pirelli P Zero 305/25ZR20. État d'usage. Diam. jantes : 54,5cm.

A set of 4 RH 11Jx20 H2 wheels marked "Made in Germany", with Ferrari badge in the centre, 2 fitted with Pirelli P Zero 255/30ZR20 tyres and 2 with Pirelli P Zero 305/25ZR20 tyres. Used condition. Rim diameter: 54.5cm.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



308
Ferrari - Roues

Un ensemble de 4 jantes avec insigne Ferrari au centre dont 2 avant chaussées avec des pneus Michelin Pilot Sport 255/40ZR18 et 2 arrières chaussées avec des pneus Michelin Pilot Sport 295/35ZR18 datés de 2005. État d'usage. Diam. jantes : 49,5cm.

A set of 4 wheels with central Ferrari insignia, including 2 front wheels fitted with Michelin Pilot Sport 255/40ZR18 tyres and 2 rear wheels with Michelin Pilot Sport 295/35ZR18 tyres dated 2005. Used condition. Rim diameter: 49.5cm.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



311
Andreas HENTRICH - Œuvres encadrées

Un ensemble de 8 sérigraphies sur aluminium brossé de l'artiste allemand Andreas HENTRICH, encadrées. Plusieurs marques et modèles sur le thème de la compétition représentés (Formule 1, DTM, Touring...). Numérotées et datées 1984, 1994, 1995.

Cadres : de 45cm x 29cm à 80cm x 51cm / sérigraphies : de 32cm x 18cm à 58cm x 33cm

Se référer au catalogue en ligne pour la description complète.

A set of 8 silkscreen prints on brushed aluminum, framed, by German artist Andreas HENTRICH. Several makes and models on the competition theme (Formula 1, DTM, Touring...) Numbered and dated 1984, 1994, 1995.

Please see the online catalogue for a full description.

800 - 1.200 €
Sans réserve / No reserve



309
Ferrari - Jantes

Un ensemble de 8 jantes Ferrari comprenant 6 jantes Speedline (neuves) et Ruote OZ (état d'usage) pour Ferrari Testarossa et 2 jantes Speedline et Cromodora (usure importante) pour Ferrari 208 et 328. On y joint une roue de secours Ferrari Campagnolo 31/4 8x19 chaussée sur 1 pneu Michelin 105R19X, en état d'usage. Se référer au catalogue en ligne pour la description complète

A set of 8 Ferrari wheels including 6 Speedline wheels (new) and Ruote OZ (used) for Ferrari Testarossa and 2 Speedline and Cromodora wheels (significant wear) for Ferrari 208 and 328. Includes 1 Campagnolo Ferrari 31/4 8x19 spare wheel, fitted with a Michelin 105R19X tyre, in used condition. Please see the online catalogue for a full description

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



312
Multimarkes - Maquettes

Un ensemble de 31 maquettes. Variante dans les marques, modèles et échelles. Du 1/64^{ème} au 1/18^{ème}.

A set of 31 models. Various makes, models and scales. From 1:64 to 1:18.

300 - 500 €
Sans réserve / No reserve



310
Andreas HENTRICH - Œuvres encadrées

Un ensemble de 10 œuvres encadrées de l'artiste allemand Andreas HENTRICH dont 3 dessins originaux et 7 sérigraphies sur aluminium brossés. Plusieurs marques et modèles représentés (Ferrari, Alfa Romeo, Lamborghini, Jeep...). Exemplaires numérotés et datés 1983, 84, 85, 87, 93. Dimension moyenne cadres : L. : 45cm x l. : 29,5cm. Se référer au catalogue en ligne pour la description complète.

A set of 10 framed works by German artist Andreas HENTRICH, including 3 original drawings and 7 screen prints on brushed aluminum. Several makes and models represented (Ferrari, Alfa Romeo, Lamborghini, Jeep, etc.). Numbered and dated 1983, 84, 85, 87, 93. Average frame size: L.: 45cm x W.: 29.5cm.

Please see the online catalogue for a full description.

600 - 900 €
Sans réserve / No reserve



313
Ferrari / Maserati - Drapeaux

Un ensemble de 3 grands drapeaux dont 2 Ferrari (cheval cabré noir sur fond jaune) et 1 Maserati (logo Maserati sur fond blanc). État d'usage.

Ferrari : 400cm x 105cm
Maserati : 380cm x 150cm

A set of 3 large flags, including 2 Ferraris (black prancing horse on yellow background) and 1 Maserati (Maserati logo on white background). Used condition.

300 - 500 €
Sans réserve / No reserve



314
Team Neuser / Maserati - Sac de golf

Sac de golf promotionnel réalisé par Auto Neuser aux couleurs Maserati, en tissu bleu, passepoils gris, logos Maserati brodés sur les 2 faces et Team Neuser en gris sur le dos. État comme neuf, semblant ne jamais avoir servi, dans son emballage.

H. : 89,5cm × l. (de la base) : 40cm

Promotional golf bag made by Auto Neuser in Maserati colors, in blue fabric, grey piping, Maserati logos embroidered in grey on both sides and Team Neuser on the back. As new condition, showing no signs of using, in its packaging.

150 - 250 €
Sans réserve / No reserve



315
Maserati Ghibli 4.9L - Carburateurs

Une rampe de 4 doubles carburateurs Weber 42 DCNF 11 montée sur collecteur et fixée sur un socle en bois.

L. : 63cm × l. : 25cm × H. : 29cm (avec socle)

A manifold with 4 double Weber 42 DCNF 11 carburetors mounted on a wooden base.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



316
Maserati - Meuble de configuration

Un important meuble de configuration de concession Maserati. 2 tiroirs, 1 écran d'ordinateur non fonctionnel et de nombreux échantillons de cuirs, de peintures, de moquettes et de finitions bois.

L. : 121cm × l. : 120cm × H. : 112cm

A large Maserati dealership configuration unit. 2 drawers, 1 computer screen (not working) and numerous samples of leather, paintwork, carpets and wood finishes.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



317
Maserati Indy - Culasses

Un ensemble de 2 culasses Maserati Indy 4.2L, avec arbres à cames, soupapes et couvre-arbres, datées 1971, en état d'usage.

A set of two Maserati Indy 4.2L cylinder heads, including camshafts, valves and cam covers dating from 1971, in used condition.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



318
Maserati Ghibli - Jantes

Un ensemble de 4 jantes Campagnolo, avec centres de roues Maserati, marquées « 40598 », en état d'usage.

A set of 4 Campagnolo rims, with Maserati wheel centre caps, labelled '40598', in used condition.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



319
Voitures italiennes - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour voitures italiennes comprenant des pièces pour Maserati, Lamborghini, Autobianchi Abarth...

A set of various spare parts for Italian cars, including parts for Maserati, Lamborghini, Autobianchi Abarth, etc.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



320
Fiat 132 - Moteur

Un moteur pour Fiat 132, n° de moteur : 132 C3 054 1406137.

An engine for Fiat 132, engine No. 132 C3 054 1406137.

500 - 800 €
Sans réserve / No reserve



321
Fiat Dino - Jantes Cromodora

Un ensemble de 4 jantes Cromodora Fiat 14" x 6 1/2", chaussées avec des pneus Michelin 205/70VR14. État d'usage.

A set of 4 Cromodora Fiat 14" x 6 1/2" wheels, fitted with Michelin 205/70VR14 tyres. In used condition.

500 - 800 €
Sans réserve / No reserve



322
De Tomaso Pantera - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour De Tomaso Pantera dont 1 paire de silencieux d'échappement ANSA état comme neuf, semblant ne jamais avoir servi.

A set of various spare parts for De Tomaso Pantera, including 1 pair of an ANSA exhaust silencers (as new condition, showing no signs of using).

500 - 800 €
Sans réserve / No reserve



323

Abarth - Jantes Campagnolo

Un ensemble de 2 jantes Campagnolo Abarth 8x13, chaussées avec des pneus Michelin 18/53-13 (260-13). État d'usage.

A set of 2 Campagnolo Abarth 8x13 wheel rims, fitted with Michelin 18/53-13 (260-13) tyres. In used condition.

300 - 500 €

Sans réserve / No reserve

324

Abarth - Volant

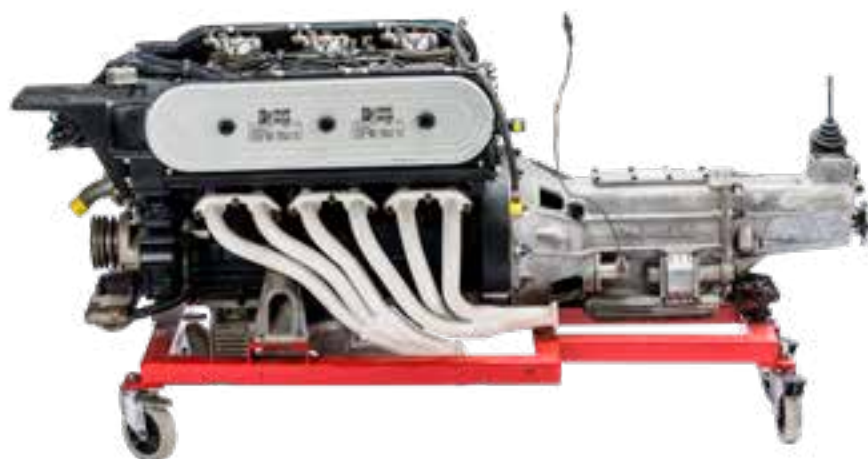
Un volant Abarth, 3 branches, noir avec liseré blanc, badge Abarth au centre (rayures et éclats).

Diam. : 39,5cm

Abarth steering wheel, 3 spokes, black with white trimming, Abarth badge in the centre (scratches and chips).

200 - 400 €

Sans réserve / No reserve



325

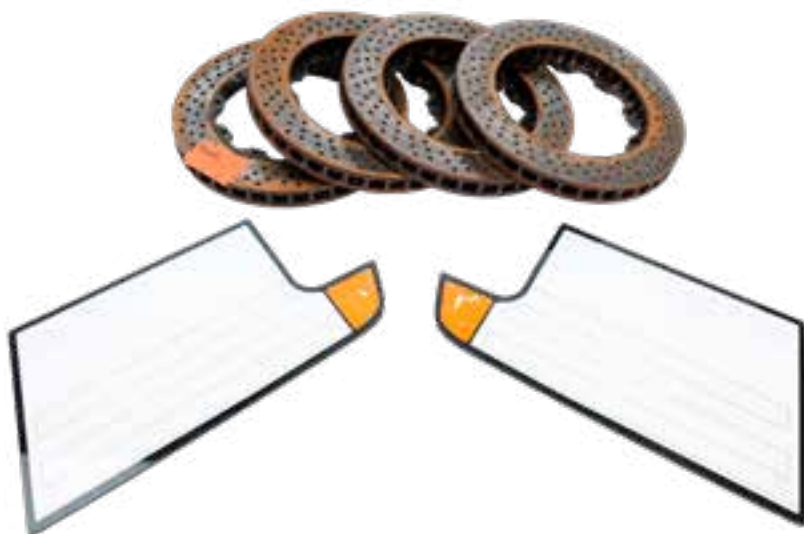
Lamborghini Espada - Moteur / Boîte de vitesses

Un moteur Lamborghini V12, 3 929cm³, n° 0577, 6 doubles carburateurs Weber 40 DCOE, accouplé à sa boîte de vitesses, sur son support à roulette (1 roulette cassée).

Lamborghini V12 engine, 3,929cc, No. 0577, 6 Weber 40 DCOE twin carburetors, paired with its gearbox, on its wheeled support stand (1 wheel broken).

2.000 - 3.000 €

Sans réserve / No reserve



326

Bugatti EB110 - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Bugatti EB110 comprenant 4 disques de frein, 1 paire de vitres de phares avant et 4 jantes BBS chaussées avec des pneus Michelin Pilot Sport dont 2 avant 245/40ZR18 et 2 arrière 335/30ZR18. État d'usage.

A set of spare parts for Bugatti EB110 including 4 brake discs, 1 pair of front headlight covers and 4 BBS wheel rims fitted with Michelin Pilot Sport tyres, including 2 front 245/40ZR18 and 2 rear 335/30ZR18. In used condition.

2.000 - 5.000 €

Sans réserve / No reserve



327
Grand Prix de Monaco - Affiches

Un ensemble de 3 reproductions d'affiches encadrées du Grand Prix de Monaco :

- 19 avril 1931, signée Falcucci
- 11 et 13 avril 1936, signée Géo Ham
- 13 mai 1956 signée J. Ramel ,

Dimensions : 103cm × 71cm

A set of 3 framed poster reproductions of the Monaco Grand Prix:

- 19th April 1931, signed Falcucci
- 11th and 13th April 1936, signed Géo Ham
- 13th May 1956 signed J. Ramel

300 - 500 €

Sans réserve / No reserve



328
Alfa Romeo - Décoration

Un ensemble de 2 plaques Alfa Romeo dont 1 grande enseigne, sans système lumineux et une petite plaque en métal peint avec stickers et 3 grands drapeaux avec logos Alfa Romeo dont 2 rouges et 1 blanc.

Plaques : Petite : L. : 99cm × l. : 16cm / Grande : L. : 110cm × l. : 91cm

Drapeaux : Rouges : H. : 225cm × l. : 91cm et H. : 400cm × l. : 145cm / Blanc : L. : 400cm × l. : 150cm

A set of 2 Alfa Romeo plaques, including 1 large sign with no lighting system and a small metal plaque painted with stickers, plus 3 large flags with Alfa Romeo logos, including 2 red and 1 white.

600 - 900 €

Sans réserve / No reserve



329
Weber - Carburateurs

2 carburateurs double corps Weber 40 DCOE 45 "made in Italy"

2 Weber 40 DCOE 45 twin-barrel carburetors "made in Italy".

800 - 1.200 €

Sans réserve / No reserve



330
Alfa Romeo - Couvre arbres à cames

Un ensemble de 3 couvre arbres à cames Alfa Romeo.

A set of 3 Alfa Romeo camshaft covers.

100 - 200 €

Sans réserve / No reserve



331
Alfa Romeo Spider - Maquette

Une grande maquette d'Alfa Romeo Spider « Coda Longa », avec vitrine en plexiglas.

Maquette : L. : 54cm × l. : 21,5cm × H. : 15cm

Vitrine : L. : 60cm × l. : 30,5cm × H. : 21cm

A large scale model of an Alfa Romeo Spider 'Coda Longa', with plexiglass display case.

200 - 300 €

Sans réserve / No reserve



332
Alfa Romeo 8C - Maquette Pocher

Une grande maquette d'Alfa Romeo 8C 2300 Monza 1931 de marque Pocher (Torino - Italy), sur socle en bois et avec vitrine en plexiglas.

Maquette : L. : 51cm × l. : 22,5cm × H. : 14cm

Socle : L. : 55,5cm × l. : 27cm × H. : 2,5cm

Vitrine : L. : 54,5cm × l. : 25cm × H. : 25cm

A large scale model of an Alfa Romeo 8C 2300 Monza 1931 by Pocher (Turin, Italy), on a wooden base with a plexiglass display case.

400 - 600 €

Sans réserve / No reserve



333
Alfa Romeo - Insignes et badges

Un ensemble d'insignes et de badges Alfa Romeo, pour différents modèles.

A set of Alfa Romeo emblems and badges for various models.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



334
Compteurs et manomètres

Un ensemble de plusieurs compteurs de vitesses, compte-tours, manomètres de température d'huile, d'eau, de niveau d'essence, de charge de batterie... de différentes marques : Jaeger, Autokraft... On y joint un comparateur de précision Rambold.

A set of several speedometers, rev counters, gauges for oil temperature, water temperature, fuel level, battery charge, etc., from various brands: Jaeger, Autokraft, etc. Includes a Rambold precision comparator.

200 - 500 €
Sans réserve / No reserve



335
Alfa Romeo 2000 GTV Coupé Bertone - Compteurs

Un bloc compteurs pour Alfa Romeo 2000 GT Veloce Coupé Bertone, état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé.

Un bloc compteurs pour Alfa Romeo 2000 GT Veloce Coupé Bertone, état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé.

400 - 800 €
Sans réserve / No reserve



336
Alfa Romeo Alfetta GTV - Compteurs et manomètres

Un ensemble comprenant 1 compteur kilométrique de série 2 (kilométrage 1 593km), 1 compte-tours, 1 manomètre de température d'eau et 2 manomètres de température d'huile de série 1.

A set consisting of 1 odometer from series 2 (mileage 1,593 km), 1 rev counter, 1 water temperature gauge and 2 oil temperature gauges from series 1.

100 - 300 €
Sans réserve / No reserve



337
Alfa Romeo Giulia 1600 Super - Compteurs

Un compteur et un compte-tours, état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé.

1 odometer and 1 rev counter, as new condition, showing no signs of using.

200 - 400 €
Sans réserve / No reserve



338
Alfa Romeo Giulia Coupé Bertone - Pièces de carrosserie

Un ensemble d'éléments de carrosserie dont 1 capot, 1 malle arrière et 1 aile avant gauche. État d'usage.

A set of bodywork parts including 1 bonnet, 1 rear luggage compartment and 1 front left wing. In used condition.

200 - 500 €
Sans réserve / No reserve



339

Alfa Romeo - Moteur

Un moteur Alfa Romeo 4 cylindres, absence de numéro de moteur.

An Alfa Romeo 4-cylinder engine, no engine number.

2.000 - 3.000 €

Sans réserve / No reserve



340

Alfa Romeo - Moteur

Un moteur Alfa Romeo 21, n° AR00515*020055*, accouplé à une boîte de vitesses de 1975. Sur son support à roulettes.

*An Alfa Romeo 21 engine, no. AR00515*020055*, fitted with a 1975 gearbox. On a wheeled stand*

3.000 - 5.000 €

Sans réserve / No reserve



341

Alfa Romeo - Moteur

Un moteur Alfa Romeo 1600, n° AR00526 A*SB104. Sur son support à roulettes.

*An Alfa Romeo 1600 engine, no. AR00526 A*SB104. On a wheeled stand.*

4.000 - 6.000 €

Sans réserve / No reserve



342

Alfa Romeo Giulietta / Giulia - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Alfa Romeo Giulietta / Giulia.

A set of miscellaneous spare parts for Alfa Romeo Giulietta / Giulia.

100 - 200 €

Sans réserve / No reserve



343

Alfa Romeo Giulia - Pièces détachées

Un important ensemble de pièces détachées diverses pour Alfa Romeo Giulia, différentes générations, comprenant 3 blocs moteur n°AR00526*61131, n° AR00526A*75446 et n° AR00512*01160.

*A large set of miscellaneous spare parts for Alfa Romeo Giulia, various generations, including 3 engine blocks no. AR00526*61131, no. AR00526A*75446 and no. AR00512*01160.*

3.000 - 5.000 €

Sans réserve / No reserve



344

Alfa Romeo Giulia - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Alfa Romeo Giulia comprenant 2 sièges avant et 1 banquette arrière en skaï rouge bordeaux, 1 colonne centrale, 1 lunette arrière, 2 vitres arrière et 2 custodes. État d'usage.

A set of spare parts for Alfa Romeo Giulia including 2 front seats and 1 rear bench seat in burgundy red leatherette, 1 center column, 1 rear windscreen, 2 rear windows and 2 quarter windows. Used condition.

200 - 500 €

Sans réserve / No reserve



345

Alfa Romeo Montreal - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Alfa Romeo Montreal comprenant 1 bloc moteur AR00564*S1168, 2 boîtes de vitesses ZF S5-18/3, 1 pont, 2 armatures de vitres, 1 pompe à eau et 1 centre de calandre. État d'usage.

*A set of spare parts for Alfa Romeo Montreal including 1 AR00564*S1168 engine block, 2 ZF S5-18/3 gearboxes, 1 axle, 2 window frames, 1 water pump and 1 grille center. Used condition.*

1.500 - 2.500 €

Sans réserve / No reserve



346

Alfa Romeo - Pièces détachées

Un important ensemble de pièces détachées diverses pour Alfa Romeo différents modèles. État d'usage.

A large selection of miscellaneous spare parts for Alfa Romeo models. Used condition.

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve



347

Alfa Romeo - Pare-chocs

2 paires de pare-chocs Alfa Romeo.

2 pairs of Alfa Romeo bumpers.

100 - 200 €

Sans réserve / No reserve



348

Alfa Romeo - Pare-chocs

Une paire de pare-chocs Alfa Romeo, en état d'usage.

A pair of Alfa Romeo bumpers, in used condition.

50 - 80 €

Sans réserve / No reserve



349

Alfa Romeo Spider - Hard-top

Un hard-top couleur Rosso Alfa pour Alfa Romeo Spider 2l série 4, intérieur en skaï beige et plastique noir, en état d'usage. Avec son support à roulettes.

A Rosso Alfa colour hard-top for Alfa Romeo Spider 2l series 4, interior in beige leatherette and black plastic, in used condition. On a wheeled stand.

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve



350
Alfa Romeo - Volants Hellebore

Un ensemble de 2 volants Hellebore dont 1 avec centre de volant Alfa Romeo (diam. : 40,5cm) et 1 autre (diam. : 38cm).

A set of 2 Hellebore steering wheels, 1 with Alfa Romeo hub (diam.: 40.5cm) and 1 other (diam.: 38cm).

80 - 140 €
Sans réserve / No reserve



351
Alfa Romeo - Volants

Un ensemble de 2 volants Alfa Romeo dont 1 en bakélite noir et 1 daté 1986.

A set of 2 Alfa Romeo steering wheels, 1 in black Bakelite and 1 dated 1986.

80 - 120 €
Sans réserve / No reserve



352
Alfa Romeo - Jantes

Un ensemble de 8 jantes Alfa Romeo dont 4 Maxilite AG, AL GTA 614, 14x6.0J H2 618, dans leurs boîtes (état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé) et 4 jantes en état d'usage.

A set of 8 Alfa Romeo wheels including 4 Maxilite AG, AL GTA 614, 14x6.0J H2 618, in their boxes (as new condition, showing no signs of using) and 4 wheels in used condition.

500 - 1.000 €
Sans réserve / No reserve



353
Alfa Romeo - Jantes

Un ensemble de 11 jantes Alfa Romeo dont 4 jantes Compomotive (made in England) HBC1555 5.5Jx15, datées 2012, dans leurs boîtes (état comme neuf, semblant ne jamais avoir été utilisé), 4 jantes 5x15 chaussées avec des pneus Sprint 175/70 HR 15 86H, 1 roue similaire et 2 jantes blanches.

A set of 11 Alfa Romeo wheels including 4 Compomotive (made in England) HBC1555 5.5Jx15 wheels, dated 2012, in their boxes as new condition, showing no signs of using), 4 5x15 wheels fitted with Sprint 175/70 HR 15 86H tyres, 1 similar wheel and 2 white wheel rims.

500 - 1.000 €
Sans réserve / No reserve



354
Alfa Romeo - Jantes

Un ensemble de 10 jantes Alfa Romeo dont 6 jantes Maxilite AG AL GTA 614 618 14x6.0J H2, datées 2012, et 4 jantes similaires en moins bonne finition.

A set of 10 Alfa Romeo wheels, including 6 Maxilite AG AL GTA 614 618 14x6.0J H2 wheels, dated 2012, and 4 similar wheels in a lesser finish.

500 - 1.000 €
Sans réserve / No reserve



355
Alfa Romeo - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Alfa Romeo comprenant des bielles, des pistons, des couples coniques... En état d'usage.

A set of miscellaneous Alfa Romeo spare parts including connecting rods, pistons, bevel gears... In used condition.

50 - 80 €
Sans réserve / No reserve



356
Alfa Romeo compétition - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour Alfa Romeo Giulia GT « compétition » comprenant 1 capot, 1 malle arrière en polyester, 3 carters en magnésium, 4 lunettes arrière dont 2 en verre et 2 en lexan, 4 pistons neufs...

A set of miscellaneous spare parts for Alfa Romeo Giulia GT "competition" including 1 hood, 1 polyester rear trunk, 3 magnesium housings, 4 rear windscreens (2 glass and 2 lexan), 4 new pistons...

1.500 - 2.500 €
 Sans réserve / No reserve



357
Compétition - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour véhicules de compétition dont plusieurs grilles de protection de carter, des bulles de phares et des vitres en lexan, des coques de baquet...

A collection of miscellaneous spare parts for competition vehicles, including several crankcase protection grids, lexan headlight bubbles and windows, bucket shells...

200 - 500 €
 Sans réserve / No reserve



358
Compétition - Baquets

Une paire de baquets en carbone recouverts de cuir noir.

H. : 83cm × l. : 47,5cm × P. d'assise : 49cm

A pair of carbon bucket seats covered in black leather.

200 - 400 €
 Sans réserve / No reserve



359
Paire de sièges / baquets

Une paire de sièges / baquets en velours et skaï noir.

H. : 59cm × l. 53cm × P. d'assise : 57cm

A pair of seats/bucket seats in black velvet and faux leather

200 - 400 €
 Sans réserve / No reserve



360
Recaro - Paire de baquets

Une paire de baquets Recaro Typo 070.93, datés 1995, étiquette FIA 8855-1992, garnis de cuir bleu. État d'usage.

H. : 88,5cm × l. épaule : 53cm × l. assise : 48cm × P. d'assise : 46cm

A pair of Recaro Typo 070.93 bucket seats dating from 1995, FIA label 8855-1992, upholstered in blue leather. In used condition.

800 - 1.200 €
 Sans réserve / No reserve



361
Sièges

Un ensemble de 2 sièges en skaï noir, à restaurer.

A set of 2 black faux leather seats, in need of restoration.

100 - 200 €
 Sans réserve / No reserve



362
Paire de sièges

Une paire de sièges avec dossier basculant.

A pair of seats with reclining backrests.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



363
Paire de sièges

Une paire de sièges avec dossier basculant.

A pair of seats with reclining backrests.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



364
Ceintures / Harnais

Un ensemble comprenant plusieurs harnais, ceintures dont Ferrari, des rails et des fixations.

A set consisting of several harnesses, belts including Ferrari ones, rails and fasteners.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



365
Eléments de carrosserie

Un ensemble de panneaux carrosserie en tôle, carbone et aluminium. Se référer au catalogue en ligne pour la description complète.

A set of bodywork panels made of sheet metal, carbon fibre and aluminium. Please see the online catalogue for a full description

50 - 100 €
Sans réserve / No reserve



366
Momo - Volant

Un volant Momo 2 branches, gainé de cuir noir, marqué JPS.
Diam. : 35cm

Momo 2-spoke steering wheel, upholstered in black leather, labelled JPS.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



367
Compétition - Panneautage circuit

Un ensemble de panneautage pour circuit, comprenant 2 panneaux d'affichage et 1 flight case avec numéros et messages.

Panneaux : H. : 121cm x l. 80cm
Flight case: L. : 71,5cm x l. 25cm x H. : 29cm

A set of circuit signage, consisting of 2 display boards and 1 flight case with numbers and messages.

200 - 300 €
Sans réserve / No reserve



368
O.Z Racing - Roues

Un ensemble de 4 jantes O.Z Racing Magnésio, marquées avec un autocollant « J.P Marchal » et chaussées avec des pneus slicks Pirelli à l'avant : D5 Porsche Cup 245/645-18 et à l'arrière : P Zero D4 325/690-18. État d'usage.

A set of 4x O.Z Racing Magnésio wheel rims, labelled with a "J.P Marchal" sticker and fitted with Pirelli slick tyres: D5 Porsche Cup 245/645-18 at the front and P Zero D4 325/690-18 at the rear. In used condition.

200 - 400 €
Sans réserve / No reserve



369
Momo - Jantes

Un ensemble de 2 jantes Momo 8Jx18CH-ET-14, typ. 05600 T6 879786, datées 1989 et 1990. État d'usage.

Diam. : 44cm x l. : 23cm

Set of 2 Momo 8Jx18CH-ET-14 rims, type 05600 T6 879786 dating 1989 and 1990. In used condition.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



370
BBS - Jantes

Un ensemble de 10 jantes BBS dont 4 marquées Ford, E30, 0230022, 51/2x13, chaussées avec des pneus slicks AVON 10.0/20.0-13, 2 marquées E30, 25, 108, 51/2x13 et 4 jantes incomplètes avec un ensemble de pièces détachées.

A set of 10x BBS wheel rims, including 4 labelled Ford, E30, 0230022, 51/2x13, fitted with AVON 10.0/20.0-13 slick tyres, 2 labelled E30, 25, 108, 51/2x13 and 4 incomplete rims with a set of spare parts.

200 - 400 €
Sans réserve / No reserve



371
Ferrari F40 - Jantes BBS

Un ensemble de 4 jantes BBS chaussées avec des pneus slicks Pirelli dont 2 avant réf. 0219120 datées 1998 (pneus : 245/645-18) et 2 arrière datées 1997 et 1998 et réf. 0219087 (pneus : 325/680-18). Avec leur chariot de transport. État d'usage.

A set of 4 BBS wheel rims fitted with Pirelli slick tyres, including 2 front ones ref. 0219120 dating from 1998 (tyres: 245/645-18) and 2 rear ones dating from 1997 and 1998 ref. 0219087 (tyres: 325/680-18). Includes transportation trolley. In used condition.

800 - 1.200 €
Sans réserve / No reserve



372
Porsche 956 & 962 - Jantes BBS

Un ensemble de 4 jantes BBS marquées Porsche et BRUN, chaussées avec des pneus slicks Yokohama dont 2 avant réf. 0259003 (pneus 320/64R17) et 2 arrière réf. 0259004 (350/30 VR19). État d'usage.

A set of 4 BBS wheel rims branded Porsche and BRUN, fitted with Yokohama slick tyres, including 2 front ones ref. 0259003 (320/64R17 tyres) and 2 rear ones ref. 0259004 (350/30 VR19). In used condition.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



373
Porsche 956 & 962 - Jantes BBS

Un ensemble de 4 jantes BBS marquées Porsche et BRUN, chaussées avec des pneus Yokohama dont 2 avant réf. 0259003 (pneus 320/64R17) et 2 arrière réf. 0259004 (350/30VR19). État d'usage.

A set of 4 BBS wheel rims branded Porsche and BRUN, fitted with Yokohama tyres, including 2 front ones ref. 0259003 (320/64R17 tyres) and 2 rear ones ref. 0259004 (350/30 VR19). In used condition.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



374
Porsche 956 & 962 - Jantes BBS

Un ensemble de 4 jantes BBS marquées Porsche et BRUN, chaussées avec des pneus slicks Yokohama dont 2 avant réf. 0259003 (pneus 320/30R17) et 2 arrière réf. 0259004 (350/720VR19). État d'usage.

A set of 4 BBS wheel rims branded Porsche and BRUN, fitted with Yokohama slick tyres, including 2 front ones ref. 0259003 (320/30R17 tyres) and 2 rear ones ref. 0259004 (350/720VR19). In used condition.

1.000 - 2.000 €
Sans réserve / No reserve



377
Porsche 906 - Lunette arrière

Une lunette arrière pour Porche 906 en lexan.

Rear window for Porsche 906 in lexan.

50 - 80 €
Sans réserve / No reserve



375
Pirelli - Pneus

Un ensemble de 6 pneus Pirelli dont 3 slicks D3 325/680-18 et D3 245/645-18 et 3 P-Zero pluie 325/690-18 et W6 Porsche Cup 245/645-18.

A set of 6 Pirelli tyres including 3 slicks D3 325/680-18 and D3 245/645-18 and 3 P-Zero rain tyres 325/690-18 and W6 Porsche Cup 245/645-18.

40 - 80 €
Sans réserve / No reserve



378
Porsche - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées pour Porsche différents modèles dont 5 roues pour Porsche 356.

A set of spare parts for various Porsche models, including 5 wheels for a Porsche 356.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



376
Porsche - Maquettes

Un ensemble de 15 maquettes Porsche. Variante dans les marques, modèles et échelles. Du 1/64^{ème} au 1/18^{ème}. On y joint un trophée au nom de Fritz Neuser.

A set of 15 Porsche model cars. Various makes, models and scales. From 1/64th to 1/18th. Includes a trophy bearing the name of Fritz Neuser.

50 - 80 €
Sans réserve / No reserve



379
Mercedes-Benz - Plaque émaillée et volant

Un ensemble composé d'une plaque émaillée (diam. 49,5cm) et d'un volant Nardi 3 branches, en bois vernis, avec logo Mercedes-Benz au centre (diam. 38,5cm). Le chevalet n'est pas inclus dans le lot.

A set consisting of a glazed plaque (diameter 49.5 cm) and a three-spoke Nardi steering wheel in varnished wood with the Mercedes-Benz logo in the middle (diameter 38.5 cm). The easel is not included in the lot.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



380

Mercedes-Benz R129 - Hard-top et roues

Un ensemble composé d'un hard-top bleu, intérieur beige, sur son support à roulettes (état d'usage) et d'un jeu de 4 roues 8Jx18H2 ET 34 (traces de corrosion).

A set consisting of a blue hardtop with beige interior on its wheeled stand (in used condition) and a set of four 8Jx18H2 ET 34 wheels (signs of corrosion).

1.000 - 2.000 €

Sans réserve / No reserve



381

Voitures anglaises - Pièces détachées

Un ensemble de pièces détachées diverses pour voitures anglaises comprenant des pièces pour Jaguar dont 2 boîte de vitesses : 1 avec overdrive pour MKI / MKII n° GBN 56221 J5, 1 sans overdrive n° SH2452A.

A set of various spare parts for British cars, comprising parts for Jaguar, including two gearboxes: one with overdrive for MKI/MKII, No. GBN 56221 J5, and one without overdrive, No. SH2452A.

200 - 400 €

Sans réserve / No reserve



382

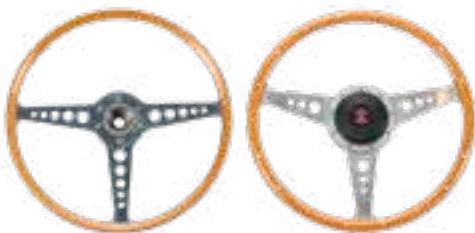
Austin Mini - Moteur et jantes

Un ensemble de pièces pour Austin Mini comprenant un moteur 1 275cm3 pour 1275 GT n° : 12H7719X/23016, sur son socle à roulettes, ainsi qu'un jeu de 4 jantes 10" Minilite.

A set of parts for an Austin Mini consisting of a 1,275cc engine for a 1275 GT, No. 12H7719X/23016, on its wheeled support stand and a set of four 10" Minilite wheel rims.

500 - 1.000 €

Sans réserve / No reserve



383
Moto Lita - Volants

- 1 volant Moto Lita 3 branches avec centre de volant Jaguar : diam. : 38cm
- 1 volant Moto Lita 3 branches : diam. : 40cm
- 1 Moto Lita 3-spoke steering wheel with Jaguar badge: diameter: 38cm
- 1 Moto Lita 3-spoke steering wheel: diameter: 40cm

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



385
Capots

Un capot en aluminium (L. : 85cm x l. la plus étroite : 73cm x l. la plus grande : 85cm) et un capot en tôle, peint en jaune (L. : la plus grande : 122cm x L. la plus étroite : 118cm x l. la plus grande : 113cm x l. la plus étroite 89cm)

An aluminium bonnet (L: 85cm x narrowest width: 73cm x widest width: 85cm) and a sheet metal bonnet painted in yellow (L.: 122cm x narrowest width: 118cm x largest width: 113cm x narrowest width 89cm)

300 - 600 €
Sans réserve / No reserve



387
Pièces de carburation

Un ensemble de pièces de carburation comprenant plusieurs corps nus de carburateurs Del Orto et Weber double corps, 1 Weber simple corps, 1 carburateur quadruple corps, filtres à air K&N, joints, visseries, cornets, brides, pompes à essence...

A set of carburettor parts consisting of several Del Orto and Weber twin-barrel carburettor casings, 1 Weber single-barrel carburettor, 1 quadruple-barrel carburettor, K&N air filters, seals, screws, horns, flanges, fuel pumps, etc.

200 - 500 €
Sans réserve / No reserve



384
Jaguar MK IV - Optiques

Une paire d'optiques avant Lucas pour Jaguar MK IV.
A pair of Lucas headlights for Jaguar MK IV.

500 - 1.500 €
Sans réserve / No reserve



386
Austin Healey 3000 - Pare-chocs

Une paire de pare-chocs, état d'usage.
A pair of bumpers, in used condition.

200 - 400 €
Sans réserve / No reserve



388
Pièces d'allumage

Un ensemble de pièces d'allumage comprenant plusieurs têtes d'allumeur, allumeurs, bobines d'allumage, faisceaux de bougies, doigts d'allumeurs, vis platinées...

A set of ignition parts including several ignition heads, ignition switches, ignition coils, spark plug ignition cables, ignition fingers, contact breaker screws, etc.

50 - 100 €
Sans réserve / No reserve



389
Filtres et joints

Un ensemble de filtres à air, à essence et à huile et de joints moteur incluant des joints de culasse (kits partiellement complets).

A set of air, petrol and oil filters as well as engine seals, including cylinder head gaskets (partially complete kits).

50 - 100 €
Sans réserve / No reserve



390
Pièces de boîte de vitesses et pont

Un ensemble de pièces de boîtes de vitesses (pignons, roulements, joints spi, cales, arbre, fourchette ...) et un carter de différentiel ainsi qu'un carter arrière de boîte de vitesses pour Alfa Romeo Giulia.

A set of gearbox parts (pinions, bearings, O-rings, spacers, shaft, fork, etc.) and a differential housing, as well as a rear gearbox housing for an Alfa Romeo Giulia.

100 - 200 €
Sans réserve / No reserve



391
Pièces d'échappement

Un ensemble de pièces d'échappement comprenant des joints neufs, des colliers, des tubes, des silencieux...

A set of exhaust parts including new gaskets, clamps, pipes, silencers, etc.

50 - 80 €
Sans réserve / No reserve



392
Systèmes audio

Un ensemble de pièces pour systèmes audio comprenant plusieurs autoradios, chargeurs CDs, antennes, enceintes...

A set of parts for audio systems including several car radios, CD players, antennas, speakers, etc.

40 - 80 €
Sans réserve / No reserve



393
Pièces d'éclairage et accessoires électriques

Un ensemble de pièces d'éclairage comprenant plusieurs optiques avant, arrière, éclairage d'habitacle, cerclages de feux, ampoules et accessoires électriques dont plusieurs interrupteurs... On y joint 2 klaxons accessoires.

A set of lighting parts including several front and rear headlights, interior lighting, headlight surrounds, bulbs and electrical accessories, including several switches... Two auxiliary horns are included.

50 - 100 €
Sans réserve / No reserve



394
Accessoires électriques, durites et courroies

Un ensemble de pièces comprenant des démarreurs, des alternateurs, des moteurs d'essuie-glaces, des compresseurs de climatisation ainsi que des courroies et des durites.

A set of parts including starters, alternators, windscreen wiper motors, air conditioning compressors, belts and hoses.

50 - 150 €
Sans réserve / No reserve



395
Essuie-glaces, baguettes, joints et vérins

Un ensemble de balais et de bras d'essuie-glaces, de baguettes chromées et de joints de carrosserie, de vérins. On y joint 1 rouleau d'alcantara, 1 panneau tissé gainé de cuir noir et des pièces diverses.

A set of wiper brushes and arms, chrome wiper blades, bodywork seals and jacks. Includes 1 roll of Alcantara, 1 black leather-covered woven panel and various other parts.

40 - 80 €
Sans réserve / No reserve



396
Rétroviseurs

Un ensemble de plusieurs rétroviseurs intérieurs et extérieurs.

A set of several interior and exterior rear-view mirrors.

40 - 80 €
Sans réserve / No reserve



397
Pièces de suspensions

Un ensemble de pièces de suspensions dont plusieurs ressorts et soufflets d'amortisseurs. On y joint un porte-moyeu.

A set of suspension parts including several springs and shock absorber bellows. A hub carrier is included.

40 - 80 €
Sans réserve / No reserve



398
Pièces de frein

Un important ensemble de pièces de frein comprenant plusieurs étriers Brembo et Ferrari, plaquettes, bols, disques, entretoises...

A significant set of brake parts including several Brembo and Ferrari calipers, pads, bowls, discs, spacers, etc.

200 - 400 €
Sans réserve / No reserve



399
Entretoises

Un ensemble de plusieurs entretoises de jantes avec visserie.

A set of several wheel spacers with screws.

40 - 80 €
Sans réserve / No reserve



400

Roues et jantes

Un ensemble comprenant 4 roues Mercedes-Benz 7,5Jx70H2, 4 roues Zender 7Jx15H2, 4 roues Platin 7Jx15H2, 4 jantes Maxilite SAAB 51/2x15H2 et 4 jantes BBS BMW (diam. 4cm x l. 22,5cm). État d'usage.

A set consisting of 4 Mercedes-Benz 7.5Jx70H2 wheels, 4 Zender 7Jx15H2 wheels, 4 Platin 7Jx15H2 wheels, 4 Maxilite SAAB 51/2x15H2 rims and 4 BBS BMW rims

(diameter 4cm x width 22.5cm). In used condition.

400 - 800 €

Sans réserve / No reserve



401

Jantes et roue de secours

Un ensemble comprenant 6 jantes (Borrani, BBS, OZ), 1 roue de secours Ferrari BBS.

Se référer au catalogue en ligne pour le descriptif complet.

A set consisting of 6 wheel rims (Borrani, BBS, OZ) and 1 Ferrari BBS spare wheel.

Please refer to the online catalogue for a full description.

500 - 1.500 €

Sans réserve / No reserve



402

Écrous, moyeux et centres de roue

Un ensemble de nombreux écrous, moyeux de roues, 4 papillons de serrage, entretoises et 6 centres de roues Ferrari.

A set of multiple nuts, wheel hubs, 4 wing nuts, spacers and 6 Ferrari wheel centre caps.

500 - 1.500 €

Sans réserve / No reserve

ARTCURIAL

// Motorcars



1977 Porsche 935 Factory Customer Competition
3 entries in the 24 Hours of Le Mans
Sold at Le Mans Classic 2016



THE AUCTION

Entries invited

Deadline for consignments:

End of May

In partnership with



Auction:

Friday 3 July 2026

7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris

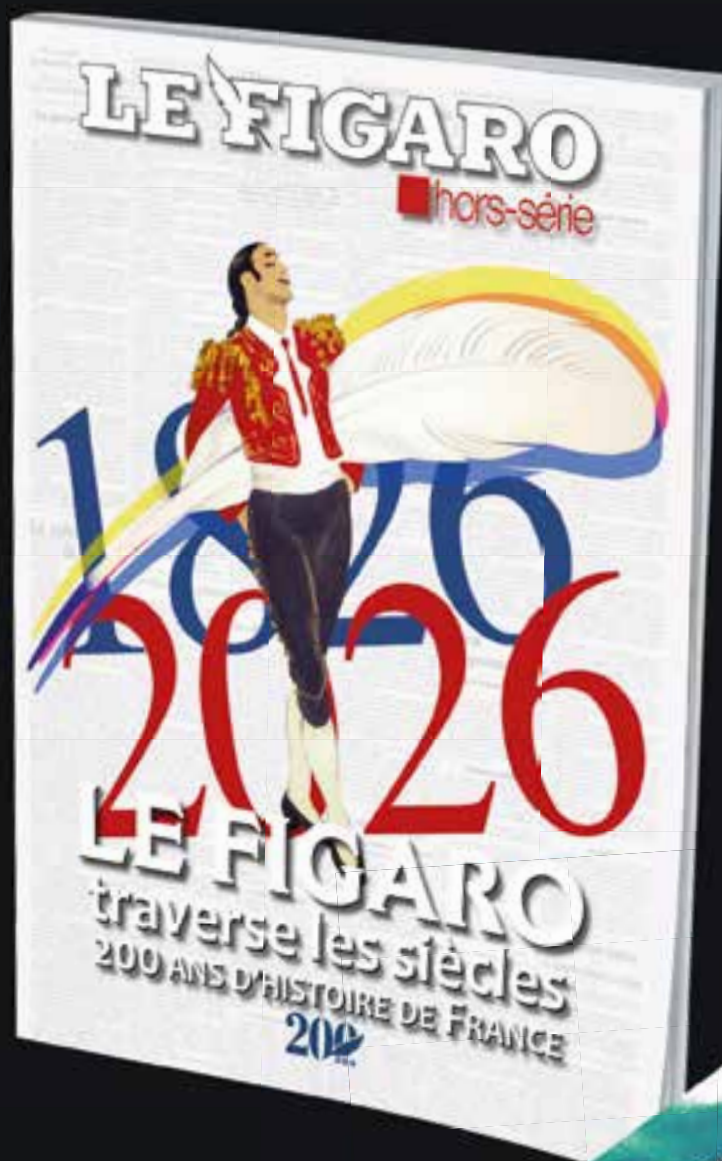
Contact:

motorcars@artcurial.com
+33 (0)1 42 99 20 73

www.artcurial.com

LE FIGARO

■ hors-série



1826-2026

LE FIGARO TRAVERSE LES SIÈCLES

Le 15 janvier 1826 paraît pour la première fois *Le Figaro*, hebdomadaire satirique inspiré du personnage de Beaumarchais, frondeur, mordant, libre. Deux siècles plus tard, il est devenu un des plus grands quotidiens nationaux, miroir des débats politiques et culturels, témoin des bouleversements de notre pays et du monde, et familier de tous les Français. D'une petite feuille moqueuse aux grandes unes qui ont marqué l'histoire contemporaine, du combat des idées aux pages culturelles qui ont façonné des générations de lecteurs, *Le Figaro* n'a cessé de se réinventer.

Comment un journal né sous la Restauration est-il devenu une institution de la V^e République, avec son quotidien, mais aussi son magazine, ses revues, ses suppléments et son site d'information ? Quelles plumes illustres, de Marcel Proust à Colette, de François Mauriac à Jean d'Ormesson, quels éditoriaux, quelles grandes enquêtes ont forgé sa réputation ? Quels combats, quelles polémiques, quelles innovations ont jalonné son parcours ? À l'occasion de son bicentenaire, ce *Figaro Hors-Série* revient sur les grandes heures du titre, héritier d'une tradition d'impertinence et d'exigence. Une riche iconographie, des archives rares, des récits et des témoignages inédits composent ce numéro anniversaire. Il raconte deux cents ans de presse, d'histoire et de liberté d'expression, et dresse le portrait d'un journal devenu patrimoine national.



14 €
90

164 pages, en vente actuellement
chez votre marchand de journaux et sur www.figarostore.fr/hors-serie



Retrouvez *Le Figaro Hors-Série* sur X et Facebook

200 ans
LE FIGARO

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

En tant qu'opérateur de ventes volontaires, ARTCURIAL SAS est assujéti aux obligations listées aux articles L.561-2 14° et suivants du Code Monétaire et Financier relatifs à la lutte contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, sur des rapports, des étiquettes ou transmissions verbales, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

e) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description. Les véhicules d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité conformément à l'article L 217-2 du Code de la consommation.

f) Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

g) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

h) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Les véhicules provenant de l'étranger sont présentés sans contrôle technique français. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

i) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs. Une enchère est acceptée au regard des informations transmises par l'enchérisseur avant la vente. En conséquence, aucune modification du nom de l'adjudicataire ne pourra intervenir après la vente.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie, et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 48h. Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

Le lot non adjugé pourra être vendu après la vente dans les conditions de la loi sous réserve que son prix soit d'au moins 1.500 euros.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées qu'en euro et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAS.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de l'UE:

Automobilia :

• 27 % + TVA au taux en vigueur.

Automobiles de collection :

• De 1 à 900 000 € :
17 % + TVA au taux en vigueur.
• Au-delà de 900 000 € :
12 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE

(indiqués par un O):
Automobiles de collection:
L'adjudication sera portée hors taxe.
Une TVA au taux réduit de 5,5% s'applique sur l'adjudication et sur la commission de vente. La TVA sur la commission de vente pourra être rétrocédée sur présentation d'un justificatif d'exportation hors UE ou d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans un état membre
Pour les ressortissants Européens et hors Union Européenne, le taux dépend du pays de destination. Il appartient à l'acheteur de consulter les autorités locales compétentes.

3) Lots en provenance hors UE

(indiqués par un O):
Automobiles d'occasion:
Aux commissions et taxes indiquées au paragraphe 1) ci-dessus, il conviendra d'ajouter des frais liés à l'importation correspondant à 20% du prix d'adjudication.

4) Des frais additionnels seront facturés aux adjudicataires ayant enchéri en ligne par le biais de plateformes Internet autres qu'ARTCURIAL LIVE.

5) Artcurial SAS ayant opté pour le régime de la marge (articles 297A, B et E du CGI), il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

6) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation pourront être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

b) L'enlèvement des véhicules devra être réalisé dans les délais indiqués en début de catalogue après règlement intégral. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

c) Les véhicules n'ayant pas été retirés par les acheteurs dans les délais indiqués en début de catalogue seront soumis à une facturation de stockage précisée en début de catalogue. La délivrance des voitures ne pourra s'effectuer qu'une fois ses frais de stockage payés.

d) Les acheteurs doivent s'assurer qu'ils ont tous les documents, ainsi que les clefs, relatifs à leur lot au moment où ils l'emportent. Nous conseillons aux enchérisseurs potentiels résidant à l'étranger ou qui ne seront pas sur place lors de la vente de prévoir à l'avance, auprès de la maison Artcurial, l'entreposage et/ou la livraison de leur lot.

e) Les voitures françaises de plus de 75 ans nécessitent l'obtention d'une licence d'exportation en cas de sortie hors territoire européen. Ces formalités peuvent être soumises à des délais. Les licences d'exportation des véhicules avec un titre de circulation étranger sont soumises à la législation en vigueur dans leur pays d'origine.

f) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces: jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

g) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

h) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

i) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle, Artcurial SAS pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

j) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

Tout lot contenant un élément en ivoire, provenant d'Afrique ou d'Asie, quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce. In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

As a voluntary auction sales operator, ARTCURIAL SAS is subject to the obligations listed in articles L.561-2 14° and seq. of the French Monetary and Financial Code relating to the Anti Money Laundering regulation.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements made by Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements by Artcurial SAS relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimates may be provided in several currencies; the conversions may be rounded off differently than the legal rounding.

e) Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, any buyer should take into consideration any reservations made in the description. Second-hand vehicles do not benefit from the legal guarantee of conformity in accordance with article L 217-2 of the Consumer Code.

f) The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

g) For administrative pupose, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

h) The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. Vehicles with foreign registrations are offered without French technical inspection. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

i) The buyer is exclusively responsible for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

2. THE SALE

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons. A bid is accepted on the basis of the information provided by the bidder prior to the sale. Consequently, the name of the winning bidder cannot be changed after the sale.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAS will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 72 hours after the sale if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder who would have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed. The lot not auctioned may be sold after the sale in accordance with the law, provided that its price is at least 1,500 euros.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance only. Nevertheless, the bidding is made in euro only and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay each lot purchased according to a sliding scale:

1) Lots from the EU:

Automobilia:

- 27 % + current VAT.

Classic cars:

- From 1 to 900 000 euros:
17 % + current VAT.
- Over 900 000 euros:
12 % + current VAT.

2) Lots from outside the EU
(identified by an O):

Classic cars:

The hammer price is exclusive of tax. A reduced VAT rate of 5.5% applies to the hammer price and the sales commission. VAT on the sales commission may be refunded upon presentation of proof of export outside the EU or proof of an intra-community VAT number and a document proving delivery to a member state. For European and non-European Union nationals, the rate depends on the country of destination. They will need to contact the relevant local authorities.

3) Lots from outside the EU

(identified by an O):

Newer/modern motorcars:

In addition to the commissions and taxes specified in paragraph 1) above, an additional import VAT will be charged (20% of the hammer price).

4) Additional fees will be charged to bidders who bid online via Internet platforms other than ARTCURIAL LIVE.

5) Artcurial SAS being subject to VAT on the margin (art. 297A,B and E of the French CGI), no document mentions VAT.

6) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of a written proof of exportation outside the EU. An EU purchaser who will submit his intracommunity VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address, will be refunded of VAT on buyer's premium.

b) Past the date indicated in the catalogue, some expenses will be charged to the buyers who had not yet removed their purchases. Artcurial SAS declines any responsibility for any damage or incident which may occur.

c) Storage of cars that have not been collected on time, will be invoiced following the special conditions mentioned at the beginning of the catalogue. Cars can only be released once storage charges are paid in full.

d) Buyers must check that they have collected all relevant log books, documents and keys related to their lot at the time of collection. It is strongly advisable that Overseas purchases and absentee bidders make arrangements regarding collection with Artcurial in advance of the sale.

e) Cars with a French title, that are more than 75 years old require an export license in order to leave European territory. This is subject to certain conditions and may take some time. Export licenses for vehicles with a foreign title are subject to the legislation in force in the country of origin.

f) The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, including when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash: up to 1 000 €, costs and taxes included, for French citizens, up to 15 000 €, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers;
- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a certificate or act of incorporation (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

g) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

h) The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove insufficient.

i) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. In the meantime Artcurial SAS may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer. Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

j) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced €60.

4. THE INCIDENTS OF THE SALE

In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. Artcurial SAS will not bear any liability/responsability for the conditions of the pre-emption by the French State.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

Any lot which includes one element in ivory, cannot be imported in the United States as its legislation bans the trade of African or Asian ivory, whatever its dating may be. It is indicated by (▲).

8. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10. LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Directrice du pôle,
Vice-présidente :
Isaure de Viel Castel

Art Contemporain Africain
Spécialiste :
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design
Directrice :
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste :
Edouard Liron, 20 37
Administratrice senior :
Anne-Claire Drauge, 20 42
Administrateur junior :
Alexis Chantelot
Expert :
Justine Despretz
Consultants :
Design Italien :
Design Scandinaave :
Aldric Speer

Bandes Dessinées
Expert : Éric Leroy
Administrateur junior :
Alexandre Dalle

Estampes & Multiples
Directrice : Karine Castagna
Administrateur - catalogueur :
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior :
Alexandre Dalle
Recherche et certificat :
Jessica Cavallero
Louise Eber

Impressionniste & Moderne
Directeur : Bruno Jaubert
Spécialiste :
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur :
Élodie Landais, 20 84
Administratrice junior :
Alexandra Michel
Recherche et certificat :
Jessica Cavallero,
Louise Eber

Post-War & Contemporain
Directeur : Hugues Sébilleau
Spécialiste : Sophie Cariguel

Catalogueur :
Beatrice Fantuzzi, 20 34
Administratrice :
Marine Oriente
Recherche et certificat :
Jessica Cavallero
Louise Eber

Urban Art
Directeur : Arnaud Oliveux
Administrateur - catalogueur :
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior :
Alexandre Dalle

Twenty One Contemporary
Directeur : Arnaud Oliveux
Spécialistes :
Karine Castagna
Margot Denis-Lutard

Administrateur - catalogueur :
Florent Sinnah, 16 54
Recherche et certificat :
Jessica Cavallero
Louise Eber

**Expositions culturelles
& ventes privées**
Chef de projet :
Vanessa Favre, 16 13

ARTS CLASSIQUES

**Archéologie
& Arts d'Orient**
Spécialiste :
Lamia Içame, 20 75
Administratrice junior :
Alice Derouet
Expert Art de l'Islam :
Romain Pingannaud

Art d'Asie
Expert :
Qinghua Yin
Administratrice :
Shenyng Chen, 20 32

Livres & Manuscrits
Directeur :
Frédéric Harnisch, 16 49
Administratrice :
Émeline Duprat, 16 58

**Maîtres anciens
& du XIX^e siècle :
Tableaux, dessins,
sculptures, cadres anciens
et de collection**
Vice-président :
Matthieu Fournier, 20 26
Catalogueur :
Blanche Llaurens
Spécialiste :
Matthias Ambroselli
Administratrice senior :
Margaux Amiot, 20 07
Administratrice :
Léa Pailler, 20 07

Mobilier & Objets d'Art
Directeur :
Filippo Passadore
Clerc assistant :
Barthélémy Kaniuk
Administratrice :
Charlotte Norton, 20 68
Expert céramiques :
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie :
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet
Senior advisor - Spécialiste
senior orfèvrerie :
Thierry de Lachaise

Orientalisme
Directeur :
Olivier Berman, 20 67
Spécialiste junior :
Florence Conan, 16 15

**Souvenirs Historiques
& Armes Anciennes**
Expert armes :
Arnaud de Gouvion Saint-Cyr
Contact :
Maxence Miglioretti, 20 02

**Numismatique /
Philatélie /
Objets de curiosités
& Histoire naturelle**
Expert numismatique :
Cabinet Bourgey
Contact :
Juliette Leroy-Prost, 17 10

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection
Président :
Matthieu Lamoure
Vice-président :
Pierre Novikoff
Spécialiste senior :
Antoine Mahé, 20 62
Responsable des relations
clients Motorcars :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Responsable des opérations
et de l'administration :
Sandra Fournet
+33 (0)1 58 56 38 14
Administratrice junior :
Anne-Laure Frances
Consultant :
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

**Automobilia
Aéronautique, Marine**
Président :
Matthieu Lamoure
Responsable :
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE & ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection
Directeur :
Romain Marsot
Expert : Geoffroy Ader
Administratrice junior :
Charlotte Christien, 16 51

Joaillerie
Directrice : Valérie Goyer
Spécialiste junior :
Antoinette Rousseau
Catalogueur :
Pauline Hodée
Administratrice junior :
Janelle Beau, 20 52

Mode & Accessoires de luxe
Responsable :
Lucile Best
Catalogueur :
Victoire Debreil
Administratrice junior :
Anaël El Hani,
+33 (0)1 58 56 38 12

Stylomania
Contact :
Juliette Leroy-Prost, 17 10

Vins fins & Spiritueux
Expert :
Laurie Matheson
Spécialiste :
Marie Calzada, 20 24
Administratrice junior :
Alice Derouet
Consultant : Luc Dabadie
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Vice-président :
Stéphane Aubert
Chargés d'inventaires,
Commissaires-priseurs :
Juliette Leroy-Prost, 17 10
Maxence Miglioretti, 20 02
Elisa Borsik, 20 18
Administrateurs :
Thomas Loiseaux, 16 55
Charline Monjanel, 20 33
Consultante : Catherine Heim
Directrice des partenariats :
Marine de Miollis
Senior advisor :
Anne Giscard d'Estaing

COMMISSAIRES- PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Elisa Borsik
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Anne-Claire Mandine
Maxence Miglioretti
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain
Florent Wanecq

FRANCE

Cannes - Alpes-Maritimes
Représentante :
Eléonore Dauzet
+33 (0)6 65 26 03 39
edauzet@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Région Aquitaine
Directrice : Julie Valade
jvalade@artcurial.com

Région Rhône-Alpes
Représentant : François David
+33 (0)6 95 48 92 75
fdavid@artcurial.com

Strasbourg
Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-priseur :
Jean-Louis Vedovato
Clerc principal :
Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-
toulouse.com

ARTCURIAL

7, rond-point des Champs-Élysées Marcel Dassault 75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit :
initiale(s) du prénom et nom @artcurial.com, par exemple :
Anne-Laure Guérin: alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

INTERNATIONAL

International senior advisor :
Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice : Miriam Krohne
Assistante : Anna Rudakova
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Belgique

Directrice :
Vinciane de Traux
Fine Art Business Developer:
Simon van Oostende
Office Manager -
Partnerships & Events:
Magali Giunta
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante : Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Italie

Directrice : Emilie Volka
Assistante :
Eleonora Ballista
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur : Olivier Berman
Directrice administrative :
Soraya Abid
Administratrices junior :
Widad Outmghart
Résidence Asmar -
Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice : Olga de Marzio
Assistante administrative :
Joëlle Iseli
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

ARTCURIAL BEURRET BAILLY WIDMER

Bâle

Schwarzwaldallee 171
4058 Bâle
+41 61 312 32 00
info@bbw-auktionen.com

Saint-Gall

Unterstrasse 11
9001 Saint-Gall
+41 71 227 68 68
info@galeriewidmer.com

Zurich

Kirchgasse 33
8001 Zurich
+41 43 343 90 33
info@bbw-auktionen.com

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Isaure de Viel Castel

ASSOCIÉS

Directeurs associés :

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Sabrina Dolla
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Hugues Sébilleau
Julie Valade
Vinciane de Traux

Conseiller scientifique

et culturel :
Serge Lemoine

Commissaire-priseur,

Co-fondateur :
Francis Briest

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général :

Nicolas Orłowski

Directrice générale adjointe :

Joséphine Dubois

Président d'honneur :

Hervé Poulain

Conseil d'administration :

Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Hélène Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Aurélien Habert
Nicolas Orłowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR

Président directeur général :
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances :**
Joséphine Dubois
Assistante : Emmanuelle Roncola

Responsable service

juridique clients :
Léonor Augier

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Directrice :
Kristina Vrzests, 20 51
Adjointe de la Directrice :
Marie Auvard
Administratrice :
Maëlle Touminet
Administrateur junior :
Théo-Paul Boulanger
bids@artcurial.com

Comptabilité des ventes

Responsable :
Nathalie Higuieret
Comptable des ventes confirmée :
Audrey Couturier
Comptables :
Chloé Catherine
Mathilde Desforges
Jessica Sellahannadi
Yugyeong Shon
20 71 ou 17 00
Gestionnaire de dossier :
Melanie Joly

Transport et douane

Assistants spécialisées :
Lou Dupont,
Inès Tekirdaglioglu
shipping@artcurial.com

Logistique

et gestion des stocks

Directeur : Éric Pourchot
Responsables de stock :
Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahanadi
Adjoint : Clovis Cano
Coordinatrices logistique:
Victoire de Latour
Magasiniers :
Denis Chevallier
Adrien da Costa
Isaac Dalle
Floriane Joffre
Brayan Monteiro
Jason Tilot

Marketing

Directrice :
Lorraine Calemard, 20 87
Chefs de projet :
Domitilla Corti, 01 42 25 64 38
Ariane Gilain, 16 52
Daphné Perret, 16 23
Responsable Studio Graphique:
Aline Meier, 20 88
Graphiste :
Rose de La Chapelle, 20 10
Graphiste junior :
Romane Marliot, 01 42 25 93 83

Responsable CRM :
Alexandra Cosson
Chargée CRM :
Géraldine de Mortemart, 20 43
Analyste CRM junior :
Colombine Santarelli

Relations Extérieures

Directrice :
Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse :
Deborah Bensaid, 20 76
Community Manager :
Maria Franco Baqueiro, 20 82

Comptabilité générale

Responsable :
Sandra Margueritat Lefevre
Comptables :
Romane Herson
Jodie Hoang
Arméli Itoua
Aïcha Manet
Assistante de gestion :
Solène Sapience

Responsable administrative des ressources humaines :

Isabelle Chênais, 20 27
Assistante :
Amandine Le Monnier 20 79

Bureau d'accueil

Responsable accueil,
Clerc Live et PV : Denis Le Rue
Mizlie Bellevue
Théa Fayolle
Marie Peyroche

Services généraux

Responsable : Denis Le Rue

Service photographique

des catalogues :

Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Régisseur :

Mehdi Bouchekout

ORDRE D'ACHAT *ABSENTEE BID FORM*

THE FRITZ NEUSER COLLECTION - vente 6480 - 15 mars 2026

☐ Ordre d'achat / **Absentee bid**

☐ Ligne téléphonique / **Telephone**

Téléphone pendant la vente / **Phone during the auction** :

Nom / Name : _____

Prénom / *First name* : _____

Société / Company : _____

Adresse / Address: _____

Téléphone / Phone : _____

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :

Required bank reference:

Carte de crédit / *Credit card numbers*

Expire fin / *Expiry date*

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité). Si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait kbis de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your ID or passport. If you bid on behalf of a company, please join an act of incorporation and a power of attorney.

[illegible]

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the above items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Les ordres doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Bids Office :

Tel : +33 (0)1 42 99 20 51 - Fax: +33 (0)1 42 99 20 60

bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire
Required dated signature

Crédits photos

Peter Singhof

Infographiste

Camille Janiec

Crédits vidéos

Ligne Blanche Productions

Remerciements

Nicolas Berger

Andreas Birner

Amanda Grey

Antoinette Le Hardy

Franck Opderbeck

Julian Parish

Olivier Pastre

Giacomo Rizotto

Alfredo Sampaio

Philippe Schmidt

Jamie Thomas

Mickaël Veillard



En partenariat avec



THE FRITZ NEUSER
COLLECTION
Passion of a Ferrari agent

Dimanche 15 mars 2026 - 13h30
artcurial.com/motorcars



ARTCURIAL
// Motorcars